



Spolufinancovaný  
Európskou úniou



PROGRAM  
SLOVENSKO



Rok 2024

# STRATÉGIA ROZVOJA ĽUDSKÝCH ZDROJOV V SEKTORE KULTÚRA A KREATÍVNY PRIEMYSEL NA OBDOBIE 10 ROKOV



ALIANCIA  
SEKTOROVÝCH RÁD

## NÁRODNÝ PROJEKT

# **Aliancia sektorových rád – predvídanie trendov a potrieb trhu práce**

Typ projektu: Neinvestičný

Termín realizácie projektu: 10/2023 – 10/2028

ITMS projektu: 401401DVY1

### **Autorský kolektív**

Tento dokument bol vypracovaný ako jeden z výstupov národného projektu „Aliancia sektorových rád - predvídanie trendov a potrieb trhu práce“, aktivita 2 Prognózovanie a transfer, podaktivita 2.1 Kvantitatívne a kvalitatívne prognózy vývoja trhu práce. Bol pripravený v spolupráci s viacerými odborníkmi, ktorí významne prispeli svojimi odbornými vedomosťami, znalosťami a skúsenosťami. Každý člen autorského kolektívu prispel svojím špecifickým odborným prínosom, čo umožnilo vytvoriť komplexný a vysoko odborný materiál. Expertné znalosti a dôkladná práca boli kľúčové pre dosiahnutie konečného výsledku.

Text neprešiel jazykovou úpravou.

## CIEĽ STRATÉGIE

Cieľom stratégie rozvoja ľudských zdrojov v sektore kultúra a kreatívny priemysel je zabezpečiť efektívny a udržateľný rozvoj pracovnej sily v priebehu nasledujúcich desiatich rokov. Táto stratégia má za úlohu poskytnúť základné informácie o sektore ako je charakteristika sektora, jeho poslanie a hlavné ciele. V nadväznosti na ekonomické ukazovatele obsahuje zhodnotenie ekonomickej činnosti ako aj popis východiskových dát týkajúcich sa ľudských zdrojov vrátane miezd. Stratégia identifikuje aktuálne trendy a predikciu vývoja sektora so zameraním na vývoj ľudských zdrojov a ich zmeny ovplyvňujúce fungovanie sektora. Záver je venovaný vyhodnoteniu a návrhu sektorových opatrení, ktoré majú za úlohu zhodnotiť efektívnosť predchádzajúcich opatrení a navrhnúť nové opatrenia na riešenie výziev v oblasti ľudských zdrojov, reflektujúc aktuálne trendy a predikcie vývoja.

Informácie, ktoré sú obsahom tejto stratégie umožnia nielen odborne zainteresovaným subjektom ale aj širokej verejnosti vytvoriť si ucelený obraz o sektore, čo v konečnom dôsledku môže dopomôcť sektoru adaptovať sa na meniace sa podmienky a zabezpečiť, že bude mať dostatočné a kvalifikované ľudské zdroje pre budúci rozvoj v súlade s dynamickými zmenami na trhu práce.

## OBSAH

ZOZNAM TABULIEK .....	5
ZOZNAM GRAFOV .....	6
ZOZNAM OBRÁZKOV .....	7
ZOZNAM SCHÉM .....	8
ZOZNAM SKRATIEK A ZNAČIEK .....	9
ZOZNAM PRÍLOH .....	11
1 ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O SEKTORE A KOMPONENTY DEFINOVANIA SEKTOROVEJ STRATÉGIE ROZVOJA ĽUDSKÝCH ZDROJOV .....	14
1.1 Základná charakteristika sektora a poslanie sektora v horizonte 10 rokov .....	14
1.2 Strategická analýza sektora .....	18
1.3 Dátové zhodnotenie vývoja ľudských zdrojov v sektore .....	26
1.3.1 Popis východiskových dát týkajúcich sa ľudských zdrojov v sektore .....	27
1.3.2 Identifikácia vplyvov pôsobiacich na sektor s dopadom na ľudské zdroje .....	34
2 AKTUÁLNE TRENDY, PREDPOKLADANÉ VÝVOJOVÉ TENDENCIE A VÝZVY SEKTORA S DOPADOM NA ĽUDSKÉ ZDROJE NA OBDOBIE 10 ROKOV .....	38
2.1 Aktuálne trendy sektora .....	38
2.2 Predikcia vývoja ľudských zdrojov v sektore s ohľadom na kľúčové trendy .....	41
3 VYHODNOTENIE A NÁVRH SEKTOROVÝCH OPATRENÍ NA ZABEZPEČENIE ĽUDSKÝCH ZDROJOV V SÚLADE S VÝVOJOVÝMI TENDENCIAMI NA TRHU PRÁCE .....	57
3.1 Vyhodnotenie prijatých a implementovaných sektorových opatrení .....	57
3.2 Návrh nových sektorových opatrení stratégie rozvoja ľudských zdrojov .....	58
ZÁVER.....	62
ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY .....	65
PRÍLOHY .....	67
Príloha 1: NÁVRH NOVÝCH SEKTOROVÝCH OPATRENÍ STRATÉGIE ROZVOJA ĽUDSKÝCH ZDROJOV .....	67
Príloha 2: VYHODNOTENIE PRIJATÝCH A IMPLEMENTOVANÝCH SEKTOROVÝCH OPATRENÍ .....	76
Príloha 3: ŠTATISTICKÉ ZDROJE .....	127
Príloha 4: PREVODNÍK SK NACE Rev.2 .....	128
Príloha 5: METODIKA PROGNÓZOVANIA DOPYTU PO PRACOVNEJ SILE – ALIANCIA SEKTOROVÝCH RÁD (ASR) .....	132

## ZOZNAM TABULIEK

Tabuľka č. 1	SWOT analýza sektora kultúry a kreatívneho priemyslu .....	35
Tabuľka č. 2	Návrh nových sektorových opatrení stratégie rozvoja ľudských zdrojov .....	58

## ZOZNAM GRAFOV

Graf č. 1	Podiel sektora na HDP v SR v roku 2022 .....	20
Graf č. 2	Vývoj podielu sektora na HDP v SR v rokoch 2019-2022 .....	20
Graf č. 3	Výdavky na inovácie podľa sektorov v roku 2020 v bežných cenách v EUR .....	21
Graf č. 4	Výdavky na inovácie podľa sektorov v roku 2020 (v %) .....	22
Graf č. 5	Podiel vznikov podnikov k aktívnym podnikom v SR podľa krajov.....	23
Graf č. 6	Podiel zánikov podnikov k aktívnym podnikom v SR podľa krajov .....	23
Graf č. 7	Vývoj exportu a importu v rokoch 2019-2022 .....	24
Graf č. 8	Vývoj podielu sektora na celkovom importe a exporte SR v rokoch 2019-2022 .....	24
Graf č. 9	Zmeny podielov najviac vyvážených tovarov v rokoch 2019-2022 .....	25
Graf č. 10	Zmeny podielov najviac dovážaných tovarov v rokoch 2019-2022 .....	25
Graf č. 11	Podiel sektora na zamestnanosti v SR v roku 2022 .....	28
Graf č. 12	Vývoj počtu pracujúcich v sektore v rokoch 2019-2022 .....	29
Graf č. 13	Vekové rozloženie pracovníkov v sektore KKP v roku 2020 .....	31
Graf č. 14	Priemerná hrubá mesačná mzda podľa sektorov .....	32
Graf č. 15	Priemerná hrubá mesačná mzda podľa pohlavia a sektorov .....	33
Graf č. 16	Prognóza vývoja demografie (%z celkového stavu zamestnaných v roku 2023) .....	43
Graf č. 17	Prognóza vývoja priemerného veku zamestnaných .....	45
Graf č. 18	Prognóza dopytu po pracovných miestach v sektore (počet osôb) .....	45
Graf č. 19	Vývoj a prognóza expanzného dopytu (počet osôb) .....	46
Graf č. 20	Vývoj a prognóza expanzného dopytu z hľadiska kvalifikácie .....	47
Graf č. 21	Vývoj a prognóza nahradzovacieho dopytu .....	49
Graf č. 22	Vývoj a prognóza nahradzovacieho dopytu z hľadiska kvalifikácie .....	50
Graf č. 23	Vývoj a prognóza zamestnanosti podľa kvalifikácie .....	51
Graf č. 24	Vývoj a prognóza zamestnanosti .....	52
Graf č. 25	Ohrozené pracovné miesta v roku 2035 .....	54

## ZOZNAM OBRÁZKOV

Obrázok č. 1	Regionálne rozloženie zamestnancov sektora .....	30
Obrázok č. 2	Podiel žien a mužov v sektore .....	30

## ZOZNAM SCHÉM

Schéma č. 1	Vznikajúce a zanikajúce podniky v sektore.....	22
Schéma č. 2	Počty pracujúcich v sektore .....	28
Schéma č. 3	Vývoj priemernej hrubej mesačnej mzdy .....	33



## ZOZNAM SKRATIEK A ZNAČIEK

<b>AI</b>	umelá inteligencia
<b>EÚ</b>	Európska únia
<b>HDP</b>	hrubý domáci produkt
<b>IKP MK SR</b>	Inštitút kultúrnej politiky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
<b>IKT</b>	informačné a komunikačné technológie
<b>KKP</b>	kultúra a kreatívny priemysel
<b>LIC</b>	Literárne informačné centrum
<b>LITA</b>	Občianske združenie autorov
<b>MH SR</b>	Ministerstvo hospodárstva Slovenskej republiky
<b>MK SR</b>	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
<b>MPSVR SR</b>	Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky
<b>MŠ</b>	materské školy
<b>MŠVVaŠ SR</b>	Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky
<b>NIVAM</b>	Národný inštitút vzdelávania a mládeže
<b>NP SOK</b>	Národný projekt Systém overovania kvalifikácií v Slovenskej republike
<b>NP SRI</b>	Národný projekt Sektorovo riadenými inováciami k efektívnemu trhu práce v Slovenskej republike
<b>NSP</b>	Národná sústava povolání
<b>NŠZ</b>	národný štandard zamestnania
<b>OV</b>	odborné vedomosti
<b>OZ</b>	odborné zručnosti
<b>p. b.</b>	percentuálny bod
<b>SAAVŠ</b>	Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo
<b>SAV</b>	Slovenská akadémia vied
<b>SR KKP</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
<b>SK ISCO-08</b>	Národná štatistická klasifikácia zamestnaní pre Slovenskú republiku
<b>SK NACE Rev. 2</b>	Štatistická klasifikácia ekonomických činností
<b>SOZA</b>	Slovenský ochranný zväz autorský

<b>SR</b>	Slovenská republika
<b>SŠ</b>	stredné školy
<b>SWOT</b>	analýza silných, slabých stránok, príležitostí, ohrození
<b>SZČO</b>	samostatne zárobková činná osoba
<b>ŠIOV</b>	Štátny inštitút odborného vzdelávania
<b>ŠUP</b>	škola umeleckého priemyslu
<b>ŠÚ SR</b>	Štatistický úrad Slovenskej republiky
<b>UI</b>	umelá inteligencia
<b>UNESCO</b>	Organizácia Spojených národov pre vzdelávanie, vedu a kultúru
<b>VŠ</b>	vysoké školy
<b>VÚC</b>	vyšší územný celok
<b>ZŠ</b>	základné školy

## ZOZNAM PRÍLOH

Príloha 1: Návrh nových sektorových opatrení stratégie rozvoja ľudských zdrojov

Príloha 2: Vyhodnotenie prijatých a implementovaných sektorových opatrení

Príloha 3: Štatistické zdroje

Príloha 4: Prevodník SK NACE Rev. 2

Príloha 5: Metodika prognózovania dopytu po pracovnej sile – Aliancia sektorových rád (ASR)

## PRÍHOVOR PREDSEDU SEKTOROVEJ RADY

Pre sektor kultúry a kreatívneho priemyslu je charakteristická jeho rozmanitosť a rôznorodosť, ktorá je vo všeobecnosti prirodzená takmer všetkým ľudským prejavom, no najmä aktivitám v oblasti kreativity a umenia. Túto mimoriadne rozsiahlu činnosť v súčasnosti chápeme a posudzujeme v dvoch základných rovinách a to v inštitucionalizovanej, ktorú predstavujú kultúrne zariadenia a v individuálnej, zahrňujúcej umeleckú tvorbu či interpretačné umenie. Obe tieto oblasti sektora sú prepojené vo viacerých rovinách a navzájom sa ovplyvňujú. Svojimi činnosťami tiež nezávisle v rámci sektora vytvárajú, chránia a pre ďalšie generácie uchovávajú hodnoty potrebné pre civilizačný pokrok jednotlivca, spoločnosti, národa a štátu. I keď kultúra a kreatívny priemysel nie je kvantitatívne najvýznamnejšou oblasťou v hospodárskom priestore, jej význam stále viac rastie a rozvíja sa práve v súvislosti s profesijnou diverzifikáciou tohto sektora a nadväzujúcimi inováciami. Práve tvorivé myslenie a osobnostný rozvoj je jednou z dominantných oblastí výrazne podporovaných sektorom KKP, ktorý svojou produkciou v celospoločenskom priestore vytvára nadčasové civilizačné hodnoty, kladne pôsobí v sociálnom priestore a dáva široké možnosti konzumácii kultúrnych hodnôt a všestrannému individuálnemu rastu. Z týchto dôvodov rastie význam sektora KKP aj v národnej ekonomike, keďže prierezovo priamo úmerne ovplyvňuje aktivity najmä v oblastiach, v ktorých je nevyhnutná tvorivosť, kreativita či inovácie.

Sektorová rada KKP v súčasnom období nadväzuje na svoju predchádzajúcu desaťročnú prácu, pričom sa v súlade s realizáciou národného projektu Predvídanie trendov a potrieb trhu práce bude v rokoch 2024 – 2028 zaoberať najmä tvorbou prostredia prognózovania trhu práce a zladňovaním foriem a systémov vzdelávania pre jeho potreby. Naďalej budeme pracovať s aktualizáciou národných štandardov zamestnanosti a kvalifikácii, vyhodnocovať stratégie a opatrenia prijaté pre oblasť rozvoja ľudských zdrojov v sektore KKP, ktoré sú určujúce pre nasledujúce obdobie najmä z hľadiska naplnenia metodických východísk Aliancie sektorových rád. Výzvou pre ďalšiu prácu bude relevantné získavanie dát, a to predovšetkým z oblasti slobodných umelcov a SZČO pri pretrvávajúcom minimálnom stave, ba až absencii profesijných združení v tejto oblasti. Podstatná bude tiež úroveň spolupráce s rezortným partnerom a jeho predstavami riadenia a organizovania inštitucionalizovanej kultúry a dotačným nastavením v oblasti slobodnej umeleckej tvorby, ktoré podľa súčasných krokov

Ministerstva kultúry Slovenskej republiky bude prechádzať oproti minulým rokom podstatnými zmenami.

Rozsah a kvalita práce, ktorá bola vykonaná na začiatku projektového obdobia sektorovou radou pri vyhodnocovaní obsolentných, či nedostatkových pracovných pozícií, nastavovaní východísk stratégie vývoja ľudských zdrojov a tvorbe opatrení, posudzovaní NŠZ z hľadiska zelenej a digitálnej transformácie a plnení ďalších zadaní ASR, dáva predpoklad pre jej ďalšiu úspešnú prácu. Za dosiahnuté výsledky v prvom roku ďakujem všetkým členom a spolupracovníkom sektorovej rady a verím, že budú dobrým základom pre jej ďalšiu činnosť.

# 1 ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O SEKTORE A KOMPONENTY DEFINOVANIA SEKTOROVEJ STRATÉGIE ROZVOJA ĽUDSKÝCH ZDROJOV

## 1.1 Základná charakteristika sektora a poslanie sektora v horizonte 10 rokov

Sektor kultúry a kreatívneho priemyslu na rozdiel od niektorých sektorov predstavuje vnútorne mimoriadne diverzifikovaný systém, ktorý zahŕňa veľké množstvo špecifických oblastí a činností.

V rámci vymedzenia obsahu a rozsahu, sektor kultúry a kreatívneho priemyslu **zahŕňa činnosti**, ktorých základom je kreativita, talent a zručnosti **v oblastiach tradičných umeleckých odvetví** (scénické umenie, vizuálne umenie, kultúrne dedičstvo), **filmovej tvorby** (vrátane DVD a videoprodukcie), **audiovizie, videohier, nových médií, hudby, kníh a tlače**. Tieto produkujú a distribuujú tovary alebo služby, ktoré sa v čase ich vývoja považujú za také, ktoré majú špecifický atribút, použitie alebo účel, ktorý stelesňuje alebo vyjadruje kultúrne prejavy bez ohľadu na ich obchodnú hodnotu, majú však potenciál vytvárať finančný profit a pracovné miesta, predovšetkým s využitím duševného vlastníctva.

Aktivity sektora v súčasnosti, ale aj dlhodobo je možné vymedziť do dvoch základných oblastí určujúcich spôsoby realizácie výstupov a to buď v inštitucionálnej alebo individuálnej forme. **Inštitucionálna forma kultúry zabezpečuje ochranu kultúrneho dedičstva v oblastiach pamiatkového fondu, zbierkotvorných organizácií a knižníc, či v umelecko-interpretačných zariadeniach.** Táto forma je v súčasnosti organizovaná od celoštátnej, regionálnej až po komunálnu úroveň a takýto prierezový formát spĺňajú tiež organizácie s kultúrno-osvetovými, náučnými, voľnočasovými a zábavnými aktivitami.

**Individuálna oblasť nachádza uplatnenie vo významnej časti kreatívneho priemyslu,** kde jej výsledky sú prezentované v hmotných i nehmotných oblastiach rôznorodej osobnostnej umeleckej a umelecko-remeselnej tvorby a produkcie. Kreatívny priemysel predstavuje súhrn odvetví, ktoré sú postavené na využívaní výsledkov duševnej tvorivej činnosti z oblasti umenia a kultúry. Jeho podstatou sú podnikateľské aktivity, založené na individuálnej tvorivosti, zručnosti a talente. Najmä tieto činnosti prispievajú k hospodárskemu rastu, tvorbe kapitálu,

miestnemu a regionálnemu rozvoju pričom podporujú zamestnanosť a tvorbu nových pracovných miest najmä pre mladých ľudí prostredníctvom zhodnocovania duševného vlastníctva.

Neoddeliteľnou súčasťou sektora sú aj d ďalšie „kreatívne odvetvia“ súvisiace s využívaním kreatívnych činností, ktoré využívajú kultúru ako vstup a majú kultúrny rozmer, aj keď ich výstupy sú predovšetkým funkčné (napr. architektúra a dizajn, módne návrhárstvo, úžitkové umenia, ale aj rôzne polohy vizuálnej kultúry a komunikácie, vrátane reklamy).

Všetky odvetvia sektora KKP zahŕňajú činnosti a produkty, ktoré môžu byť verejné, neziskové ale aj s trhovou hodnotou, bez ohľadu na druh a spôsob financovania subjektu, ktorý ich produkuje a distribuuje. Zároveň generujú pridanú hodnotu, ktorou prispievajú iným hospodárskym odvetviam a sú výrazným zdrojom technologických ale aj netechnologických inovácií. Z hľadiska zamestnanosti, a najmä pripravenosti pracovnej sily v nových podmienkach, je pre tvorbu inovatívnych riešení dôležitá kombinácia znalostí a zručností, ktoré sú špecifické pre kultúrne a tvorivé sektory, so znalosťami a zručnosťami iných odvetví. Aj keď mnohé budúce profesie v oblasti kultúry a umenia nevieme ešte v tomto momente jasne definovať, je dôležité počítať s tým, že budú mať interdisciplinárny charakter a v rámci živej kultúry a umenia dôjde k výraznému prepojeniu umenia, technicko-digitálnych technológií a humanitných vied.

**Špecifické a charakteristické črty a poslanie sektora** je možné vymedziť v nasledovných líniách:

- **Kultúra pôsobí ako nástroj posilňovania identity a budovania rešpektu, a to na všetkých úrovniach (európska, národná, regionálna a miestna/komunitná):**
  - podpora ochrany a propagácie kultúrneho dedičstva Európy (ako spoločného zdroja) s cieľom zvýšiť informovanosť o našej spoločnej histórii a posilniť pocit spoločnej európskej identity (Nová európska stratégia pre kultúru);
  - participácia na vedeckovýskumných a odborných projektoch a kultúrnych aktivitách národného a medzinárodného charakteru – slovenské lokality svetového dedičstva UNESCO, pamiatkový fond a pamiatkové hodnoty v kontexte svetovej, národnej a regionálnej kultúry;

- stabilizácia a rozvoj fondových inštitúcií ako depozitára súčastí kultúrneho dedičstva a nositeľa prehľbovania poznatkov a ich prezentácie;
- podpora zachovávaní a sprístupňovaní tradičnej kultúry; podpora živej kultúry a profesionálneho a transparentného fungovania médií;
- prispievanie k rozvoju otvorenosti a tolerancii prostredníctvom vzájomného spoznávania jednotlivých národných kultúr, hľadania spoločných prienikov a lepšieho spoznávania špecifík.
- **Kultúra je nástrojom zvyšovania kvality života, osobnostného rozvoja a kultivácie jednotlivca:**
  - kultúra ako nástroj budovania vzdelanej, informovanej a participatívnej spoločnosti;
  - spoločenská akceptácia a podpora tézy priority kvality života pred bezprostredným hospodárskym efektom;
  - kultivácia kultúrnych potrieb a adekvátneho budovania/rozširovania ponuky poskytovaných služieb a rešpektovanie špecifických úloh jednotlivých oblastí aktivít a subjektov/nositeľov aktivít v zvyšovaní kvality života a osobnostného rozvoja jednotlivcov;
  - oblasť živej kultúry, predovšetkým vizuálneho, audiovizuálneho a scénického umenia odzrkadľuje aktuálnu kultúrnu situáciu a kondíciu spoločnosti, jej výsledky sú odrazom sveta, v ktorom žijeme, a jedinečnou a autentickou výpoveďou o tejto dobe;
  - umelecká produkcia má priamy vplyv na zvyšovanie kvality života, intelektuálne a emočné zázemie obyvateľstva a podieľa sa na medzinárodnom kultúrnom dialógu.
- **Funkcia kultúry ako mobilizátora kreatívneho a ekonomického potenciálu:**
  - kultúrne dedičstvo a lokality svetového kultúrneho a prírodného dedičstva majú jedinečný potenciál v kontexte rozvoja cestovného ruchu, osobitne udržateľného kultúrneho turizmu;
  - obnova kultúrnych pamiatok, ich prezentácia, propagácia a udržateľný rozvoj sú kľúčovým príspevkom k rozvoju regiónov aj ako nástroj zvyšovania zamestnanosti, pričom efektívne využívanie digitalizácie kultúrneho dedičstva je samostatnou výzvou a inovatívnym procesom v rámci sprístupňovania kultúrneho dedičstva;
  - oblasť kreatívneho priemyslu predstavuje doteraz iba rozvíjajúci sa sektor, je preto je dôležitá jeho mobilizácia najmä na regionálnej úrovni formou zakladania kreatívnych centier a podpory dopytu po kreatívnej tvorbe, vrátane podpory vzniku a fungovania malých a stredných podnikov v prostredí kultúry a kreatívneho priemyslu;



- fenomén podpory KKP zahŕňa v širšom vymedzení celú oblasť umenia a kultúry, znamená vznik novej kultúrno-politickej paradigmy, v ktorej hrá hlavnú rolu človek, jeho osobnosť a kreatívne myslenie s dôrazom na rozvoj špecifických kľúčových zručností a vedomostí.

Sektor kultúry a kreatívneho priemyslu sa stáva jedným z účinných nástrojov rastu ekonomiky v EÚ na jednej strane a na druhej strane priamym prepojením a väzbou na umelcov a tvorcov, zachováva a podporuje kultúrnu a jazykovú rozmanitosť a posilňuje európsku, národnú, regionálnu a miestnu identitu. Tvorba vysoko kvalifikovaných povolání s presahom do ďalších sektorov (tzv. Connected Industries), ako aj determinácia moderného vzdelávania mladej generácie a transfer zahraničného know-how prostredníctvom vysokej miery mobility mladej generácie v rámci susedských krajín, ale aj zvyšku medzinárodného prostredia predstavuje významný perspektívny prínos sektora. Navyše, kultúra a kreatívny priemysel má prirodzený potenciál posilňovať sociálnu kohéziu prostredníctvom rastúcej participácie rôznych cieľových skupín populácie v kultúrnych a kreatívnych činnostiach a spoločenských aktivitách. Kultúra a kreatívny priemysel teda môže byť jedným z hlavných aktérov posilňovania otvorenosti a zvyšovania atraktivity našej krajiny a v tomto zmysle i kľúčovým nástrojom rozvoja viacerých spoločenských a hospodárskych segmentov, napríklad realizácie stratégie cestovného ruchu Slovenskej republiky.

Investície do rôznych oblastí kultúry majú potenciál krátkodobej, ale i dlhodobej návratnosti. Na tvorbe hrubého domáceho produktu sa tvorivý sektor podieľa vo výraznejšej miere ako niektoré z priemyselných odvetví (napr. ťažba a úprava surovín; textilný, odevný priemysel a spracovanie kože alebo celulózo-papierenský a polygrafický priemysel) a jeho pridanou hodnotou je, že vyhovuje možnostiam trvalo udržateľného rozvoja, keďže nie je náročný na energiu a suroviny a nezaťažuje životné prostredie znečisťujúcimi faktormi. Správne nastavené a riadené procesy v sektore majú okrem ekonomických (podiel na tvorbe HDP, zamestnanosť) aj viaceré pozitívne sociálne a kultúrne efekty.

## 1.2 Strategická analýza sektora

Pre objektívne spracovanie a určenie smerovania akejkoľvek stratégie rozvoja ľudských zdrojov, je bezpodmienečne potrebné spracovanie vonkajšej i vnútornej strategickej analýzy. Cieľom vnútornej strategickej analýzy sektora kultúra a kreatívny priemysel je vyhodnotenie ekonomickej výkonnosti sektora a ľudských zdrojov. Z pohľadu ekonomickej výkonnosti ide o ukazovatele podielu sektora na HDP a jeho vývoj, zánik a vznik podnikov v sektore, export a import a výdavky na inovácie. Pri vyhodnotení oblasti ľudských zdrojoch sú sledované najmä podiel sektora na zamestnanosti SR, počty pracujúcich v sektore a ich vývoj, podiel žien a mužov, regionálne a vekové rozloženie zamestnancov v sektore a priemerná hrubá mesačná mzda a jej vývoj. Vonkajšiu strategickú analýzu predstavuje SWOT analýza ľudských zdrojov v sektore a jej cieľom je lepšie porozumieť prostrediu sektora a definovať jeho potreby v oblasti rozvoja ľudských zdrojov.

Sektor kultúra a kreatívny priemysel zabezpečuje širokú a pestrú škálu kreatívnych a kultúrnych služieb a z hľadiska Štatistickej klasifikácie ekonomických činností SK NACE Rev. 2<sup>1</sup> je vymedzený nasledovnými sekciami, divíziami, triedami, resp. skupinami ekonomických činností:

### J – INFORMÁCIE A KOMUNIKÁCIA

- ✓ 58 Nakladateľské činnosti,
- ✓ 59 Výroba filmov, videozáznamov a televíznych programov, príprava a zverejňovanie zvukových nahrávok,
- ✓ 60 Činnosti pre rozhlasové a televízne vysielanie.

### M – ODBORNÉ, VEDECKÉ A TECHNICKÉ ČINNOSTI

- ✓ 71.11 Architektonické činnosti,
- ✓ 73.1 Reklama,

---

<sup>1</sup> Takéto vymedzenie korešponduje s metodikou ESSnet Culture, používanou na úrovni EÚ a ktorá je využívaná aj pri tvorbe Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu, s ktorým pracuje MK SR. V širšom ponímaní sektora kreatívneho priemyslu, bývajú doň zaradované aj turistický ruch, „zážitkový priemysel“ či herný digitálny priemysel. Prvé dva spadajú primárne do pôsobnosti Sektorovej rady pre obchod, marketing, gastronómiu a cestovný ruch, kým pri „zážitkovom priemysle“ a hernom priemysle platí, že pri týchto odvetviach neexistujú v štruktúre SK NACE Rev. 2 osobitné kategórie, ktoré by ich jasne vymedzovali a umožňovali jednoznačné vyčíslenie údajov. Napr. najväčší zamestnávateľ v oblasti herného priemyslu v SR, spoločnosť PIXEL Federation je zaradená do triedy 62010 Počítačové programovanie, ktorá oficiálne spadá pod sektor IKT, avšak vzhľadom na jej významnosť pre slovenský kreatívny priemysel je zaradená v ďalších analýzach údajov do sektora kreatívneho priemyslu.

- ✓ 74.1 Špecializované dizajnérske činnosti,
- ✓ 74.2 Fotografické činnosti,
- ✓ 71.11 Architektonické činnosti.

#### R – UMENIE, ZÁBAVA A REKREÁCIA

- ✓ 90 Tvorivé, umelecké a zábavné činnosti (zahŕňajúce Scénické umenie; Podporné činnosti súvisiace so scénickým umením; Umeleckú tvorbu; Prevádzku kultúrnych zariadení),
- ✓ 91 Činnosti knižníc, archívov, múzeí a ostatných kultúrnych zariadení.

Aj napriek tomu, že v odvetviach 73.1, 74.1, 74.2 a 71.11 pôsobí množstvo pracovníkov kultúry a kreatívneho priemyslu, podľa zaradenia do divízií ekonomických činností patria primárne do pôsobnosti iných sektorových rád (Sektorová rada pre obchod, marketing, gastronómiu a cestovný ruch; Sektorová rada pre vzdelávanie, výchovu a šport; Sektorová rada pre stavebníctvo, geodéziu a kartografiu).

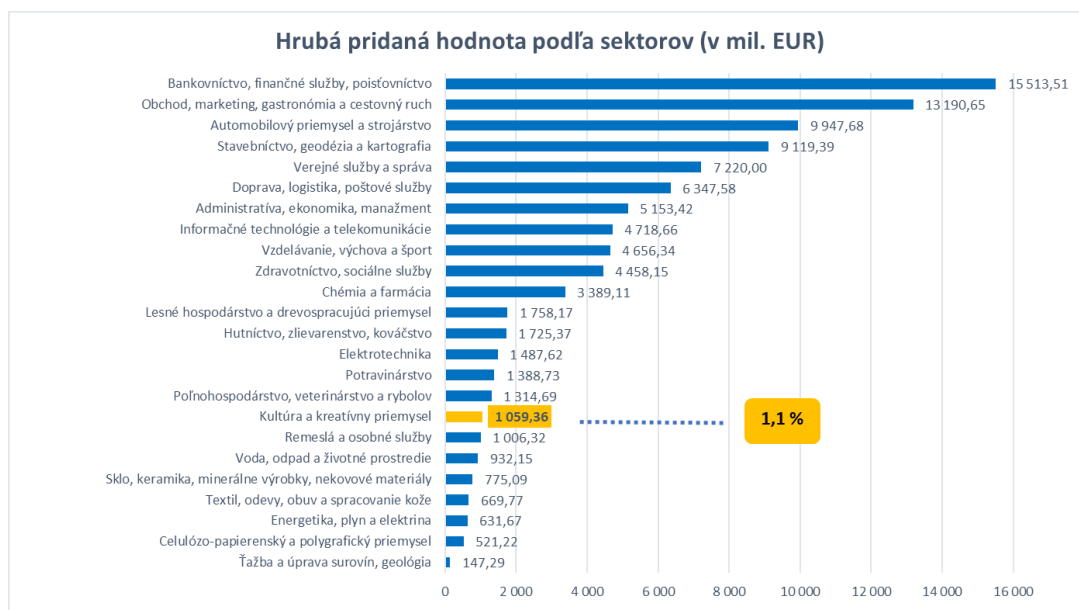
**V nasledujúcom dátovom zhodnotení sú teda údaje komplexne počítané na úrovni divízií 58, 59, 60, 90 a 91.**

V roku 2022 mal sektor KKP 1,1 %-ný podiel na tvorbe HDP v SR a z hľadiska tvorby HDP, tak patrí medzi 33 % sektorov s najnižším príspevkom k tvorbe HDP. Na základe údajov Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu (2016-2021)<sup>2</sup>, ktorý v porovnaní s SK NACE Rev. 2 pracuje s vecne komplexnejším výberom činností pracovníkov kultúry a kreatívneho priemyslu, bol podiel KKP na HDP celej ekonomiky v roku 2021 na úrovni 1,55 %, čo predstavuje oproti roku 2020 pokles o 0,13 p. b.. Hoci medziročne tento podiel mierne kolíše, trend je rastúci. Podľa tohto zdroja celkový vývoj pridanej hodnoty a hrubého domáceho produktu poukazoval v rokoch 2016-2019 na rastúci trend, avšak v rokoch 2020 a 2021 zaznamenal mierny pokles oboch ukazovateľov.

---

<sup>2</sup> <https://www.culture.gov.sk/posobnost-ministerstva/umenie-a-kreativita/kulturny-a-kreativny-priemysel/satelitny-ucet-kultury-a-kreativneho-priemyslu-sr/>

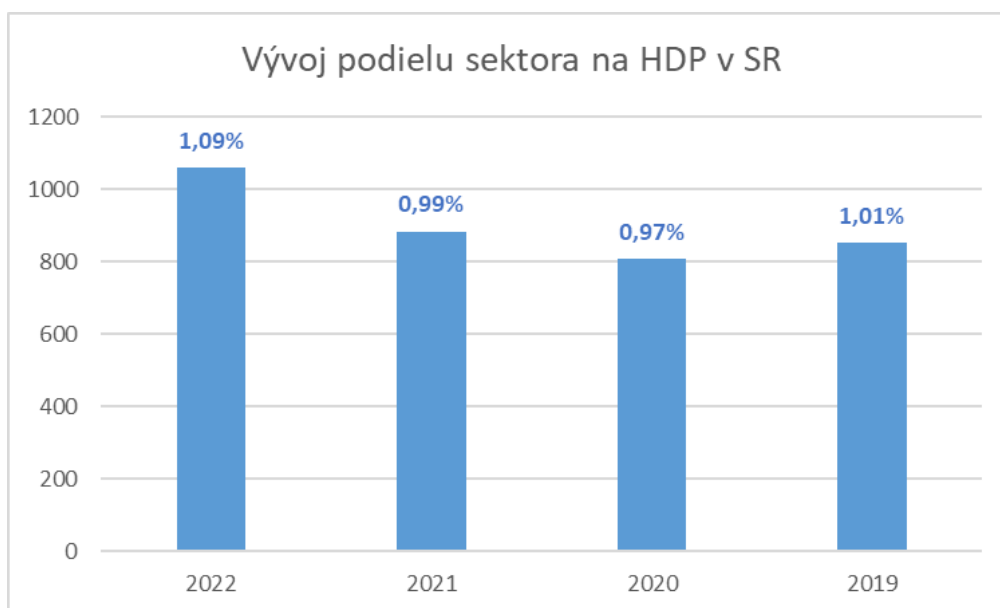
Graf č. 1 Podiel sektora na HDP v Slovenskej republike v roku 2022



Zdroj: Vlastný prepočet ASR z dát ŠÚ SR

Podľa vymedzenia sektora z hľadiska štatistickej klasifikácie SK NACE Rev. 2 je vývoj podielu sektora KKP na HDP v SR podobný ako podľa predchádzajúceho vymedzenia (Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu). Podiel sektora na HDP zaznamenal v roku 2020 v dôsledku pandemickej situácie COVID19 mierny pokles, a to o 0,04 p. b.. V roku 2021 sa podiel sektora zvýšil o 0,02 p. b. a v roku 2022 zaznamenal rapídnejšie zvýšenie o 0,1 p. b. na hodnotu 1,09 % z celkového HDP, čím mierne prekonal hodnotu podielu sektora na HDP z roku 2019.

Graf č. 2 Vývoj podielu sektora na HDP v SR v rokoch 2019-2022



Zdroj: Vlastný prepočet ASR a SR KKP z dát ŠÚ SR

Sektor je charakteristický prevažujúcou väčšinou subjektov do 20 zamestnancov, s vysokým podielom podnikateľov – fyzických osôb, slobodných umelcov a freelancerov. Z ekonomického hľadiska sú však najväčšími prispievateľmi k podielu sektora na HDP práve veľké spoločnosti do 500 zamestnancov. Najvýznamnejšími spoločnosťami sú Slovenská televízia a rozhlas, Markíza – SLOVAKIA, Slovenská produkčná, Slovenská Grafia, a Petit Press, ktoré spolu tvoria takmer 10 % celkovej pridanej hodnoty v sektore.

Z hľadiska výšky výdavkov na inovácie je sektor KKP tretím najmenej investujúcim sektorom (z 18 sektorov, ktoré oficiálne vykazujú údaje o výdavkoch na inovácie). V roku 2020 dosiahli celkové výdavky na inovácie 3,5 mil. EUR, čo predstavuje 0,22 % podiel na celkových výdavkoch na inovácie v SR. Oproti roku 2018 došlo k poklesu výdavkov na inovácie v sektore o 1,2 mil. EUR. V sektore sa v roku 2020 investovalo do inovácií v priemere 485 EUR na zamestnanca, čo je však o 47 % menej, ako je národný priemer<sup>3</sup>.

Graf č. 3 Výdavky na inovácie podľa sektorov v roku 2020 v bežných cenách v EUR



Zdroj: Vlastný prepočet ASR z dát ŠÚ SR

<sup>3</sup> Pri výpočte výdavkov na inovácie na zamestnanca boli za sektor KKP počítaní len zamestnanci divízií 58-60, ktoré oficiálne vykazujú údaje o výdavkoch na inovácie.

Graf č. 4 Výdavky na inovácie podľa sektorov v roku 2020 (v %)



Zdroj: Vlastný prepočet ASR a SR KKP z dát ŠÚ SR

Pozn. Graf zahŕňa len tie sektory, ktoré oficiálne vykazujú údaje o výdavkoch na inovácie (18 z celkového počtu 24).

V roku 2020 zaniklo v sektore kultúra a kreatívny priemysel celkovo 706 podnikov, čo v pomere k celkovému počtu podnikov v sektore predstavuje podiel 15 %. V roku 2021 naopak v sektore KKP vzniklo 801 podnikov, došlo teda 17 % nárastu. V tomto období, teda pripadalo na 100 existujúcich subjektov 17 novovzniknutých a 15 zaniknutých podnikateľských subjektov.

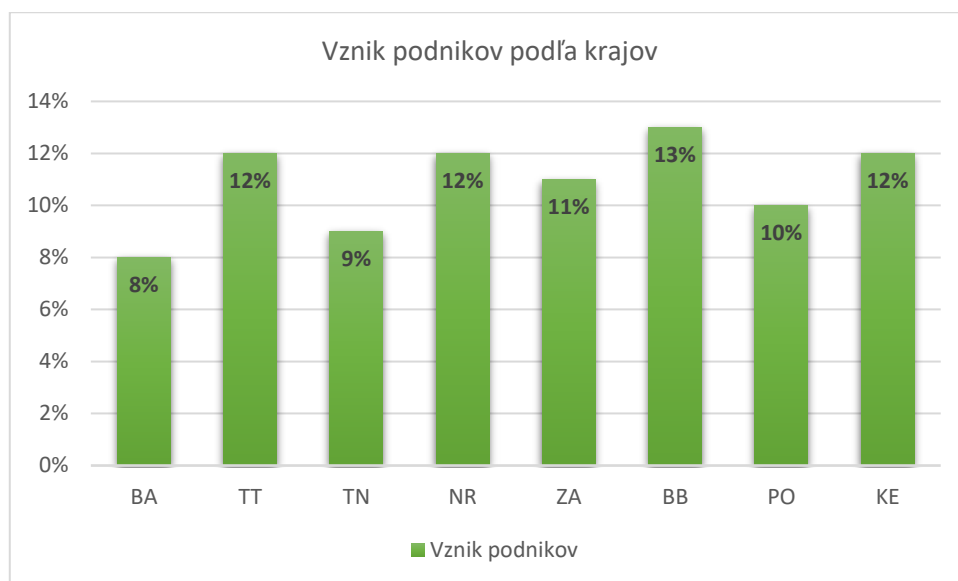
Schéma č. 1 Vznikajúce a zanikajúce podniky v sektore



Zdroj: Vlastný prepočet ASR a SR KKP z dát ŠÚ SR

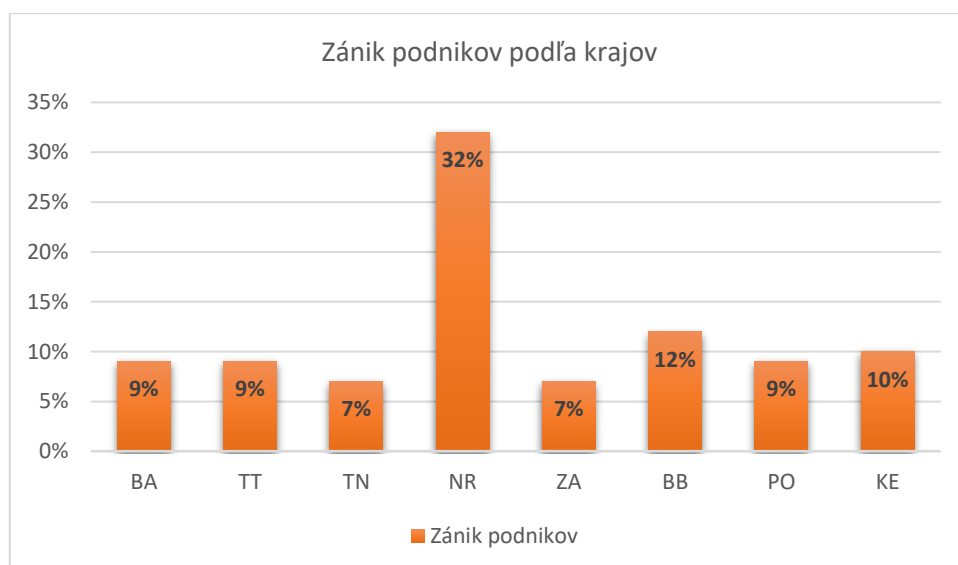
Z regionálneho pohľadu bol podiel vznikov podnikov k aktívnym podnikom pomerne vyrovnaný, v rozsahu 9-13 %. Najnižší je podiel v Bratislavskom (8 %) a najvyšší v Banskobystrickom kraji (13 %). Z hľadiska podielu zánikov subjektov bolo najviac zaniknutých subjektov v Nitrianskom kraji (32 %) a najmenej v Žilinskom a Trenčianskom kraji (7 %). Najdynamickejšie zmeny v rámci divízií zaznamenala divízia 58 Nakladateľské činnosti (vznik 15 %, zánik 27 %), a naopak najstabilnejšia situácia bola v divízii 60 Činnosti pre rozhlasové a televízne vysielanie (vznik 0, zánik 8 %).

Graf č. 5 Podiel vznikov podnikov k aktívnym podnikom v SR podľa krajov



Zdroj: Vlastný prepočet ASR a SR KKP z dát ŠÚ SR

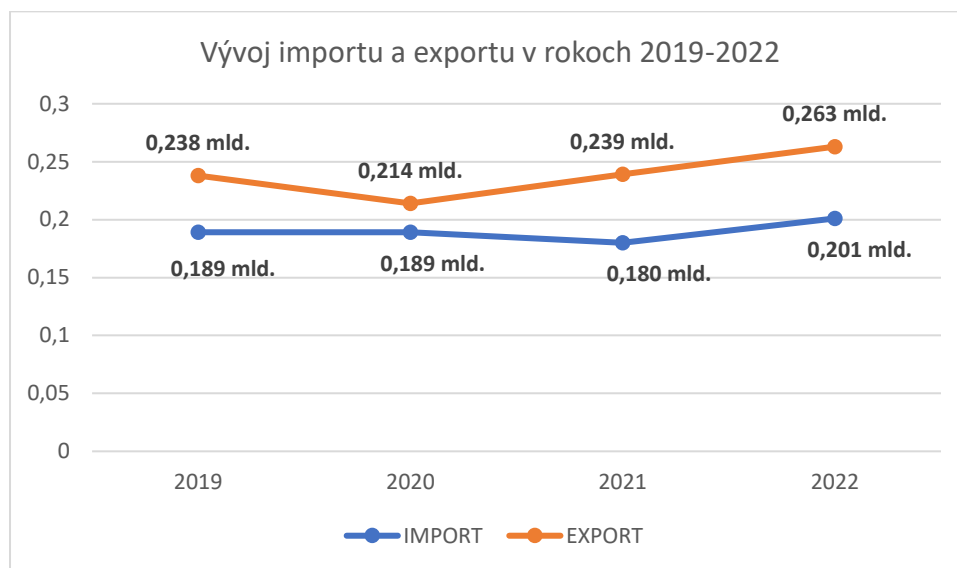
Graf č. 6 Podiel zánikov podnikov k aktívnym podnikom v SR podľa krajov



Zdroj: Vlastný prepočet ASR a SR KKP z dát ŠÚ SR

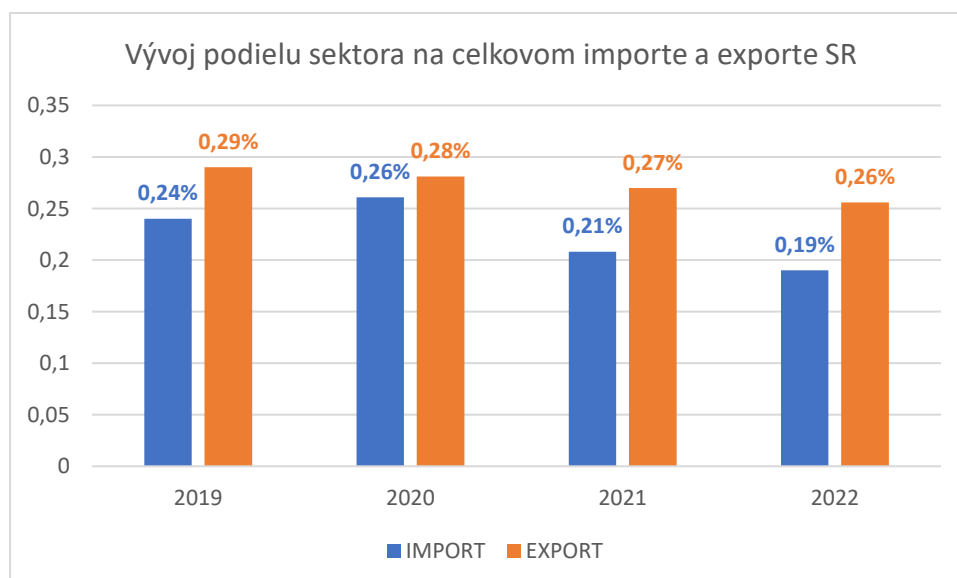
Od roku 2019 si sektor KKP udržiava aktívne saldo obchodnej bilancie. V roku 2020 došlo v sektore k miernemu poklesu exportu, no od roku 2021 export opäť stúpal. V roku 2022 bol podiel exportu sektora KKP na celkovom exporte SR 0,26 %, čo oproti roku 2019 predstavuje mierny pokles (- 0,03 p. b.). Medziročne predstavuje pokles podielu exportu sektora KKP na celkovom exporte SR 0,01 p. b.. Import v sektore sa oproti roku 2019 zvýšil, dosiahol hodnotu 0,201 mld. EUR, čo predstavuje 0,19 % podiel importu sektora KKP na celkovom importe SR.

Graf č. 7 Vývoj exportu a importu v rokoch 2019-2022



Zdroj: Vlastný prepočet SR KKP z dát ŠÚ SR

Graf č. 8 Vývoj podielu sektora na celkovom importe a exporte v SR v rokoch 2019-2022

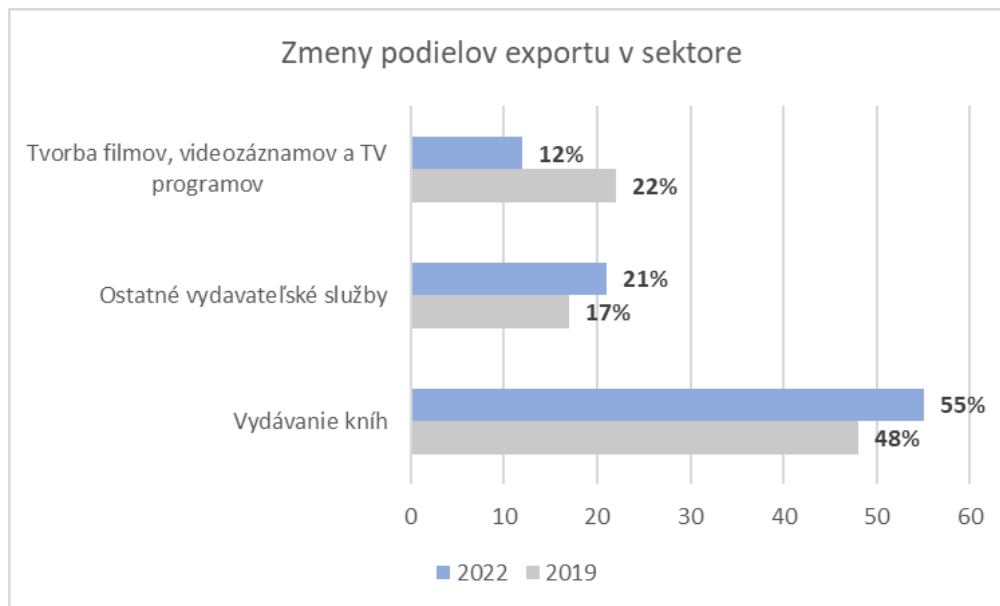


Zdroj: Vlastný prepočet SR KKP z dát ŠÚ SR



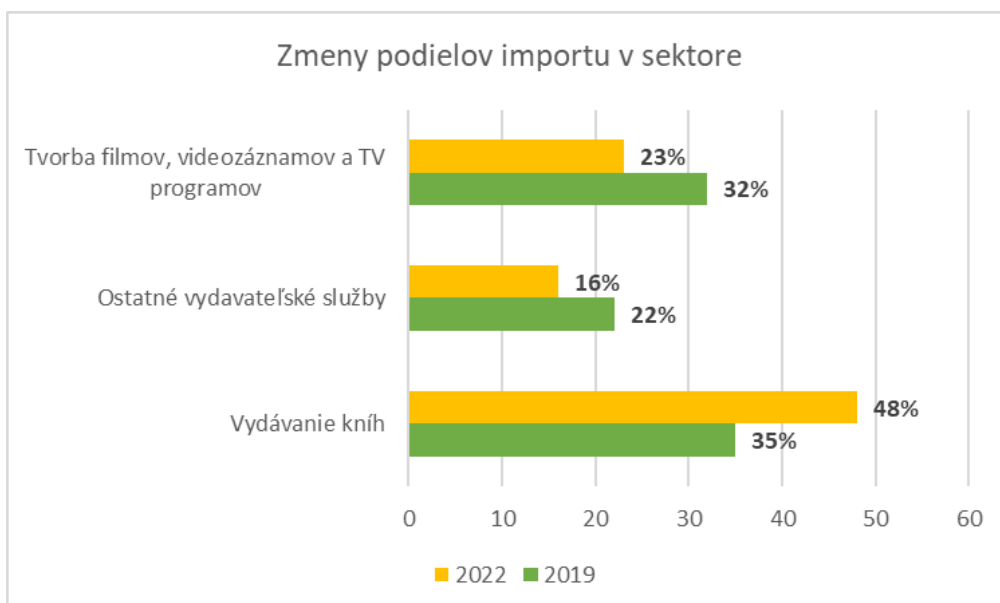
Najvýznamnejším vývozným artiklom sektora zostáva vydavateľstvo a audiovizuálna produkcia. V roku 2022 klesol podiel exportu aj importu v *Tvorbe filmov, videozáznamov a televíznych programov* (export - 10 p. b., import - 9 p. b.). K výraznejšiemu nárastu došlo v exporte a importe *Vydávania kníh* (export + 7 p. b., import + 13 p. b.). Export *Ostatných vydavateľských služieb* sa zvýšil oproti roku 2019 o 4 p. b. a import klesol o 6 p. b..

Graf č. 9 Zmeny podielov najviac vyvážených tovarov v rokoch 2019-2022



Zdroj: Vlastný prepočet SR KKP z dát ŠÚ SR

Graf č. 10 Zmeny podielov najviac dovážaných tovarov v rokoch 2019-2022



Zdroj: Vlastný prepočet SR KKP z dát ŠÚ SR

### 1.3 Dátové zhodnotenie vývoja ľudských zdrojov v sektore

Veľmi špecifickým a pretrvávajúcim zásadným problémom pri vymedzení ľudských zdrojov v sektore je rôznorodá definícia sektora a pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle a z toho vyplývajúca metodika zberu dát. Viacero prístupov k definovaniu sektora KKP má za následok vznik rôznych nesúrodých informácií, ktoré následne komplikujú efektívne rozhodovanie v tomto sektore.

Konkrétne dáta, a z nich vyplývajúce hodnoty ukazovateľov definujúcich sektor KKP, vo veľkej miere závisia od toho, podľa akého kritéria sektor definujeme: či podľa prevažujúcej ekonomickej činnosti (SK NACE Rev. 2) alebo typických sektorových zamestnaní podľa metodiky IKP MK SR a NSP. Podľa definície IKP MK SR, ktorý skompletizoval vlastný výber zamestnaní zahrňujúci pracovníkov v kultúre, je napr. ukazovateľ počet pracovníkov v sektore KKP na úrovni približne 69 tisíc pracovníkov (z toho približne 30 % živnostníkov) v porovnaní s údajmi vyplývajúcimi z metodiky založenej na prevažujúcej ekonomickej činnosti – 26,9 tisíc pracovníkov.

Ďalším špecifickým problémom pri vymedzení sektora a následnom zbere dát je skutočnosť, že do sektora patrí veľké množstvo slobodných umelcov, freelancerov a SZČO, ktorí nespádajú do kategórie zamestnancov. Zber a vyhodnotenie dát o týchto skupinách pracovníkov v sektore je komplikovaný, keďže sa údaje v rámci zdrojov rôznia. Napr. počty SZČO v sektore KKP podľa údajov zo Živnostenského registra sú oproti údajom získaným z Finančnej správy rozdielne. Počet SZČO v sektore podľa údajov zo Živnostenského registra bol v roku 2018 približne 5 tisíc osôb, ale naproti tomu podľa Finančnej správy (daňových priznaní) bol počet SZČO v sektore KKP v tom istom roku až 26 tisíc (vrátane reklamy). Z uvedeného vyplýva, že v dostupných dátových analýzach (finančno-ekonomické ukazovatele, počty pracujúcich atď.) nie sú dostatočne zachytené tieto skupiny pracujúcich a dochádza k skresleniu výsledných dát a analytických výstupov. Ako príklad možno uviesť kvalifikovaný odhad Slovenskej koalície pre kultúrnu diverzitu, podľa ktorej je odhadovaný počet profesionálov pôsobiach v sektore KKP ako slobodní umelci približne 10 500. Tento štatút si však mnohí z nich oficiálne nevykazujú (nie sú tak evidovaní), čo následne komplikuje ich zaradenie do podobných vyhodnocovaní. Správnosť vyhodnocovania údajov tiež ovplyvňuje často nesprávne zaradenie subjektov do

relevantných divízií štatistickej klasifikácie ekonomických činností SK NACE Rev. 2. Ďalším faktorom ovplyvňujúcim správnosť vyhodnotenia údajov je aj skutočnosť, že subjekty/živnostníci s viacerými rôznymi živnosťami/činnosťami, zaradenými do rôznych sektorov nie vždy vyznačia prevažujúcu činnosť, čo môže mať za následok ich následné nesprávne zaradenie.

Vo svetle uvedeného stále platí, že sektor KKP je možné na základe dostupných údajov popísať dátami len za určité ekonomické činnosti na úrovni divízií SK NACE Rev. 2, čo nezabezpečuje úplné pokrytie a relevantnosť sektora KKP tak, ako je definovaný sektorovou radou. S tým súvisí aj problematika zaradenia niektorých pododvetví (napr. herný priemysel, reklama, dizajn) do sektora. Najvýraznejšiu úlohu pri definovaní sektora KKP a vyhodnocovaní údajov tu môže zohrať práve prelínanie sektora KKP so sektorom IKT.

Pri nasledujúcom dátovom zhodnotení ľudských zdrojov v sektore KKP, sú teda údaje komplexne počítané podľa kritéria prevažujúcej ekonomickej činnosti Štatistickej klasifikácie ekonomických činností SK NACE Rev. 2. na úrovni divízií 58, 59, 60, 90 a 91.

#### 1.3.1 Popis východiskových dát týkajúcich sa ľudských zdrojov v sektore

Sektor KKP zamestnáva takmer 27 tisíc pracovníkov. V počte zamestnancov sa medzi najväčšie spoločnosti podľa údajov FinStat-u a výročných správ radia Slovenská televízia a rozhlas, Slovenské národné divadlo, Slovenské národné múzeum, Markíza – SLOVAKIA, spol. s r.o. a Petit Press, a.s.. Spoločnosti celkovo zamestnávajú takmer 16 % zamestnancov sektora.

Zamestnanosť v sektore KKP je v súčasnosti takmer taká istá ako pred 20 rokmi, výraznejšie rozdiely v počte pracujúcich je možné sledovať v rámci divízií *Výroba filmov, videozáznamov a TV programov (59)* a *Činnosti pre rozhlasové a televízne vysielanie (60)*. Z hľadiska medziročného porovnania zostáva zamestnanosť v sektore nezmenená.

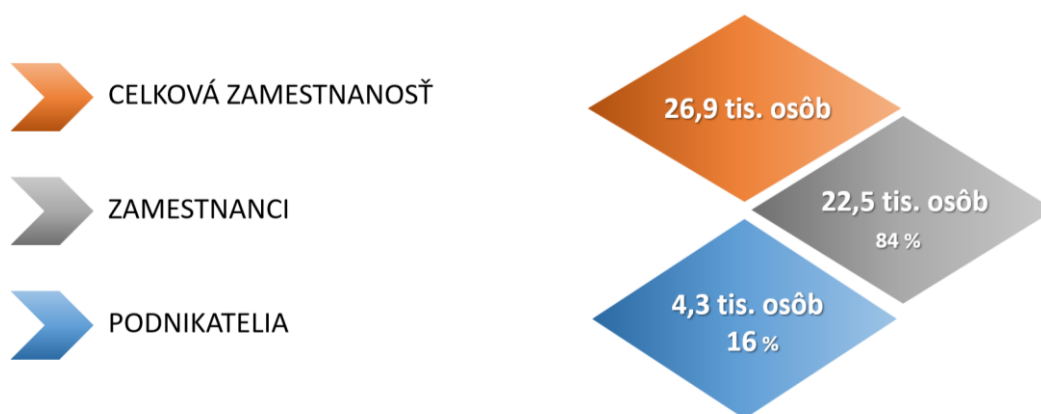
Graf č. 11 Podiel sektora na zamestnanosti v SR v roku 2022



Zdroj: Vlastný prepočet ASR z dát ŠÚ SR

Na celkovej zamestnanosti v SR sa v roku 2022 sektor kultúry a kreatívneho priemyslu podieľal 1,35 % a z hľadiska počtu zamestnancov, tak patril medzi 33 % sektorov s najnižším podielom na celkovej zamestnanosti v SR.

Schéma č. 2 Počty pracujúcich v sektore



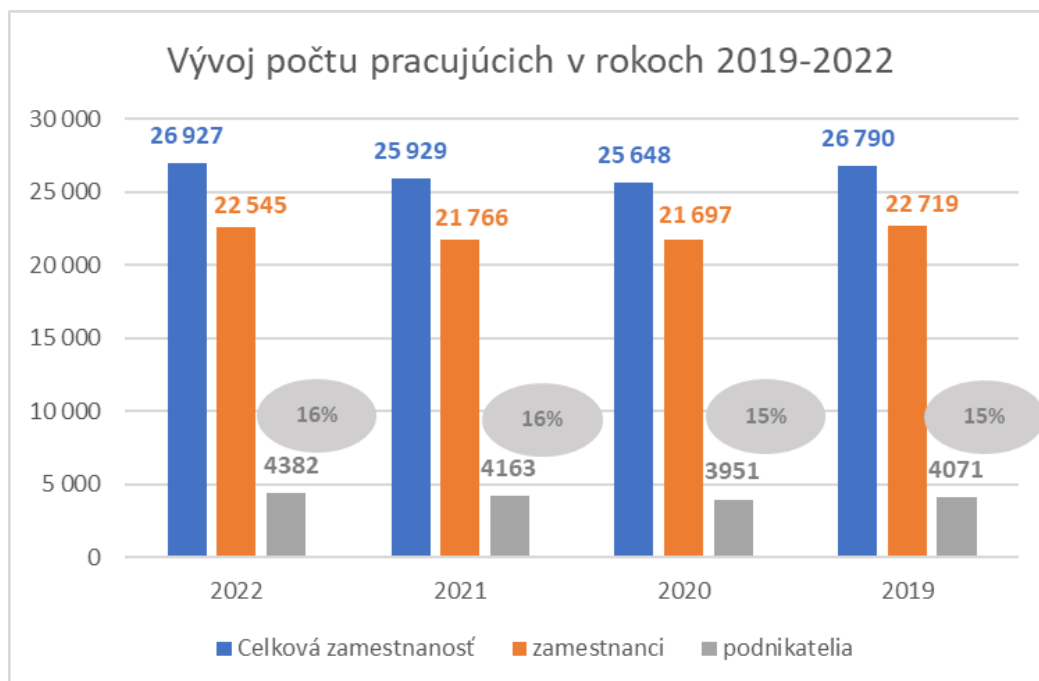
Zdroj: Vlastný prepočet SR KKP z dát ŠÚ SR

Z celkového počtu takmer 27 tisíc pracujúcich v sektore KKP (podľa konceptu ekonomických činností A\*88<sup>4</sup>) tvoria 83,7 % zamestnanci v podnikoch a 16,3 % tvoria podnikatelia, resp.

<sup>4</sup> A\*88 – Štatistická odvetvová klasifikácia ekonomických činností NACE Rev. 2

fyzické osoby – podnikatelia a zamestnanci fyzických osôb. Z hľadiska podielu fyzických osôb – podnikateľov na celkovom počte pracujúcich v sektore je však potrebné upozorniť, že toto vymedzenie nedokáže komplexne zachytiť umelcov na voľnej nohe a freelancerov, ktorí v sektore reálne pracujú, keďže nie sú zachytení v dostupných štatistických zdrojoch. Čo sa vývoja počtu pracujúcich v sektore týka platí, že počet klasických zamestnancov bude klesať, a naopak bude rásť počet iných foriem práce (autorské zmluvy, sezónne zamestnanie a pod.), čo v celkovom vyhodnotení bude znamenať vyššiu zamestnanosť v sektore.<sup>5</sup>

Graf č. 12 Vývoj počtu pracujúcich v sektore v rokoch 2019-2022



Zdroj: Vlastný prepočet ASR a SR KKP z dát ŠÚ SR

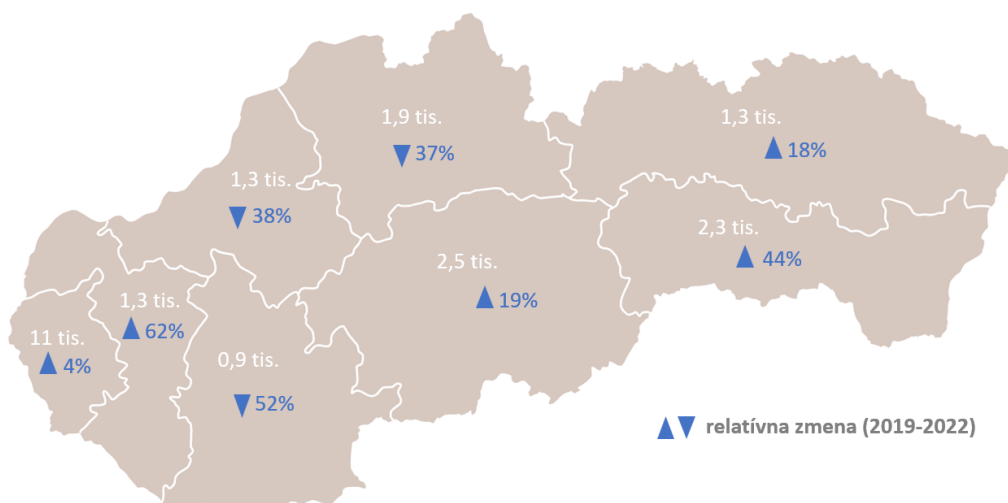
Vo vývoji počtu pracujúcich v sektore KKP je viditeľný mierny pokles celkovej zamestnanosti v rokoch 2020 a 2021, avšak v roku 2022 už zamestnanosť mierne prevýšila stav z roku 2019. Z grafu je čitateľný aj veľmi mierne narastajúci podiel podnikateľov, resp. fyzických osôb – podnikateľov a ich zamestnancov.

Až 48 % zamestnancov sektora pracuje v Bratislavskom kraji, kde má sektor 2,5 %-ný podiel na celkovej zamestnanosti kraja. Spolu s Banskobystrickým a Košickým krajom tvoria takmer 70 % zamestnanosti sektora. V porovnaní so stavom z roku 2019 došlo k výrazným zmenám

<sup>5</sup> Európsky parlament (2019). Employment in the cultural and creative sectors. [https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/BRIE/2019/642264/EPRS\\_BRI\(2019\)642264\\_EN.pdf](https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/BRIE/2019/642264/EPRS_BRI(2019)642264_EN.pdf).

v prevažnej väčšine krajov. Sektor KKP sa najrýchlejšie rozvíjal v Trnavskom ( nárast o 62 %) a Košickom kraji (44 %), a naopak najväčší pokles zamestnancov bol za sledované obdobie v Nitrianskom (53 %) a Trenčianskom kraji (38 %). Najnižší počet zamestnancov sektora je v Nitrianskom kraji.

Obrázok č. 1 Regionálne rozloženie zamestnancov sektora



Zdroj: Vlastný prepočet SR KKP z dát ŠÚ SR

Obrázok č. 2 Podiel žien a mužov v sektore



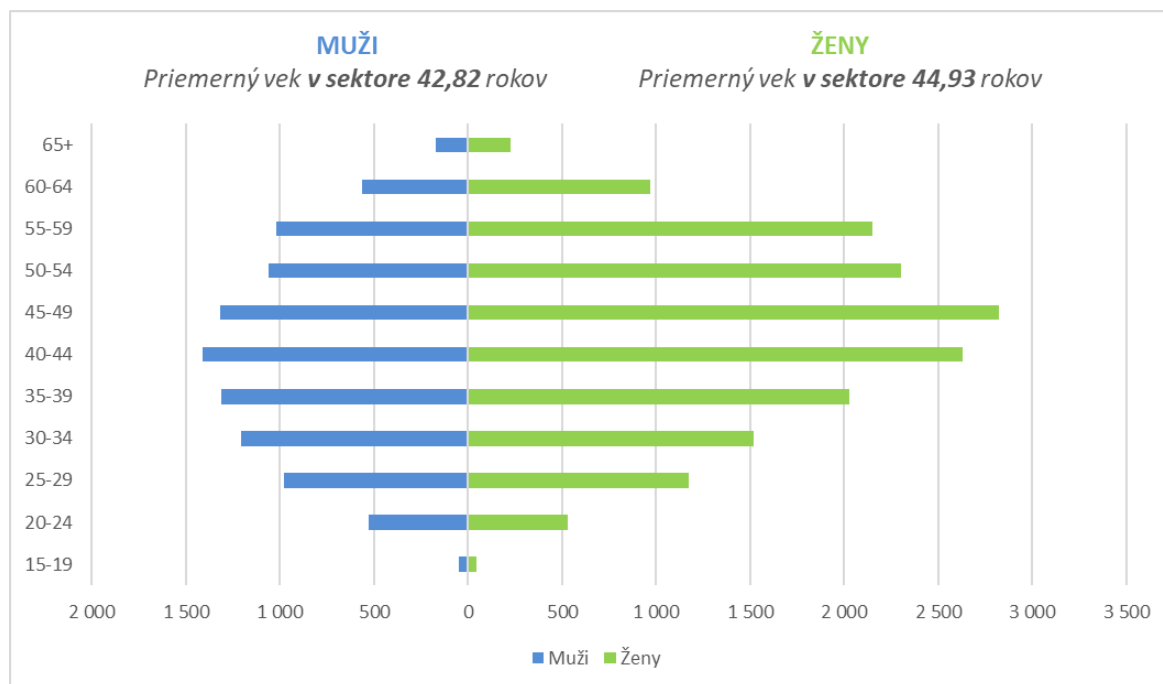
Zdroj: Vlastný prepočet ASR a SR KKP z dát ŠÚ SR

V sektore prevažujú ženy, pričom ich podiel zostával do roku 2019 konštantný – približne 63 %. V roku 2022 sa podiel mužov v sektore zvýšil o 3,8 percentuálneho bodu a podiel žien v sektore klesol na úroveň 59,2 %.

V sektore je vyšší podiel zamestnancov v strednom až vyššom veku, priemerný vek je 44,2 roka. Najvyšší podiel zamestnancov sektora je vo vekových skupinách 45 – 49 rokov (15,9 %) a 40 – 44 rokov (15,5 %), spoločne je tak podiel týchto dvoch skupín vyšší ako 30 %, čo

predstavuje viac ako 8 tisíc pracovníkov. Muži pracujúci v sektore sú v priemere mladší zhruba o 2 roky a ich priemerný vek je 42,8 roka. Priemerný vek žien pracujúcich v sektore je na úrovni 44,9 roka.

Graf č. 13 Vekové rozloženie pracovníkov v sektore KKP v roku 2020



Zdroj: Vlastný prepočet KOZ SR, údaje z roku 2020<sup>6</sup>

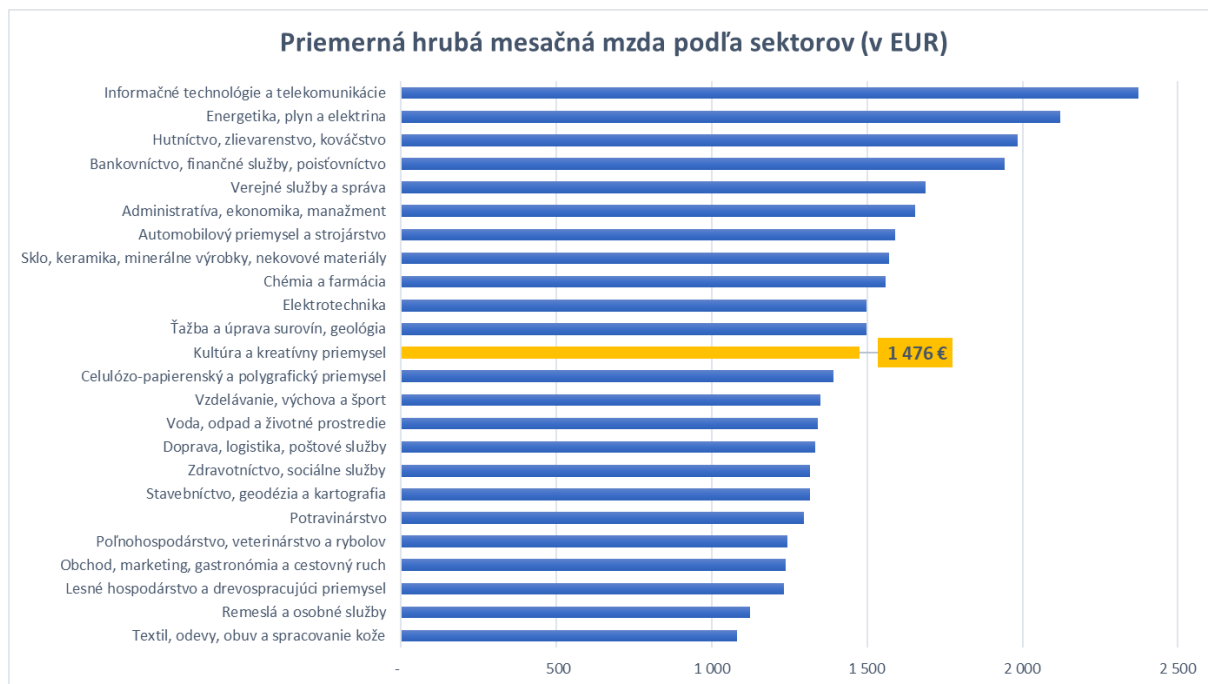
Viac ako 12 % sú zastúpené vekové skupiny 50 – 54 rokov (12,9 %), 35 – 39 rokov (12,8 %) a 55 – 59 rokov (12,1 %). V sektore pracuje 8,5 tisíc pracovníkov vo veku 50 a viac rokov a tvoria viac ako tretinu zo všetkých pracujúcich. V tejto vekovej skupine prevažujú ženy (muži 33,3 %, ženy 66,7 %) a ich prevaha je tu ešte výraznejšia, ako na úrovni celého sektora. Podiel pracujúcich dvoch najvyšších vekových skupín (60 a viac rokov) je v sektore 7,4 %, čo predstavuje hodnotu viac ako 1,9 tisíc pracovníkov. Aj v tejto vekovej skupine majú prevahu ženy – 61,8 %.

V porovnaní s ostatnými sektormi je priemerný vek pracovníkov v sektore kultúra a kreatívny priemysel o 0,3 rokov nižší ako priemer za všetky sektory a patrí mu 12. miesto. Na úrovni priemeru za národné hospodárstvo je aj podiel pracovníkov vo vekovej skupine 50 a viac rokov, ktorý je o necelé 3 p. b. pod priemerom za všetky sektory a patrí mu 13. miesto

<sup>6</sup> Podpora aktívneho starnutia a podpora striebornej ekonomiky v kontexte globálnych zmien a starnutia obyvateľstva Slovenska [https://www.kozsr.sk/wp-content/uploads/2023/12/AV21\\_Podpora-aktivneho-starnutia\\_sablona.pdf](https://www.kozsr.sk/wp-content/uploads/2023/12/AV21_Podpora-aktivneho-starnutia_sablona.pdf)

v poradí. Naopak výrazne podpriemerný je podiel pracujúcich vo vekovej skupine 60 a viac rokov. V porovnaní so všetkými sektormi je tretí najnižší a je viac ako o 3 p. b. pod priemerom za celé národné hospodárstvo.

Graf č. 14 Priemerná hrubá mesačná mzda podľa sektorov

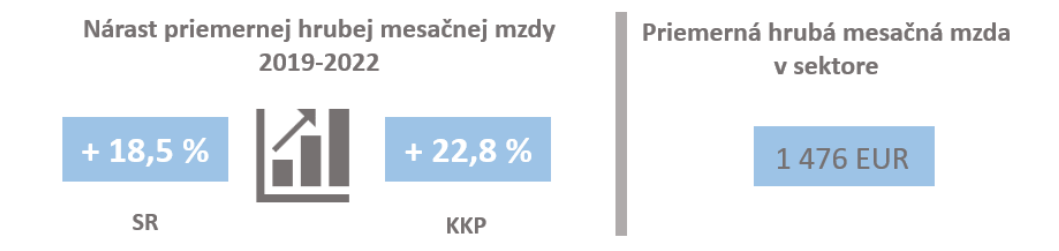


Zdroj: Vlastný prepočet ASR z dát ŠÚ SR

Mzdy v sektore sú mierne pod úrovňou priemeru v SR. Priemerná hrubá mesačná mzda v sektore (1 476 EUR) je o 1,6 % nižšia ako priemer v SR (1 500 EUR). Oproti roku 2019 vzrástli mzdy v sektore o 22,8 %, čo predstavuje 7,5 %-ný priemerný medziročný rast. Rast miezd v sektore tak vykazuje vyššiu dynamiku, ako v podmienkach SR (18 %). Podobne ako v roku 2019 je aj v roku 2022 najvyššia priemerná hrubá mesačná mzda v divízii 60 Činnosti pre rozhlasové a televízne vysielanie (1 982 EUR) a najnižšia priemerná hrubá mesačná mzda je v divízii 90 Tvorivé, umelecké a zábavné činnosti (1 301 EUR).



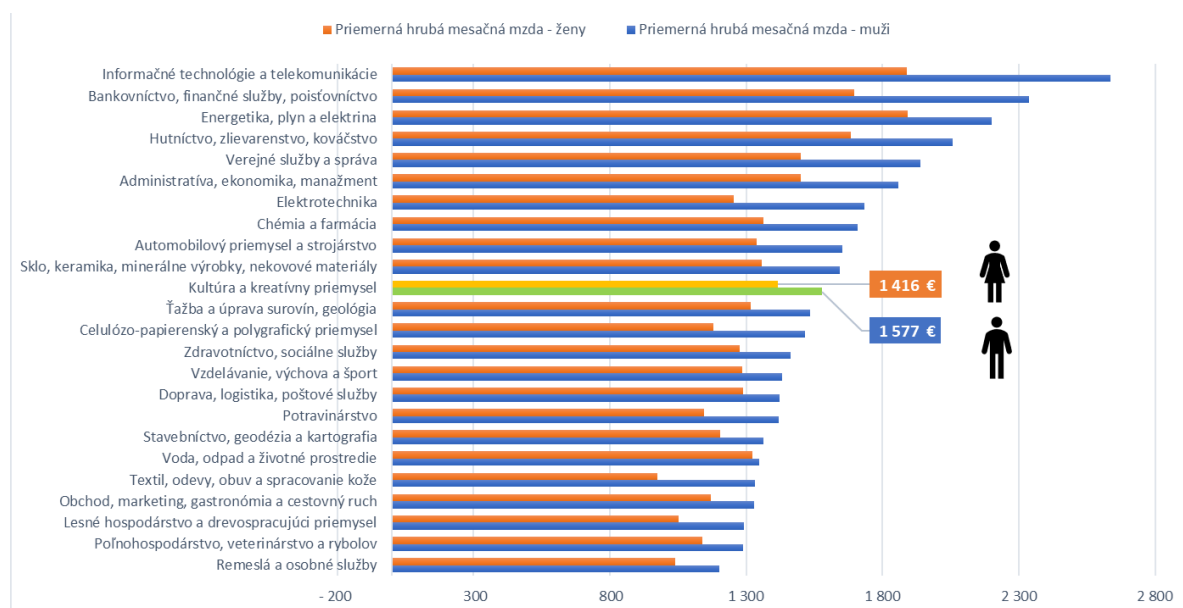
### Schéma č. 3 Vývoj priemernej hrubej mesačnej mzdy



Zdroj: Vlastný prepočet ASR a SR KKP z dát ŠÚ SR

Priemerná hrubá mesačná mzda ženy pracujúcej v sektore KKP sa v roku 2022 nachádzala na úrovni 1 416 EUR a bola o 5,8 % vyššia ako priemerná mzda ženy v SR (1 338 EUR). Najvyššia priemerná hrubá mesačná mzda ženy je v divízii 60 Činnosti pre rozhlasové a televízne vysielanie (1 686 EUR) a najnižšia priemerná hrubá mesačná mzda je v divízii 91 Činnosti knižníc, archívov, múzeí a ostatných kultúrnych zariadení (1 234 EUR). Naproti tomu je v prípade mužov najvyššia priemerná mesačná mzda v divízii 59 Výroba filmov, videozáznamov a televíznych programov, príprava a zverejňovanie zvukových nahrávok (1 847 EUR) a najnižšia rovnako v divízii 91 Činnosti knižníc, archívov, múzeí a ostatných kultúrnych zariadení (1 346 EUR). Priemerná hrubá mesačná mzda muža v sektore KKP v roku 2022 predstavovala 1 577 EUR.

Graf č. 15 Priemerná hrubá mesačná mzda podľa pohlavia a sektorov (EUR)



Zdroj: Vlastný prepočet ASR z dát ŠÚ SR

### 1.3.2 Identifikácia vplyvov pôsobiacich na sektor s dopadom na ľudské zdroje

SWOT analýza je nástroj strategického plánovania, ktorým sa posudzujú a definujú silné stránky (Strengths), slabé stránky (Weaknesses), príležitosti (Opportunities) a ohrozenia (Treats) v rámci sektoru. Tento nástroj pomáha identifikovať externé a interné faktory, ktoré ovplyvňujú výkonnosť a konkurencieschopnosť sektora a umožňuje organizáciám a podnikom, resp. všetkým subjektom sektora lepšie porozumieť prostrediu a pripraviť sa na budúce výzvy a príležitosti prostredníctvom strategického plánovania a rozhodovania. SWOT analýza sleduje vplyvy ekonomickej činnosti, demografického vývoja, štruktúry existujúcej sústavy vzdelávania, legislatívnych podmienok, technologických trendov, globalizácie, a medzinárodnej konkurencie, vedeckej a výskumnej činnosti a iné.

Na základe spracovania SWOT analýz sektora kultúra a kreatívny priemysel (Vonkajšia strategická analýza prostredia sektora kultúra a kreatívny priemysel, 2022<sup>7</sup> a PESTLE a SWOT analýza ľudských zdrojov v sektore, 2020<sup>8</sup>) boli identifikované a aktualizované silné a slabé stránky sektora, a aj jeho príležitosti a ohrozenia.

---

<sup>7</sup> Podpora aktívneho starnutia a podpora striebornej ekonomiky v kontexte globálnych zmien a starnutia obyvateľstva Slovenska, Kolektív autorov KOZ SR, 2023

<sup>8</sup> Stratégia rozvoja ľudských zdrojov v sektore kultúra a kreatívny priemysel do roku 2030, SRI, 2020

Tabuľka č. 1 SWOT analýza sektora kultúry a kreatívneho priemyslu

	POZITÍVNE VPLYVY	NEGATÍVNE VPLYVY
<b>VNÚTORNÉ VPLYVY</b>	<b>S</b> TRENGTHS	<b>W</b> EAKENESSES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ existencia rozsiahlej siete kultúrnych inštitúcií</li> <li>▪ bohaté a rozmanité kultúrne dedičstvo a história</li> <li>▪ pestrý umelecký talent a kreativita ľudských zdrojov</li> <li>▪ živá komunita umelcov</li> <li>▪ zvyšujúca sa podpora vlády a narastajúca ponuka dotačných a grantových mechanizmov a schém na podporu vybratých oblastí kultúry a umenia</li> <li>▪ existujúca sieť základných umeleckých škôl</li> <li>▪ fungujúca a kvalitná sieť stredného umeleckého školstva s dlhoročnou tradíciou</li> <li>▪ existujúca kvalitná sieť umeleckých vysokých škôl a ostatných vysokých škôl pripravujúcich odborný potenciál pre sektor</li> <li>▪ existencia a aktualizácia Odvetvovej koncepcie odborného vzdelávania a prípravy žiakov na výkon povolania a odborných činností v rezorte kultúry</li> <li>▪ nastúpený trend digitalizácie kultúrneho dedičstva a využívania digitálneho kultúrneho obsahu rôznymi cieľovými skupinami</li> <li>▪ rastúci záujem spoločnosti o kultúru, jej vyššia spotreba a zvýšený dopyt po kultúre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ nedostatočné kvalitatívne parametre kultúrnych inštitúcií, vrátane nedostatočnej infraštruktúry a distribúcie</li> <li>▪ obmedzený prístup k financovaniu a zdrojom</li> <li>▪ chýbajúci systém personálneho riadenia, kariérneho progresu a personálnej obmeny</li> <li>▪ limitovaná podnikateľská infraštruktúra, nedostatok podpory pre nových umelcov a kultúrne iniciatívy a absentujúci podnikateľský prístup aktérov KKP</li> <li>▪ absentujúci koordinovaný systém spolupráce aktérov KKP</li> <li>▪ odliv talentov do väčších medzinárodných trhov</li> <li>▪ zánik študijných odborov v oblasti knihovníctva a kultúrno-osvetovej činnosti a znižujúca sa kvalita absolventov niektorých existujúcich odborov</li> <li>▪ absentujúci, resp. finančne poddimenzovaný výskum v oblasti KKP, nedostatok vedeckých a výskumných zamestnancov v sektore a chýbajúca komplexnosť dát súvisiaca s absenciou štatistického sledovania vo väzbe na freelancerov, slobodných umelcov, SZČO a pod.</li> <li>▪ slabé prepojenie existujúceho odborného školstva na prax a existujúce inštitúcie v sektore kultúry</li> <li>▪ slabé povedomie o hodnote autorstva a autorských práv</li> <li>▪ nedostatočné nástroje na prezentáciu kultúry smerom do zahraničia</li> <li>▪ nízka miera realizácie digitálnej transformácie v sektore KKP a následný pokles atraktivity sektora v zmysle moderných trendov a očakávaní cieľových skupín</li> <li>▪ absentujúce špecifické sociálne zabezpečenie umelcov a pracovníkov v kultúre</li> <li>▪ výzvy pri oslovovaní rôznorodého publika a podpora kultúrnej diverzity</li> </ul>

	O PPORTUNITIES	T REATS
VONKAJŠIE VPLYVY	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ nastupujúca internetová ekonomika podporujúca prezentovanie a distribúciu kreatívneho odvetvia v digitálnom prostredí</li> <li>▪ podpora podnikateľského prostredia a rozvoja podnikateľských kapacít v KKP</li> <li>▪ podpora výchovy ku kultúre a rozvoju kreativity v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu</li> <li>▪ posilňovanie odbornej praxe na školách</li> <li>▪ zvyšujúci sa záujem populácie o kultúru, rastúci dopyt po kultúrnych zážitkoch a kreatívnych produktoch, záujem o kultúrny turizmus a zachovávanie dedičstva</li> <li>▪ podporovanie medzisektorovej spolupráce</li> <li>▪ podpora sprístupnenia kultúrneho dedičstva v digitálnej podobe širokej verejnosti</li> <li>▪ stabilizácia a podpora analytických kapacít na systematický zber a vyhodnocovanie dát v kultúre</li> <li>▪ transfer know-how v rámci vybraných najnovších príkladov dobrej praxe zo zahraničia a rast atraktivity sektora pre cieľové skupiny</li> <li>▪ nové typy povolání a atraktívne formy zamestnávania v sektore</li> <li>▪ kontinuálna aktualizácia vzdelávacích programov</li> <li>▪ podpora akreditovaného systému celoživotného vzdelávania pracovníkov v oblasti kultúry</li> <li>▪ podpora programov na zachovanie rozmanitosti kultúrnych prejavov (napr. kultúry národnostných menšín)</li> <li>▪ potenciál pre medzinárodnú spoluprácu a partnerstvá a príležitosti pre cezhraničnú alebo medzisektorovú inováciu a tvorivosť</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ nedostatočné spoločenské postavenie kultúry a slabé povedomie o jej význame</li> <li>▪ podfinancovanie rezortu kultúry a nedostatočný alebo obmedzený prístup k zdrojom a infraštruktúre</li> <li>▪ riziková veková štruktúra ľudských zdrojov z pohľadu demografického vývoja</li> <li>▪ nedostatočná inkorporácia požiadaviek zamestnávateľov na pracovnú silu rezortom školstva do odbornej prípravy pre trh práce</li> <li>▪ výrazne negatívny dopad hospodárskych kríz na dopyt po kultúre v spoločnosti</li> <li>▪ prehlbujúce sa regionálne rozdiely v rozvoji kultúrnych aktivít</li> <li>▪ silná nadnárodná konkurencia</li> <li>▪ nedostatočná legislatívna a finančná podpora procesov v kultúre</li> <li>▪ prehlbujúci sa deficit kvalifikovaných personálnych kapacít v niektorých povolaniach, vyžadujúcich špecifické poznatky, zručnosti a skúsenosti, napr. remeselné a umelecko-remeselné profesie s požiadavkou na znalosť historických techník a postupov a nízky záujem mladých ľudí o ne</li> <li>▪ spoločensko-kultúrna polarizácia spoločnosti, nacionalistické tendencie, uzatváranie trhov a znižovanie mobility</li> <li>▪ absencia analytického útvaru pre zlepšenie kultúrnej politiky a upevnenie strategického rozhodovania v sektore (zrušenie IKT)</li> <li>▪ absencia vedecko-výskumného ústavu v sektore, ktorý by sa zaoberal vedeckou činnosťou a výskumom v predmetnej oblasti, čo limituje napredovanie sektora a generovanie inovácií</li> <li>▪ slabá vzdelávacia a odborne nepostačujúca umelecko-estetická báza pre školské ročníky do 17 rokov veku</li> </ul>

Silné stránky prispievajú k jedinečnej identite a atraktivite kultúry a kreatívneho priemyslu na Slovensku, poskytujúc príležitosti pre rast, spoluprácu a inovácie v rámci sektora. Je dôležité využiť tieto silné stránky na ďalšie zlepšovanie kultúrneho a kreatívneho prostredia na Slovensku. Podpora zadaných slabých stránok prostredníctvom strategických investícií, iniciatív na budovanie kapacít a reforiem politík môže pomôcť posilniť sektor a odomknúť jeho plný potenciál pre rast a inovácie.

Využitím príležitostí v sektore môžu zainteresované strany podporiť ekonomický rast, sociálnu súdržnosť a kultúrnu výmenu, zatiaľ čo zároveň zvýšia viditeľnosť a vplyv slovenského umenia a kultúry na globálnej úrovni. Pomenované ohrozenia v sektore môžu ovplyvniť rast a udržateľnosť kultúrnych a kreatívnych odvetví. Je potrebné, aby zainteresované strany riešili tieto výzvy prostredníctvom strategického plánovania, spolupráce a inovácie, so zabezpečením ďalšieho rozvoja sektora.

## 2 AKTUÁLNE TRENDY, PREDPOKLADANÉ VÝVOJOVÉ TENDENCIE A VÝZVY SEKTORA S DOPADOM NA ĽUDSKÉ ZDROJE NA OBDOBIE 10 ROKOV

### 2.1 Aktuálne trendy sektora

Aktuálne trendy v oblasti ľudských zdrojov v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu odrážajú širšie zmeny v pracovných podmienkach, požiadavkách na zamestnancov a tiež sociálne, technologické a ekonomické zmeny. Tieto trendy poukazujú na potrebu zamerania sa neustále sa meniaci charakter práce v kultúrnom a kreatívnom priemysle, kde úspešnosť spočíva v schopnosti adaptácie na nové technológie a pracovné podmienky.

**Kľúčové trendy, ktoré ovplyvňujú aktuálnu situáciu a indikujú budúce zmeny a smerovanie sektora, s vplyvom na rozvoj ľudských zdrojov:**

1. Informatizácia, digitalizácia a technologická inovácia
  - Automatizácia a umelá inteligencia (AI): Stále väčší dôraz sa kladie na využívanie digitálnych nástrojov a technológií, napr. automatizácia administratívnych úloh a využívanie AI na analýzu údajov.
  - Digitálne platformy pre nábor: Používanie digitálnych nástrojov a platforiem na nábor talentov a správu ľudských zdrojov umožňuje rýchlejšie a efektívnejšie procesy. Online portály, sociálne siete a špecializované platformy sú stále dôležitejšie pri hľadaní vhodných kandidátov a naopak prezentáciu konkrétnych pracovných pozícií, ktoré zamestnávateľia obsadzujú.
  - Digitálne platformy pre propagáciu sektora: Zvýšenie intenzity a využívanie nových foriem prezentačných, marketingových a propagačných aktivít v oblasti sprístupňovania kultúrneho dedičstva, umeleckej produkcie a ďalších kultúrnych obsahov a hodnôt: trend zvyšujúcej sa ponuky nových foriem týchto aktivít indikuje potrebu zvyšovania kvality a rozširovania znalostí a zručností ľudských zdrojov a predpokladá vznik nových pracovných pozícií/kvalifikácií;
  - Mobilizácia kreatívneho potenciálu: Rozvoj medzisektorovej spolupráce, najmä pokiaľ ide o vytváranie podmienok na budovanie efektívnej spolupráce a prepájanie

jednotlivých oblastí – napr. umenia a IT technológií, umenia a stavebníctva, umenia a obchodu a marketingu, umenia a oblasti rozvoja životného prostredia v rámci ekologickej filozofie, zdravia a cirkulárnej ekonomiky, umenia a verejnej správy pri kultivácii verejných priestorov, prepájanie sociálnych vied s umením a kultúrou a i., rozvoj a podpora kreatívnych klastrov, „vzdelávacích laboratórií“, tvorivých centier, spoločných pracovných priestorov, programov vytvárania kontaktov a kultúrnych a kreatívnych zoskupení a sietí, rastúce tendencie vzniku centier pre kreativitu a umenie, komunitné priestory v mestách a obciach;

## 2. Rôznorodosť, inklúzia a rovnosť

- Diverzita v pracovnej sile: Rastúci tlak na zvyšovanie diverzity a inklúzie v pracovnej sile znamená, že organizácie musia aktívne hľadať a podporovať rôznorodé talenty. To zahŕňa nielen zmeny náborových procesov, ale aj vytváranie (udržiavanie) inkluzívnej kultúry na pracovisku.
- Reflexia sociálnych zmien: Organizácie musia byť pripravené reagovať na širšie sociálne zmeny a problémy, ako sú rovnosť pohlaví, rasová rovnosť a práva menšinových komunit, a integrovať tieto aspekty do svojej stratégie rozvoja ľudských zdrojov.

## 3. Rozvoj/podpora duševného zdravia

- Zvýšený dôraz na duševné zdravie: Zvyšujúci sa stres a tlak na pracovisku, najmä v kontexte pandemických a post-pandemických výziev, zvýšil význam programov na podporu duševného zdravia. Organizácie investujú do programov na prevenciu vyhorenia, ponúkajú flexibilné pracovné hodiny a poskytujú podporu zamestnancom v oblasti duševného zdravia.
- Komplexné programy well-being zamestnancov: Zameranie sa na celkový well-being zamestnancov zahŕňa aj podporu fyzického zdravia, finančného zdravia a vytváranie pracovného prostredia, ktoré podporuje rovnováhu medzi pracovným a súkromným životom.

## 4. Zmena pracovných modelov: Práca na diaľku a hybridné modely

- Zmena pracovného prostredia: Pandémia COVID-19 urýchlila prechod na prácu na diaľku, čo prinútilo organizácie prehodnotiť svoje modely riadenia zamestnancov. Hybridné modely, kde zamestnanci kombinujú prácu z domu a z kancelárie, sa stávajú novým štandardom.

- Výzvy v riadení na diaľku: Manažéri musia prispôbiť svoje prístupy k riadeniu tímov, ktoré pracujú na diaľku. To zahŕňa zabezpečenie komunikácie, udržiavanie motivácie a zapojenia zamestnancov, ako aj riešenie otázok ako kybernetická bezpečnosť a ochrana údajov.
- Projektová práca a freelance: V kultúrnom a kreatívnom sektore je bežné, že zamestnanci pracujú na základe zmlúv alebo ako nezávislí profesionáli. Tento trend má rastúce tendencie, pričom stále viac zamestnancov preferuje flexibilitu, ktorú tieto formy práce poskytujú.
- Platformy pre freelance spoluprácu: Nárast digitálnych platforiem umožňuje freelancerom a organizáciám ľahšie vyhľadávať a spolupracovať na projektoch. To prináša nové výzvy v oblasti riadenia pracovnej sily, ako je zabezpečenie kvality, kontinuita projektov a dodržiavanie právnych predpisov.
- Zavádzanie a rozvoj inovatívnych obchodných modelov: Tvorba stratégií viaczdrojového financovania, zintenzívňovanie podpory kultúry formou sponzorstva a strategických partnerstiev so súkromným sektorom, zlepšovanie podmienok podnikateľského prostredia, lepší prístup k financovaniu a pod.; projektový manažment, fundraising, resp. crowdfunding na financovanie kultúrnych aktivít, budovanie strategických sietí a afiliácií.

##### 5. Udržateľnosť a spoločenská zodpovednosť

- Zelené iniciatívy v ľudských zdrojov: Spoločenská zodpovednosť sa stáva kľúčovým aspektom stratégií ľudských zdrojov, pričom organizácie sa snažia byť udržateľné nielen v svojej činnosti, ale aj vo vzťahu k svojim zamestnancom. To zahŕňa udržateľné pracovné podmienky, podporu ekologických iniciatív a zohľadňovanie environmentálnych faktorov pri rozhodovaní.
- Uplatňovanie princípov trvalej udržateľnosti a adresovanie cieľov udržateľného rozvoja (SDGs): Agenda 2030 definovala 17 cieľov trvalej udržateľnosti, ktorých adresovanie je kľúčovým faktorom napríklad pri udeľovaní UNESCO Creative City členstva v rámci siete, kde všetky mestá deklarujú, že kultúra a kreativita je zásadným činiteľom v podpore trvalého rozvoja mesta.
- Viaczdrojové proaktívne financovanie kultúrnych a kreatívno-umeleckých aktivít, a určujúca významná finančná spoluúčasť cez dotačné schémy Slovenskej republiky,



medzinárodnej cezhraničnej spolupráce, fondov EÚ a fondov európskeho hospodárskeho mechanizmu.

#### 6. Vzdelávanie a rozvoj talentov

- Kontinuálne vzdelávanie/celoživotné vzdelávanie: Sektor kultúry a kreatívneho priemyslu sa rýchlo mení, a preto je nevyhnutné, aby zamestnanci neustále rozvíjali svoje zručnosti. Organizácie investujú do programov vzdelávania a profesijného rozvoja, aby udržali krok s technologickými a trhovými zmenami.
- Mentoring a koučing: Osobný rozvoj sa stále viac zameriava na mentoring a koučing, s cieľom rozvoja schopností zamestnancov prispôbovať sa/reagovať na meniace sa požiadavky pracovného trhu v reálnom čase.
- Rozvoj digitálnej a informačnej gramotnosti: Zmena charakteru práce v oblasti výkonu štandardných činností a služieb. Aj „tradičné“ aktivity a služby sú ovplyvňované novými technológiami – elektronická dokumentácia a digitálne služby vo fondových inštitúciách; reštaurovanie – nové technológie pri výskume aj výkone; stále sa zvyšujúci podiel digitálnych informačných zdrojov, dokumentov a služieb v knižniciach; zmena výrobných postupov v oblasti vydavateľstiev, médií, atď. Navyše, sieťové digitálne prostredie stiera ostrú hranicu medzi konzumentom a tvorcom a poskytuje unikátne možnosti na výmenu kultúrnych hodnôt a interakciu s kultúrou.

### 2.2 Predikcia vývoja ľudských zdrojov v sektore s ohľadom na kľúčové trendy

Prognózy vývoja ľudských zdrojov v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu sú založené na metodike prognózovania dopytu po pracovnej sile, ktorá bola vyvinutá SAV pre potreby Aliancie sektorových rád a využíva externé výstupy Európskeho strediska pre rozvoj odborného vzdelávania (CEDEFOP). Metodika prognózovania tvorí prílohu stratégie (Príloha č. 5).

#### Prognóza vývoja demografie

Medzi rokmi 2023 a 2035 prognóza predpokladá úbytok pracovnej sily len z dôvodu demografických tendencií o približne 4,95 %. Demografická štruktúra zamestnancov v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu sa bude meniť nasledovne:

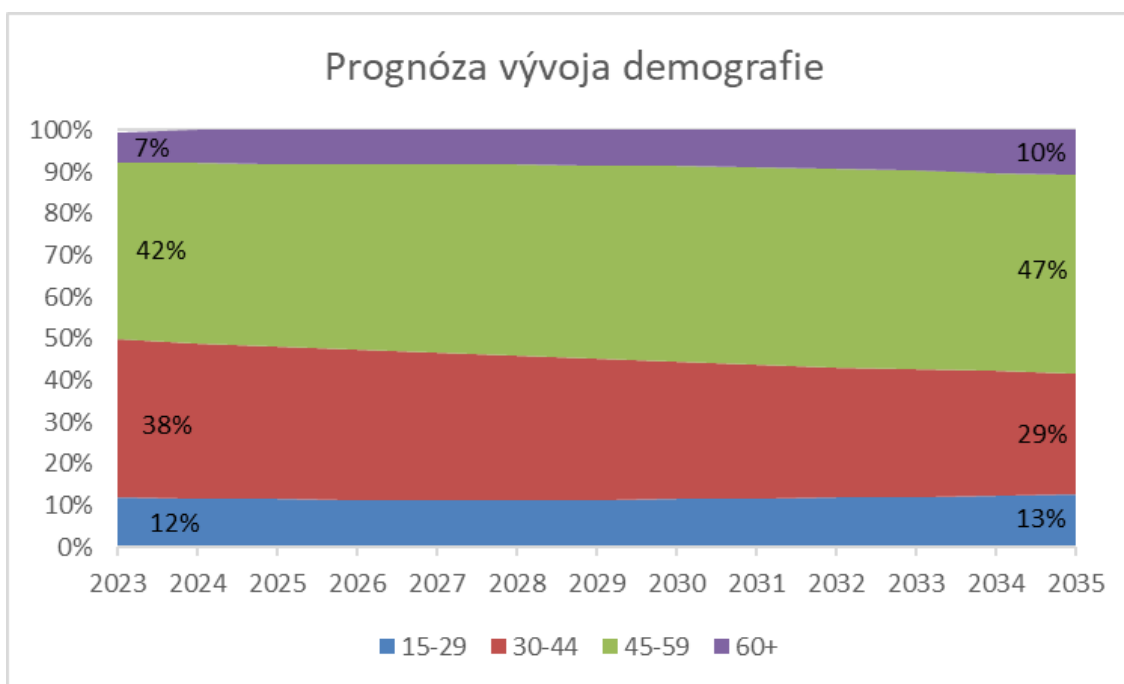
**Veková kategória 15-29 rokov:** Očakáva sa, že podiel zamestnancov v tejto vekovej skupine vzrastie o približne 1 %. Tento nárast naznačuje, že sektor sa snaží prilákať mladých pracovníkov, čo môže byť výsledkom strategických iniciatív na posilnenie zamestnanosti mladých ľudí. Zvýšený podiel mladých ľudí môže súvisieť aj s rastúcim dopytom po nových typoch zručností, ako sú digitálne zručnosti, sociálne médiá, technológie a inovatívne formy kultúrnej tvorby. Mladšia generácia má často lepšie predpoklady na zvládnutie týchto trendov. Tento 1 % nárast síce nie je dramatický, ale môže naznačovať dlhodobý posun smerom k omladeniu pracovnej sily v kreatívnych a kultúrnych profesiách. Ak sa tento trend bude ďalej zvyšovať, môže to viesť k transformácii celkového fungovania a vývoja sektoru.

**Veková kategória 30-44 rokov:** V tejto vekovej skupine sa predpokladá pokles v počte osôb o 27 %. Tento trend môže naznačovať, že sektor nedokáže prilákať a udržať zamestnancov strednej generácie, tí opúšťajú sektor, čo predstavuje výzvu v oblasti zabezpečenia kontinuity skúsených pracovníkov. Taký výrazný pokles môže oslabiť sektor, pretože stráca ľudí v produktívnom veku, ktorí už majú nielen skúsenosti, ale aj kontakty a schopnosť viesť projekty. Môže to viesť k nedostatku kvalifikovaných pracovníkov, čo môže spomaliť rozvoj kreatívnych odvetví, najmä v manažérskych alebo vedúcich pozíciách.

**Veková kategória 45-59 rokov:** Počet zamestnancov tejto vekovej skupiny má narásť takmer o 6 % . Zvyšovanie podielu zamestnancov v tejto kategórii naznačuje, že sektor je viac závislý na zamestnancoch, ktorí majú dlhoročné skúsenosti a odborné zručnosti. Pracovníci vo veku 45-59 rokov často uprednostňujú stabilnejšie a flexibilné pracovné podmienky. Tento nárast môže naznačovať, že sektor kultúry a kreatívneho priemyslu môže ponúkať alebo začína prispôbovať pracovné podmienky tak, aby vyhovovali potrebám starších pracovníkov, či už ide o pružné pracovné hodiny alebo možnosti čiastočného úväzku. Nárast v tejto vekovej skupine môže tiež znamenať, že sektor bude musieť riešiť otázky súvisiace so starnutím pracovnej sily, ako sú napríklad potreby v oblasti zdravotnej starostlivosti, rekvalifikácie a podpory starších zamestnancov. Môže to ovplyvniť aj dynamiku sektora, kde skúsení pracovníci budú mať viac priestoru na mentorovanie mladších kolegov a odovzdávanie skúseností. Celkovo, 6 % nárast v tejto vekovej kategórii naznačuje, že sektor kultúry a kreatívneho priemyslu sa bude viac spoliehať na starších a skúsenejších pracovníkov, ktorí môžu zohrávať kľúčovú úlohu pri formovaní budúceho vývoja odvetvia.

**Veková kategória 60+ rokov:** Predpokladá sa, že počet zamestnancov vo veku 60 a viac rokov stúpne do roku 2035 o 34 %, čo predstavuje nárast podielu tejto vekovej kategórie o 3 %. Tento trend môže byť spôsobený predlžovaním aktívneho pracovného, čo môže naznačovať, že sektor začína prispôbovať pracovné podmienky tak, aby vyhovovali starším zamestnancom, ktorí chcú pokračovať v práci, ale možno nie na plný úväzok. Tento nárast môže signalizovať, že sektor kultúry a kreatívneho priemyslu sa bude čoraz viac spoliehať na starších pracovníkov, čo môže viesť k posunu v dynamike trhu práce. Starší zamestnanci môžu prevziať dôležité poradné alebo manažérske úlohy, zatiaľ čo mladší zamestnanci môžu prinášať nové inovácie. Nárast zamestnancov vo veku 60 a viac rokov naznačuje, že sektor kultúry a kreatívneho priemyslu bude mať staršiu, no zároveň skúsenú pracovnú silu. Tento trend bude mať významné dopady na charakter pracovných miest, ponuku služieb a potreby pracovníkov v tomto odvetví.

Graf č. 16 Prognóza vývoja demografie (% z celkového stavu zamestnaných v roku 2023)



Zdroj: Vlastný prepočet KOZ SR

Pozn1.: V grafe sa uvažuje len s vplyvom demografie bez ďalších ekonomických faktorov

Pozn.2: použité prognostické dáta z roku 2023

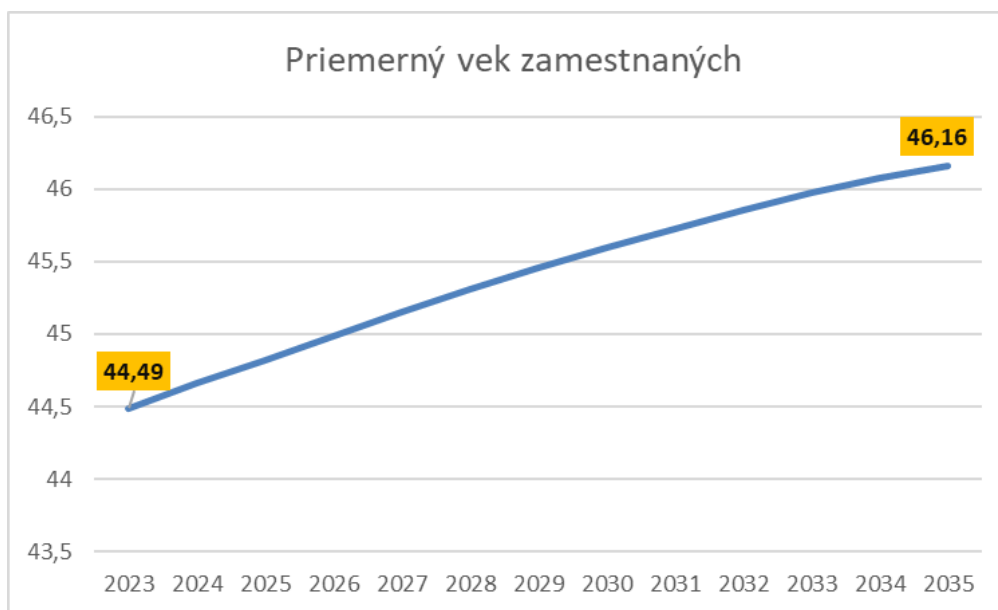
Prognóza vývoja priemerného veku zamestnaných

Prognóza vývoja priemerného veku zamestnaných v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu naznačuje rastúci trend priemerného veku pracovníkov. Podľa predpokladov sa priemerný vek zamestnaných zvýši zo 44,49 rokov v roku 2023 na 46,16 rokov v roku 2035.

K signifikantnému nárastu priemerného veku zamestnaných v sektore prispieva kombinácia viacerých faktorov: demografická zmena (starnúca populácia), ekonomická sila, nedostatkové zamestnania, kultúrne a pracovné trendy, meniace sa požiadavky na trhu práce a ponuky vzdelania, odolnosť sektora voči technológiám a automatizácii, pracovná dynamika a technologické zmeny, firemné politiky a prípadná zaujatosť, odklad vstupu na pracovný trh. Pôsobenie jednotlivých faktorov, alebo ich kombinácia môže viesť k nedostatku kvalifikovaných mladých zamestnancov (nedostatočné kvalifikácie alebo skúseností v rýchlo sa meniacich odvetviach). Noví absolventi nemusia byť tak pripravení na prácu, ako si zamestnávateľia žiadajú, čo vedie k preferencii skúsených starších zamestnancov, finančná neistota/nestabilita vedie k oddiaľovaniu odchodu do dôchodku a zabraňuje tak prirodzenej fluktuácii pracovnej sily v sektore. Reverzný ageizmus, a teda stereotypizácia či diskriminácia ľudí na základe veku, vedie k vytváraniu obrazu mladých zamestnancov ako nelojálnych, prelietavých, a teda neperspektívnych pre zamestnávateľa.

Riešenie týchto výziev môže vyžadovať, aby sektor investoval viac do vzdelávania mladších zamestnancov, vytvoril jasnejšie kariérne cesty, podporoval flexibilitu a rovnováhu medzi pracovným a súkromným životom a zohľadnil ekonomické politiky, ktoré ovplyvňujú jednak dôchodky a tiež vstup na pracovný trh.

Graf č. 17 Prognóza vývoja priemerného veku zamestnaných

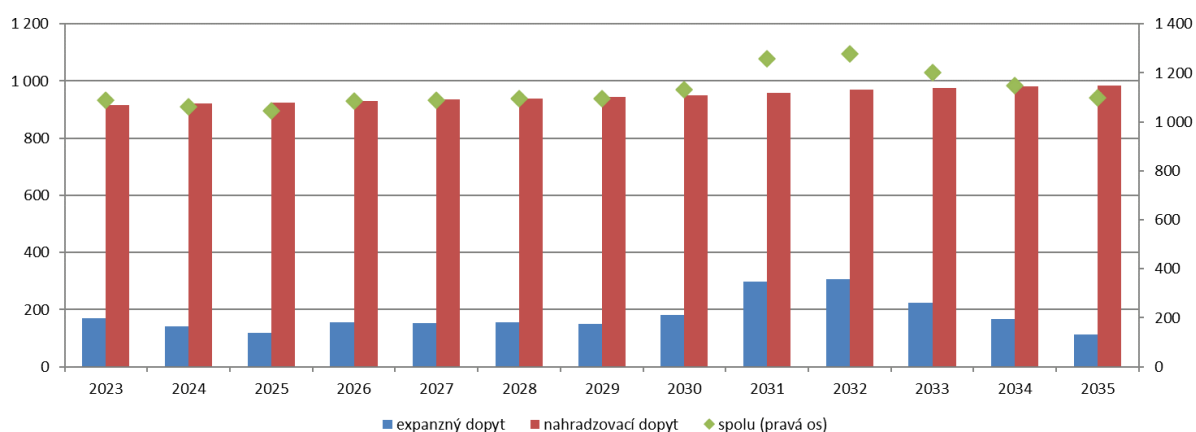


Zdroj: Vlastný prepočet KOZ SR

### Dopyt po ľudských zdrojoch

Prognóza dopytu po pracovných miestach v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu vykresľuje predpokladaný vývoj zamestnanosti na obdobie do roku 2035 a poskytuje informácie o očakávaných zmenách v dopyte po pracovnej sile, pričom sa zameriava na kľúčové aspekty, ako sú expanzný a nahradzovací dopyt.

Graf č. 18 Prognóza dopytu po pracovných miestach v sektore (počet osôb)

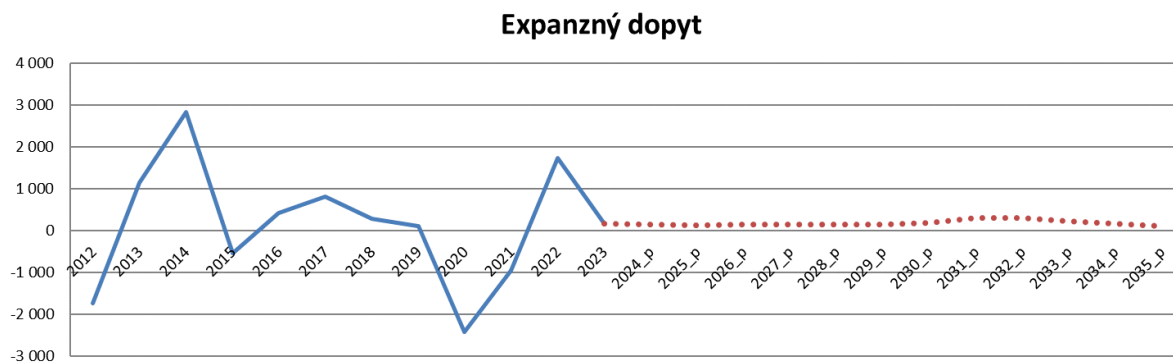


Zdroj: Vlastný prepočet SAV

### Expanzný dopyt

Expanzný dopyt odráža potrebu vytvárania nových pracovných miest nad rámec nahrádzania existujúcich (napr. odchádzajúcich zamestnancov). Tento typ dopytu je kľúčovým indikátorom rastu a vývoja v sektore a vzniku nových príležitosti pre pracovnú silu.

Graf č. 19 Vývoj a prognóza expanzného dopytu (počet osôb)



Zdroj: Vlastný prepočet SAV

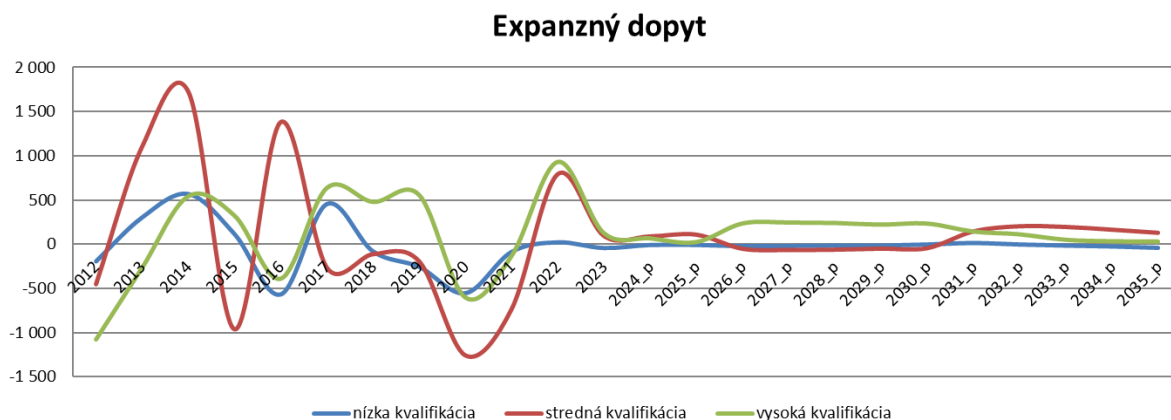
Expanzný dopyt v období rokov 2012 – 2013 sa pohyboval v záporných hodnotách, čo znamená, že v týchto rokoch sektor strácal pracovné miesta, s poklesom na približne 1 500 pracovných miest. Nasleduje rýchly rast dopytu, pričom v roku 2014 dosahuje vrchol okolo 2 500 nových miest. Tento rast naznačuje zvýšenú potrebu vytvárania nových pracovných miest v dôsledku expanzie sektora.

Po roku 2015 dochádza k výrazným výkyvom. V rokoch 2016 a 2017 je expanzný dopyt mierne kladný, ale v roku 2019 klesá do záporných hodnôt, približne na úroveň mínus 1 000 miest. Najväčší prepád nastal v roku 2021, keď sektor stratil takmer 3 000 pracovných miest, pravdepodobne v dôsledku pandemickej krízy. V roku 2022 dochádza k obnove, keď expanzný dopyt opäť rastie a vytvára približne 1 500 nových pracovných miest, čo naznačuje zotavenie sektora po pandémie.

V nadchádzajúcich rokoch sa očakáva, že sektor zostane stabilný, bez výrazného rastu (alebo poklesu) v počte novovytvorených pracovných miest. To znamená, že expanzia pracovnej sily bude minimálna a nové príležitosti budú vznikať predovšetkým ako výsledok technologických zmien alebo transformačných procesov v rámci sektora. Aby sektor zvládol stagnujúci expanzný dopyt, bude nevyhnutné sa zamerať na udržanie súčasnej pracovnej sily a zvyšovanie jej produktivity a efektivity, investovanie do rozvoja, rekvalifikácie a zlepšovania

zručností, najmä s ohľadom na rastúce technologické nároky a podporovať flexibilitu a inovácie v pracovných procesoch.

Graf č. 20 Vývoj a prognóza expanzného dopytu z hľadiska kvalifikácie



Zdroj: Vlastné spracovanie SAV

Expanzný dopyt po pracovnej sile v sektore, podľa úrovne kvalifikácie, ukazuje, ako sa v priebehu rokov mení potreba zamestnancov s rôznymi zručnosťami a kvalifikáciami. Graf č. 20 zachytáva obdobie od roku 2012 do 2035 a identifikuje kľúčové trendy v dopyte po pracovníkoch s nízkou, strednou a vysokou kvalifikáciou.

#### Historický vývoj:

**Rok 2012:** Na začiatku sledovaného obdobia je zaznamenaný dopyt po všetkých druhoch kvalifikácií, pričom je viditeľný prudký nárast dopytu po stredne a vysokokvalifikovaných zamestnancoch. Tento stav môže znamenať vznik nových pozícií, ako aj obsadenie a rozvoj už existujúcich pozícií po ekonomickej a finančnej kríze.

**Roky 2013 – 2014:** V nasledujúcich rokoch dopyt po všetkých druhoch kvalifikácii pokračuje a ustalať sa na plusových hodnotách, s tým, že najdopytovanějšími ostávajú zamestnanci so strednou kvalifikáciou.

**Roky 2015 – 2021:** V období 6 rokov vykazuje dopyt po zamestnancoch všetkých kvalifikácií výrazné fluktuácie, pričom najvyšší dopyt je zaznamenaný po zamestnancoch s vysokou kvalifikáciou, čo naznačuje, že v sektore prebiehala výmena zamestnancov s odbornými znalosťami.

**2022 – 2023:** Dopyt po nízko kvalifikovaných zamestnancoch sa stabilizuje na miernej úrovni, zatiaľ čo dopyt po stredne a vysoko kvalifikovaných zamestnancoch sa zvýšil a postupne klesal na miernu úroveň, mierne prevyšujúc dopyt po zamestnancoch s nízkou kvalifikáciou, čo naznačuje, že v sektore klesá dopyt po zamestnancoch, pričom sú uprednostňovaní tí so širšími a odbornými znalosťami.

**Prognóza:**

**Roky 2023-2035:** V tejto fáze sa očakáva stabilizácia expanzného dopytu. Všetky tri úrovne kvalifikácie dosahujú vyrovnané hodnoty, pričom dopyt po vysoko kvalifikovaných zamestnancoch zostáva na vyšších úrovniach. Tento trend naznačuje, že sektor sa prispôsobuje zmenám v dopyte po pracovnej sile a že je potrebné venovať pozornosť vzdelávaniu a rozvoju zručností zamestnancov.

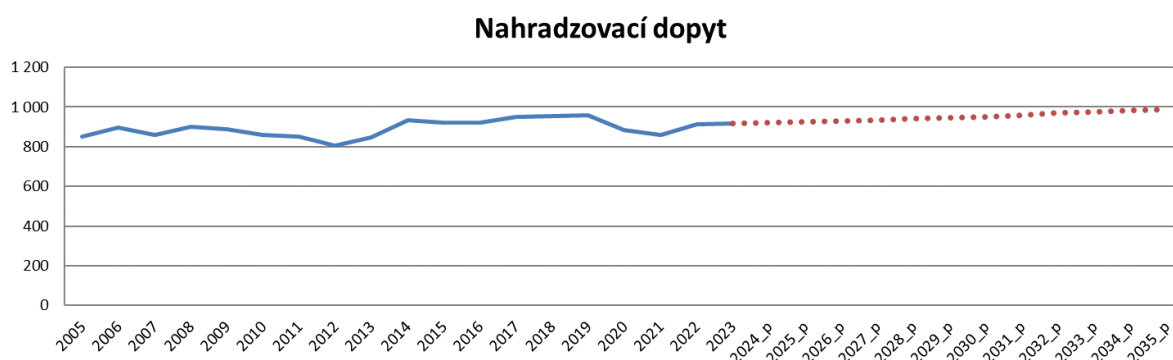
Expanzný dopyt podľa úrovne kvalifikácie ukazuje, že sektor kultúry a kreatívneho priemyslu čelí výzvam v oblasti zvyšovania kvalifikácie zamestnancov a tiež dopytu po zamestnancoch s odbornými znalosťami. Dôležité bude investovať do vzdelávacích programov a školení, aby sa zabezpečilo, že pracovníci budú mať potrebné zručnosti na prispôsobenie sa meniacim sa podmienkam na trhu práce. Monitoring týchto trendov bude nevyhnutný na formulovanie efektívnych stratégií rozvoja ľudských zdrojov.

### Nahradzovací dopyt

Nahradzovací dopyt predstavuje potrebu nahradiť pracovníkov odchádzajúcich do dôchodku, meniacich zamestnanie alebo odchádzajúcich z iných dôvodov, čo je kľúčový faktor pre udržanie kontinuity v sektore. Tento dopyt je nevyhnutný pre zabezpečenie stabilného chodu sektora a zabezpečenie dostatku kvalifikovanej pracovnej sily. V porovnaní s expanzným dopytom je nahradzovací dopyt stabilizovaný na vyšších hodnotách, čo poukazuje na výzvy spojené s generačnou výmenou zamestnancov (odchody do dôchodku).



Graf č. 21 Vývoj a prognóza nahradzovacieho dopytu



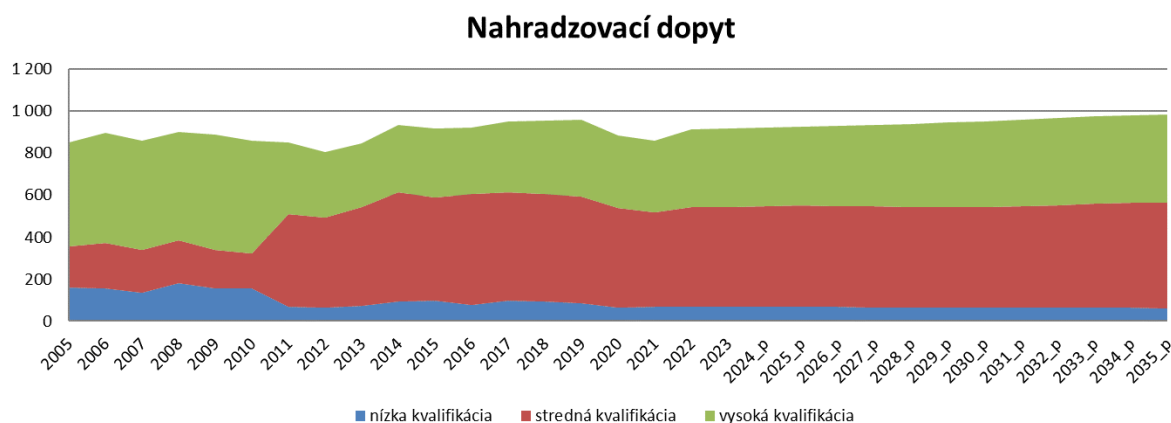
Zdroj: Vlastný prepočet SAV

V období rokov 2023 až 2035 bude nahradzovací dopyt stabilný, v rozmedzí 800-1000 zamestnancov (3,5-4 % z celkového počtu zamestnancov v sektore), pričom bude sústredený na potrebu pravidelnej výmeny pracovníkov, ktorí odchádzajú alebo zmenia zamestnanie. Tento trend naznačuje, že sektor si uvedomuje potrebu strategického plánovania ľudských zdrojov a potrebu udržiavať kontinuálny prísun kvalifikovaných zamestnancov.

Nahradzovací dopyt sa preto stáva rozhodujúcim faktorom pri plánovaní rozvoja pracovnej sily. Správne nastavené stratégie na nahradenie zamestnancov, ktoré zohľadňujú nielen aktuálne potreby, ale aj budúce demografické a technologické výzvy, sú nevyhnutné pre dlhodobú konkurencieschopnosť a prosperitu sektora. Z tohto dôvodu bude nahradzovací dopyt hrať kľúčovú úlohu pri definovaní politik zamestnanosti a rozvoja ľudských zdrojov v nadchádzajúcich rokoch.

Nahradzovací dopyt po pracovnej sile v sektore je dôležitým ukazovateľom, ktorý zohľadňuje potrebu nahradiť zamestnancov, ktorí odchádzajú do dôchodku, menia zamestnanie alebo z rôznych dôvodov opúšťajú pracovné pozície. Graf č. 22 ukazuje, ako sa nahradzovací dopyt mení v závislosti od kvalifikácie zamestnancov v priebehu rokov 2005 až 2035.

Graf č. 22 Vývoj a prognóza nahradzovacieho dopytu z hľadiska kvalifikácie



Zdroj: Vlastný prepočet SAV

### Historický vývoj:

**Roky 2005-2010:** V počiatočných rokoch je nahradzovací dopyt na vysokých úrovniach, s dominanciou vysoko kvalifikovaných zamestnancov. Nízka a stredná kvalifikácia majú len minimálny podiel, čo naznačuje, že sektor sa orientuje na zamestnancov s vysokou kvalifikáciou.

**Roky 2011-2018:** Nahradzovací dopyt si udržiava rovnako vysokú úroveň, pričom stredná kvalifikácia preberá dominantné postavenie, zatiaľ čo dopyt po nízkej kvalifikácii klesá, čo naznačuje, že sektor prechádza transformáciou a od zamestnancov sa očakáva vyššia úroveň zručností.

### Prognóza:

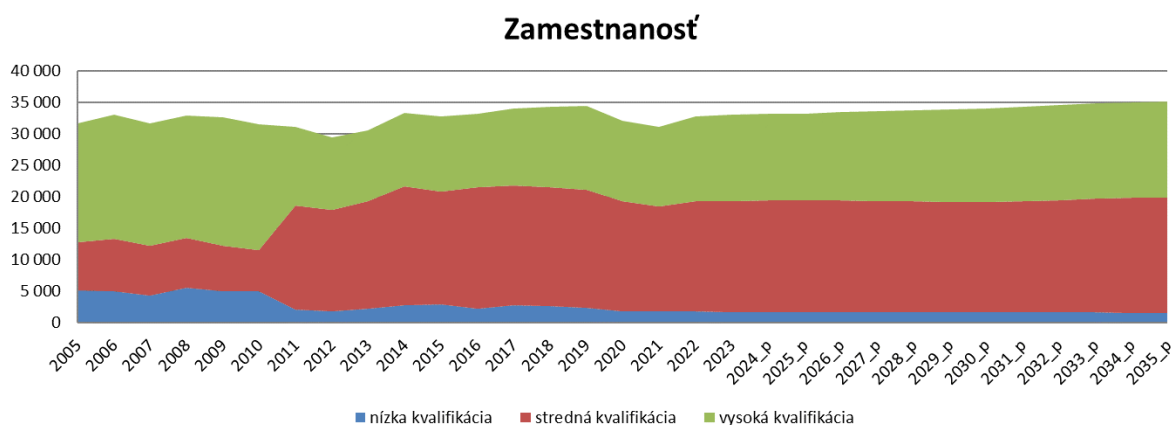
**Roky 2023-2035:** V nadchádzajúcom období zostane nahradzovací dopyt stabilizovaný na vyšších úrovniach, s dominanciou dopytu po stredne kvalifikovaných zamestnancoch, spolu s mierne poklesnutým dopytom po zamestnancoch s vysokou kvalifikáciou. Nízka kvalifikácia je dlhodobo stabilizovaná na nízkej úrovni, s miernym poklesom. Tento trend naznačuje, že sektor bude musieť naďalej čeliť výzvam vysokej fluktuácie zamestnancov a v zabezpečení kvalifikovanej pracovnej sily.

Nahradzovací dopyt z hľadiska kvalifikácie jasne ukazuje, že sektor prechádza obdobím transformácie, ktoré si vyžaduje zamestnancov s vyššími zručnosťami. Tento trend zdôrazňuje potrebu investícií do vzdelávania a rozvoja zručností, aby sektor udržal konkurencieschopnosť a prispôbil sa meniacim sa požiadavkám trhu práce.

## Zamestnanosť

Ako strategický ukazovateľ sa zamestnanosť často využíva na hodnotenie účinnosti hospodárskych politík, napríklad pri tvorbe pracovných miest, znižovaní nezamestnanosti, podpore ekonomického rastu či zlepšení sociálnych podmienok. Vysoká zamestnanosť signalizuje prosperujúcu ekonomiku.

Graf č. 23 Vývoj a prognóza zamestnanosti podľa kvalifikácie



Zdroj: Vlastný prepočet SAV

Rozdelenie zamestnanosti podľa úrovne kvalifikácie odráža nielen aktuálne potreby trhu, ale aj predpoklady o budúcom vývoji zamestnanosti v kontexte technologických zmien a demografických trendov. Sektor prechádza transformáciou, ktorá sa vyznačuje zmenou dopytu po rôznych úrovniach zručností a kvalifikácií, pričom je nevyhnutné prispôbiť sa novým požiadavkám na pracovnú silu.

V kontexte kvalifikácie zamestnancov sa vývoj zamestnanosti v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu delí na tri kvalifikačné úrovne.

Úroveň	ISCED	SKKR <sup>9</sup>
Nízka kvalifikácia	0-2	1-2
Stredná kvalifikácia	3-4	3-4
Vysoká kvalifikácia	5-8	5-8

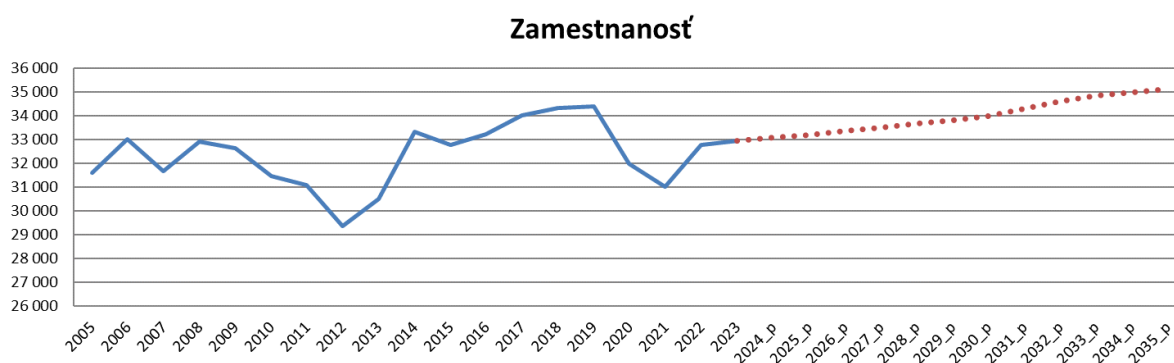
<sup>9</sup> Slovenský kvalifikačný rámec (SKKR): <https://www.kvalifikacie.sk/katalog-skkr>

Zamestnanosť osôb s nízkou kvalifikáciou je najnižšia zo všetkých troch kategórií. Po roku 2010 dopyt po nízko kvalifikovaných zamestnancoch klesá a ostáva nízky bez výrazných zmien do roku 2023, pričom sa tento stav nemení aj v prognózach na nadchádzajúce obdobie.

Stredne kvalifikovaní pracovníci predstavujú výrazný podiel zamestnanosti v sektore. V období po roku 2010 a ďalej v roku 2014 došlo k nárastu počtu zamestnancov tejto kategórie, kde sa dá predpokladať, že títo nahradili zamestnancov s nízkou kvalifikáciou – kde nám graf v tomto období klesá. Po roku 2015 zamestnanosť na tejto úrovni ostáva stabilná do roku 2023.

Najväčší podiel na celkovej zamestnanosti majú vysoko kvalifikovaní pracovníci. Ich počet od roku 2005 postupne narastá, s malými poklesmi v období 2012-2014, čo môže odrážať situáciu v hospodárskej situácii krajiny. Po roku 2015 sa stabilizuje na vyššej úrovni, pričom zamestnanosť tejto skupiny pokračuje v raste až do roku 2023, s menším poklesom v rokoch 2020-2021.

Graf č. 24 Vývoj a prognóza zamestnanosti



Zdroj: Vlastný prepočet SAV

Graf vývoja a prognózy zamestnanosti naznačuje stabilný trend zamestnanosti do roku 2035, s mierne rastúcimi tendenciami. Najvýznamnejší podiel na zamestnanosti bude naďalej zastávať skupina s vysokou kvalifikáciou, čo odráža aj dopytový trend v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu po vysoko kvalifikovaných zamestnancoch. Zamestnanosť v kategórii strednej kvalifikácie zostane na približne rovnakej úrovni, pričom zamestnanosť nízko kvalifikovaných pracovníkov ostáva bez výraznejších zmien, s mierne klesajúcou tendenciou, na veľmi nízkej úrovni.

Zamestnanosť v sektore je významným indikátorom celkového stavu odvetvia a jeho schopnosti prispôbiť sa meniacim sa ekonomickým podmienkam. Graf č. 24 zachytáva vývoj

zamestnanosti od roku 2005 až po prognózu do roku 2035 a ukazuje, aké sú trendy v zamestnanosti v priebehu rokov.

### **Historický vývoj:**

**Roky 2005-2010:** Na začiatku sledovaného obdobia je možné sledovať stabilný, mierne kolísavý rast. V tomto období sa zamestnanosť pohybuje medzi 31 000 a 33 000 pracovníkmi. Zamestnanosť má v roku 2010 klesajúce tendencie, s krátkodobými nárastmi a opätovnými poklesmi.

**Roky 2010-2015:** V tomto období dochádza k výraznejšiemu poklesu zamestnanosti, ktorý sa vyznačuje výrazným znižovaním pracovných miest, pričom do roku 2012 zamestnanosť klesá pod 30 000 zamestnancov, čo je najnižší bod v grafe. Tento pokles je pravdepodobne spôsobený kombináciou faktorov, ako sú ekonomická kríza, zmeny v spotrebiteľských preferenciách a technológie, ktoré znižujú potrebu pracovnej sily. Od roku 2013 dochádza k zotaveniu a zamestnanosť začína opäť rásť, pričom na konci roku 2015 sa vracia na úroveň približne 32 000 pracovníkov.

**Roky 2016-2023:** Počas tohto obdobia zamestnanosť opäť rastie, pričom v roku 2019 dosahuje svoj vrchol na úrovni približne 34 000 zamestnancov. V rokoch 2020 a 2021 dochádza k prudkému poklesu, čo môže byť dôsledkom globálnej pandémie, ktorá výrazne ovplyvnila kultúrny a kreatívny priemysel. Po tomto poklese však sektor vykazuje známky zotavenia a do roku 2023 sa stabilizuje na úrovni okolo 32 000 pracovníkov.

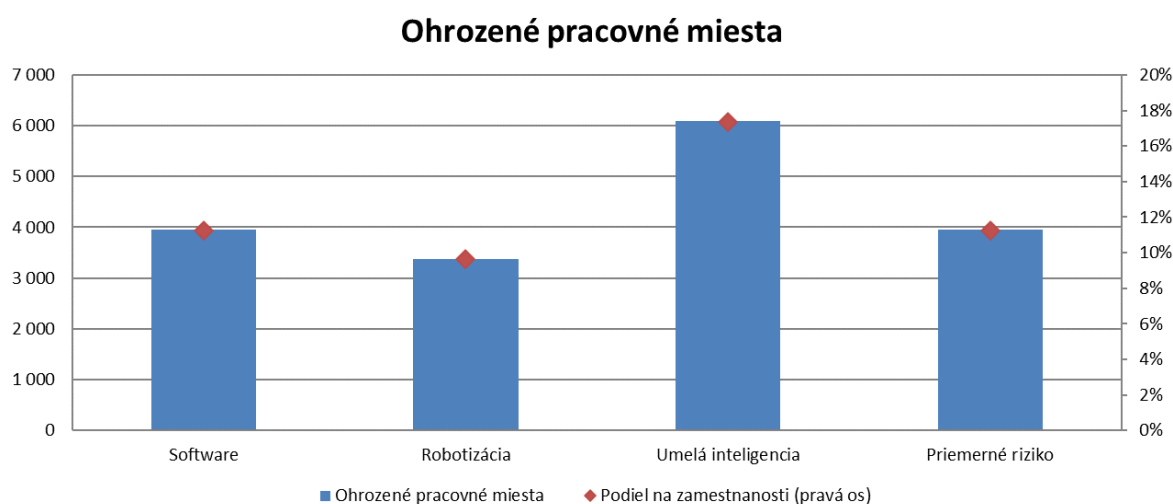
### **Prognóza:**

**Roky 2023-2035:** Prognóza naznačuje mierny, stabilný rast zamestnanosti. Z grafu vyplýva, že prognóza na obdobie 2023 – 2035 predpovedá stabilný a mierny rast zamestnanosti. Očakáva sa, že do roku 2035 sa počet zamestnancov zvýši na úroveň 34 000 – 35 000. Tento rast naznačuje pozitívny výhľad pre sektor kultúry a kreatívneho priemyslu, s očakávaním postupného zvyšovania počtu pracovných miest, čo môže súvisieť s rozvojom technológií, rastom dopytu po kreatívnych službách a novými ekonomickými príležitosťami.

## Ohrozené pracovné miesta v roku 2035

Ohrozené pracovné miesta predstavujú problematiku, ktorá si vyžaduje pozornosť a proaktívny prístup. Na základe grafu je zrejmé, že technologické trendy, ako sú automatizácia, robotizácia a umelá inteligencia, budú mať výrazný vplyv na zamestnanosť v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu.

Graf č. 25 Ohrozené pracovné miesta v roku 2035



Zdroj: Vlastný prepočet SAV

V roku 2023 sa očakáva, že umelá inteligencia ohrozí najviac pracovných miest, približne 6 000, čo predstavuje najväčší podiel na zamestnanosti, okolo 15 %. Umelá inteligencia má potenciál nahradiť mnoho kreatívnych a analytických činností, ako je generovanie obsahu (hudba, texty, vizuálne umenie), či spracovanie veľkých objemov dát. Profesie, ktoré sú založené na algoritmickej alebo vzorovej mysli, sú najviac ohrozené.

Robotizácia bude mať vplyv na zhruba 3 500 pracovných miest (9 % zamestnanosti), pričom pôjde o profesie spojené s manuálnou alebo opakovanou prácou v rámci kultúrnej produkcie. V kreatívnom sektore môže robotizácia nahradiť niektoré manuálne alebo opakujúce sa úlohy, napríklad v oblasti produkcie alebo logistiky kultúrnych podujatí. Hoci kreatívne procesy vyžadujú ľudskú kreativitu, niektoré mechanické činnosti môžu byť zautomatizované, alebo čiastočne robotizované.

Softvér a nové softvérové riešenia môžu ohroziť 4 000 pracovných miest (približne 10 % zamestnanosti). Prognóza reflektuje schopnosť softvérov zjednodušiť alebo plne

automatizovať niektoré úlohy, ktoré boli doteraz vykonávané manuálne, no môžu byť automatizované, napr. zahŕňajú opakujúce sa úlohy alebo tvorbu podľa zadaných algoritmov. Tieto trendy však nie sú len výsledkom technologických zmien, ale aj demografických faktorov a meniacej sa spotrebiteľskej preferencie, ktoré priamo ovplyvňujú dopyt po kultúrnych a kreatívnych službách. Spotrebiteľia sa stále viac obracajú k digitálnym riešeniam a personalizovanému obsahu, čo podnecuje zmeny a inovácie v tomto sektore. Je preto nevyhnutné identifikovať pracovné pozície, ktoré sú najviac ohrozené zánikom alebo transformáciou a prijať opatrenia na rekvalifikáciu pracovníkov. Zároveň by mal byť podporovaný rozvoj ľudských zručností v oblastiach, kde technológia nedokáže plne nahradiť ľudskú kreativitu a emocionálnu inteligenciu. Strategický prístup k týmto výzvam je kľúčový pre zachovanie konkurencieschopnosti a dlhodobej udržateľnosti zamestnanosti v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu.

## Zhrnutie

Sektor kultúry a kreatívneho priemyslu čelí v nadchádzajúcich 10 rokoch výrazným technologickým a demografickými zmenám a výzvam, ktoré ho priamo ovplyvňujú a vyžadujú si proaktívne a strategické prístupy a plánovania v oblasti rozvoja ľudských zdrojov.

### **Kľúčové zistenia:**

**Demografia:** Prognóza vývoja demografie v sektore medzi rokmi 2023 a 2035 predpokladá v dôsledku demografických zmien úbytok pracovnej sily o približne 4,95 %. Podiel vekovej kategórie 15-29 má mierne vzrásť o 1 %, čo naznačuje snahu prilákať mladých pracovníkov. Naopak, v kategórii 30-44 rokov sa očakáva výrazný pokles o 27 %, čo odráža výzvu v udržaní skúsených zamestnancov zo strednej generácie. Predpokladaný nárast zamestnancov vo veku 45-59 rokov takmer o 6 % môže naznačovať, že sektor sa bude opierať o pracovníkov s dlhoročnými skúsenosťami. Kategória 60+ rokov sa má zvýšiť až o 34 %, čo poukazuje na predlžovanie pracovného života a riziko nedostatku mladších pracovníkov, ktorí by nahradili odchádzajúcich do dôchodku.

**Expanzný dopyt:** Do roku 2035 sa čakáva stabilný expanzný dopyt po pracovnej sile v sektore, pričom dopyt po všetkých úrovniach kvalifikácie dosiahne vyrovnané hodnoty. Najväčší záujem bude pretrvávať o vysoko kvalifikovaných zamestnancov. Tento trend naznačuje

potrebu investícií do vzdelávania a rozvoja zručností, aby sa pracovníci prispôbili meniacim sa podmienkam na trhu práce.

**Nahradzovací dopyt:** V období 2023-2035 zostane nahradzovací dopyt po pracovnej sile v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu na vyšších úrovniach. Dopyt bude predovšetkým po stredne kvalifikovaných zamestnancoch, avšak s perspektívou rozširovania ich zručností a zvyšovania ich kvalifikácie. Dopyt po vysokokvalifikovaných zamestnancoch mierne poklesne a nízka kvalifikácia zostane na stabilne nízkej úrovni. Tento trend naznačuje potrebu strategického plánovania a investícií do vzdelávania a rozvoja zručností, aby sa zabezpečil kontinuálny prísun kvalifikovaných pracovníkov a udržala konkurencieschopnosť sektora.

**Zamestnanosť podľa kvalifikácie:** Zamestnanosť do roku 2035 bude stabilná s mierne rastúcimi tendenciami. Najväčší a stále rastúci podiel na zamestnanosti budú mať naďalej vysoko kvalifikovaní pracovníci. Zamestnanosť stredne kvalifikovaných pracovníkov zostane na približne rovnakej úrovni, zatiaľ čo dopyt po nízko kvalifikovaných zamestnancoch ostane na veľmi nízkej úrovni bez výrazných zmien.

**Ohrozené pracovné miesta:** Významný podiel pracovných miest je ohrozený demografickými zmenami a technologickými inováciami, ako sú umelá inteligencia, robotizácia a automatizácia. Na zabezpečenie konkurencieschopnosti sektora je nevyhnutná rekvalifikácia pracovníkov a rozvoj zručností, ktoré technológia nemôže nahradiť.



### 3 VYHODNOTENIE A NÁVRH SEKTOROVÝCH OPATRENÍ NA ZABEZPEČENIE ĽUDSKÝCH ZDROJOV V SÚLADE S VÝVOJOVÝMI TENDENCIAMI NA TRHU PRÁCE

#### 3.1 Vyhodnotenie prijatých a implementovaných sektorových opatrení

V Stratégii bolo prijatých a definovaných 70 sektorových opatrení, obsahujúcich spolu 144 aktivít. Z celkového počtu opatrení malo byť na základe stanoveného termínu plnenia do súčasnosti implementovaných, resp. aspoň čiastočne implementovaných takmer 86 percent opatrení. Na základe vyhodnotenia je možné konštatovať, že zo stanoveného množstva opatrení s termínom plnenia do roku 2024 (vrátane) bolo do súčasnosti implementovaných alebo čiastočne implementovaných len 33 percent opatrení.

Zámerom vyhodnotenia prijatých opatrení nie je spochybňovať alebo hodnotiť ich opodstatnenosť, na základe výsledkov realizovaného vyhodnotenia je však potrebné pokúsiť sa zdefinovať príčiny ich nízkej implementácie, s cieľom zvýšenia miery implementácie a reálnosti navrhovaných sektorových opatrení pre budúce obdobie. Prijaté opatrenia (SRI, 2020) boli zdefinované širokospektrálne a zasahujú do všetkých oblastí naprieč sektorom KKP. Navyše sa netýkajú len existujúcich ľudských zdrojov, príp. ľudských zdrojov smerujúcich do sektora, ale dbajú aj na rozšírenie základne budúcich aktérov v sektore KKP. Vo väzbe na rámec právomocí a kompetencií sektorovej rady je však otázna reálnosť implementácie niektorých zadaných opatrení. Z celkového počtu prijatých opatrení a z vyššie uvedeného percentuálneho vyhodnotenia je zjavné, že išlo o náročnú úlohu tak na riadenie a manažment, ako aj na monitoring a samotné plnenie. Na aktuálny nie príliš priaznivý stav plnenia opatrení malo okrem množstva opatrení zásadný vplyv aj prerušenie kontinuity práce sektorovej rady, zmeny politickej situácie, obmeny kľúčových hráčov, prerušenie toku informácií a stanovenie cieľov, ktoré často prekračujú rámec možností sektorovej rady, či príliš všeobecné alebo nie ideálne priradenie zodpovedných subjektov a komunikácia s nimi ohľadom navrhnutých opatrení.

Cieľom návrhu nových sektorových opatrení je s ohľadom na vývojové trendy a vplyvy pôsobiace na sektor nadviazať na zadané prijaté opatrenia, identifikovať kľúčové neimplementované opatrenia, prehodnotiť zodpovedné subjekty, nastaviť relevantnú

a vecnú stratégiu realizácie a v postupných krokoch, so zreteľom na možnosti sektorovej rady napĺňať cieľ stratégie.

### 3.2 Návrh nových sektorových opatrení stratégie rozvoja ľudských zdrojov

Tabuľka č. 2 Návrh nových sektorových opatrení stratégie rozvoja ľudských zdrojov

VZDELÁVANIE A ROZVOJ ZRUČNOSTÍ	
<b>SEKTOROVÉ OPATRENIE č. 1</b>	<b>Identifikácia nových medziodborových a interdisciplinárnych študijných/učebných odborov, resp. programov typov profesií pripravujúcich žiakov/študentov na výkon povolání; Reštrukturalizácia učebných odborov (pozície v rámci manažmentu projektov kultúrnej inštitúcie, oblasť pamäťových a fondových inštitúcií, kultúrneho dedičstva, tradičných a umeleckých remesiel)</b>
<b>Stredoškolské vzdelávanie</b>	
<b>Aktivita č. 1.1</b>	Vytvorenie pracovnej skupiny na aktualizáciu, analýzu a identifikáciu potrebných študijných/učebných odborov a programov v oblasti kultúry
<b>Aktivita č. 1.2</b>	Aktualizácia a analýza súčasného stavu, identifikácia potrebných študijných, resp. učebných odborov, pripravujúcich žiakov stredných škôl na výkon nových typov a zameraní povolání v organizáciách nezriaďovanej kultúry tak, aby mohli zastávať pozície v rámci manažmentu projektov kultúrnej inštitúcie a komunikácia so zodpovednými subjektami a relevantnými vzdelávacími subjektami
<b>Aktivita č. 1.3</b>	Aktualizácia a analýza stavu, identifikácia uvedených profesií a učebných/študijných odborov, formulácia potreby nových interdisciplinárnych učebných/študijných odborov pripravujúcich žiakov na výkon povolání: - v oblasti pamäťových a fondových inštitúcií - v oblasti ochrany a využitia kultúrneho dedičstva, kombinujúcich tvorivý potenciál, programovanie, využívanie informačných technológií a humanitné štúdiá a komunikácia so zodpovednými subjektami a relevantnými vzdelávacími subjektami
<b>Aktivita č. 1.4</b>	Príprava návrhu doplnenia, resp. aktualizácie študijných odborov pripravujúcich žiakov na výkon povolání v oblasti pamäťových a fondových inštitúcií a zapracovanie do aktualizovanej podoby
<b>Aktivita č. 1.5</b>	Identifikácia potrieb sektora na zabezpečenie nadstavbového odborného vzdelávania vo vybraných odboroch týkajúcich sa kultúrneho dedičstva a pamäťových a fondových inštitúcií
<b>Aktivita č. 1.6</b>	Reštrukturalizácia učebných odborov pre tradičné a umelecké remeslá - nastavenie základných učebných odborov tradičných a umeleckých remesiel na základe analýzy tak, aby boli pokryté hlavné oblasti nedostatku absolventov v tradičných a umeleckých remeslách v rezorte kultúry
<b>Aktivita č. 1.7</b>	Odborná diskusia k téme duálneho vzdelávania pre tradičné a umelecké remeslá, školy umeleckého priemyslu a konzervatóriá podľa potrieb sektora kultúry (súvislá umelecká prax)
<b>Vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. Stupňa</b>	
<b>Aktivita č. 1.8</b>	Analýza stavu, identifikácia uvedených profesií a študijných odborov, resp. študijných programov a formulácia potreby nových interdisciplinárnych študijných odborov, resp. študijných programov vysokých škôl pripravujúcich študentov na výkon povolání: - v oblasti pamäťových a fondových inštitúcií - v oblasti ochrany a využitia kultúrneho dedičstva, kombinujúcich tvorivý potenciál, programovanie, využívanie informačných technológií a humanitné štúdiá a komunikácia so zodpovednými subjektami a relevantnými vzdelávacími subjektami
<b>Aktivita č. 1.9</b>	Príprava návrhu doplnenia, resp. aktualizácie študijných programov pripravujúcich študentov vysokých škôl v oblasti pamäťových a fondových inštitúcií a zapracovanie do aktualizovanej podoby
<b>Aktivita č. 1.10</b>	Vytvorenie medziodborových študijných programov realizovaných na umeleckých vysokých školách so zameraním na rozvíjanie komplexných znalostí od marketingu, práce s publikom, projektového manažmentu, financovania až po technologické a výrobné požiadavky - Príprava sektorovej dohody medzi umeleckými vysokými školami a vysokými školami poskytujúcimi vzdelávanie v relevantných oblastiach za účelom spolupráce pri zabezpečovaní vzdelávania v oblasti kreatívnych činností

<b>Aktivita č. 1.11</b>	Vytvorenie medziodborových študijných programov realizovaných na umeleckých vysokých školách so zameraním na rozvíjanie komplexných znalostí od marketingu, práce s publikom, projektového manažmentu, financovania až po technologické a výrobné požiadavky - Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov zameraných na rozvíjanie komplexných znalostí študentov umeleckých vysokých škôl týkajúcich sa marketingu, projektového manažmentu, financovania, technológií a výroby
<b>Stredoškolské a vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. Stupňa</b>	
<b>Aktivita č. 1.12</b>	Tvorba ponuky vzdelávacích modulov (predmet, tvorivá dielňa, tréning, seminár, mentoring, inkubátor) v spolupráci s odborníkmi z praxe (mimo akademického prostredia), zameranej na zvyšovanie kompetencií študentov všetkých stupňov štúdia smerom k lepšej uplatniteľnosti na trhu práce a zvyšovaniu kvality riadiacich procesov v kultúrnych inštitúciách, s obsahovým zameraním na autorské právo, podnikateľské, manažérske a prezentačné zručnosti a ich implementácia do štátneho vzdelávacieho programu
<b>SEKTOROVÉ OPATRENIE č. 2</b>	<b>Vypracovanie téz koncepcie ďalšieho vzdelávania riadiacich pracovníkov v sektore kultúry; Podpora líderstva v kultúrnych a umeleckých inštitúciách za účelom zabezpečenia procesnej časti napĺňania stratégie a rozvoja odbornosti vedúcich pracovníkov, ich možnosti prístupu k trendom v oblasti kreatívnej ekonomiky, k najnovším vedeckým poznatkom, dátam a pravidelnému vyhodnocovaniu.</b>
<b>Vzdelávanie dospelých (celoživotné vzdelávanie)</b>	
<b>Aktivita č. 2.1</b>	Vytvorenie pracovnej skupiny na identifikáciu potrieb a oblastí potenciálneho rozvoja manažérov a vybraných skupín riadiacich pracovníkov
<b>Aktivita č. 2.2</b>	Príprava štruktúry a obsahu vzdelávacích aktivít na rozvoj kompetencií a zručností riadiacich pracovníkov v kultúre (odborných a manažérskych zručností, jednotlivé oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, stupne riadenia a pod.)
<b>SEKTOROVÉ OPATRENIE č. 3</b>	<b>Príprava a implementácia vzdelávacích modulov so zameraním na:</b> - nové technológie a inovácie (umelá inteligencia, virtuálna realita, UX design, blockchain, Big Data, gamifikácia a iné) pre študentov študijných odborov v sektore KKP (VŠ+SŠ - školy umeleckého priemyslu, konzervatóriá, masmediálne štúdiá...) - nové médiá, vrátane sociálnych sietí, pre študentov vysokých škôl v rámci študijného odboru mediálne a komunikačné štúdiá (žurnalistika, masmediálne štúdiá, publicistika, informačné štúdiá, mediamatika a pod.); <b>Podpora zvyšovania odborných, digitálnych a informačných zručností pracovníkov knižníc, resp. iných kultúrnych inštitúcií, s dôrazom na funkcie poskytovania vzdelávania a informačného zázemia používateľom, najmä v oblasti IKT zručností, služieb eGovernment, verejného zdravia, ekológie a sprístupňovania digitálnych informačných zdrojov</b>
<b>Stredoškolské vzdelávanie</b>	
<b>Aktivita č. 3.1</b>	Vytvorenie pracovnej skupiny na aktualizáciu, analýzu a identifikáciu potrebných vzdelávacích modulov zameraných na aktuálne technologické trendy a inovácie v sektore
<b>Aktivita č. 3.2</b>	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov zameraných na aktuálne technologické trendy a inovácie pre stredné školy v sektore KKP a zahrnutie predmetných vzdelávacích modulov do relevantných predmetov v osnovách stredných škôl
<b>Aktivita č. 3.3</b>	Realizácia odbornej diskusie v rámci možností uplatnenia digitálneho koordinátora (podľa zákona 138/2019 Z.z.) na stredných odborných školách v súčasnej praxi
<b>Vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. Stupňa</b>	
<b>Aktivita č. 3.4</b>	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov zameraných na nové technológie a inovácie v KKP a zahrnutie týchto modulov do relevantných kurzov v študijných programoch v rámci odboru mediálne a komunikačné štúdiá
<b>Aktivita č. 3.5</b>	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov zameraných na nové médiá a inovácie v oblasti mediálnej výchovy s dôrazom na kritické myslenie, overovanie informácií a získaných zdrojov a zahrnutie modulov do relevantných kurzov v študijných programoch v rámci študijného odboru mediálne a komunikačné štúdiá
<b>Vzdelávanie dospelých (celoživotné vzdelávanie)</b>	
<b>Aktivita č. 3.6</b>	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávania, výber a zabezpečenie kvalifikovaných lektorov z oblasti informatiky a informačnej vedy pre podporu zvyšovania odborných, digitálnych a informačných zručností pracovníkov knižníc, resp. iných kultúrnych inštitúcií, s dôrazom na funkcie poskytovania vzdelávania a informačného zázemia používateľom, najmä v oblasti IKT zručností, služieb eGovernment, verejného zdravia, ekológie a sprístupňovania digitálnych informačných zdrojov
<b>Sektorové opatrenie č. 4</b>	<b>Prepojenie existujúcej súvislej umeleckej praxe škôl umeleckého priemyslu a konzervatórií a duálneho vzdelávania</b>
<b>Stredoškolské vzdelávanie</b>	

<b>Aktivita č. 4.1</b>	Analýza prepojenia súvislej umeleckej praxe a duálneho vzdelávania
<b>Sektorové opatrenie č. 5</b>	<b>Skvalitnenie odbornej prípravy pedagógov umeleckých odborov v kontexte požiadaviek trhu práce - informačná a metodická podpora pedagógov umeleckých odborov prostredníctvom Centier rozvoja kreatívneho talentu (CRKT)</b>
<b>Stredoškolské vzdelávanie a vzdelávanie dospelých (celoživotné vzdelávanie)</b>	
<b>Aktivita č. 5.1</b>	Realizácia odbornej diskusie s relevantnými subjektmi vo veci riešenia skvalitnenia odbornej prípravy pedagógov a prepojenia formálneho vzdelávania s praxou formou vzniku Centier rozvoja kreatívneho talentu a o možnostiach vytvorenia podmienok pre prípravu legislatívneho rámca pre vznik CRKT
<b>Aktivita č. 5.2</b>	Príprava návrhu legislatívneho rámca, ktorý umožní školám umeleckého priemyslu zakladať CRKT
<b>Aktivita č. 5.3</b>	Zriadenie a podpora Centier rozvoja kreatívneho talentu, identifikácia a vybavenie umeleckých škôl na vytvorenie CRKT a zabezpečenie technického a personálneho zázemia pre ich fungovanie
<b>Aktivita č. 5.4</b>	Organizácia vzdelávacích podujatí a metodickej podpory - semináre, workshopy a školenia pre pedagógov zameraná na integráciu štátnych stratégií do výučby, prezentácia a diskusie s odborníkmi z praxe a zástupcami kreatívneho priemyslu
<b>Aktivita č. 5.5</b>	Podpora systematickej spolupráce s kultúrnymi inštitúciami a firmami - vytvorenie priestoru pre spoluprácu medzi školami a expertmi z praxe, zapojenie študentov do súvislej umeleckej praxe
<b>Aktivita č. 5.6</b>	Tvorba a distribúcia metodických materiálov - vypracovanie príručiek a návodov pre pedagógov na efektívne prepojenie výučby s trhom práce, zdieľanie inovatívnych pedagogických metód a postupov
<b>Sektorové opatrenie č. 6</b>	<b>Organizovanie doplnkových (kreditných) informačno-vzdelávacích programov prostredníctvom Centier rozvoja kreatívneho talentu (CRKT)</b>
<b>Stredoškolské vzdelávanie a vzdelávanie dospelých (celoživotné vzdelávanie)</b>	
<b>Aktivita č. 6.1</b>	Vývoj akreditovaných vzdelávacích programov - manažment umenia, marketingové stratégie, podnikateľské zručnosti, finančné plánovanie a právne aspekty v umeleckej oblasti
<b>Aktivita č. 6.2</b>	Organizácia vzdelávacích podujatí - realizácia seminárov, workshopov a školení v prostredí CRKT, organizácia praktických aktivít a prípadových štúdií
<b>Aktivita č. 6.3</b>	Zapojenie pedagógov do networkingových a spolupracujúcich aktivít, vytváranie sietí pre dlhodobú spoluprácu medzi pedagógmi, odborníkmi z praxe a akademickými inštitúciami a organizácia diskusných fór a konferencií na výmenu skúseností a osvedčených postupov
<b>Aktivita č. 6.4</b>	Monitorovanie a hodnotenie vzdelávacích programov, spätná väzba od účastníkov a následná priebežná aktualizácia obsahu programov podľa potrieb pedagógov a trendov na trhu
<b>SYSTÉMOVÉ A LEGISLATÍVNE ZMENY</b>	
<b>SEKTOROVÉ OPATRENIE č. 7</b>	<b>Harmonizácia legislatívneho vymedzenia, kvalifikačnej prípravy a potrieb praxe v súvislosti so zavedením statusu profesií v oblasti reštaurovania a konzervovania</b>
<b>Aktivita č. 7.1</b>	Realizácia odbornej diskusie na úrovni kultúrnych zbierkotvorných, pamäťových a pamiatkových inštitúcií a orgánov z oblasti kultúrneho dedičstva, dotknutých vysokých a stredných škôl a profesijných združení
<b>Aktivita č. 7.2</b>	Vytvorenie národného štandardu zamestnania pre profesiu konzervátor
<b>ZBER DÁT</b>	
<b>Sektorové opatrenie č. 8</b>	<b>Systematický zber dát o počte pracovníkov v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu, pravidelná analýza všeobecných trendov, špecifické analýzy podľa veku a vzdelania pracovníkov, sledovanie chýbajúcich a zanikajúcich profesií, na základe výsledkov týchto analýz priama intervencia implementáciou príslušných politík v oblasti ľudských zdrojov</b>
<b>Aktivita č. 8.1</b>	Vypracovanie metodiky zberu údajov a ich vyhodnocovania, poskytujúcej komplexné dáta o pracujúcich v sektore KKP, vrátane doplnenia štatistických zisťovaní týkajúcich sa počtu osôb pracujúcich v sektore KKP o freelancerov, slobodných umelcov a SZČO, zohľadňujúc súbeh povolání pre tieto skupiny umeleckých pracovníkov a s dôrazom na revíziu zaradenia zamestnávateľských subjektov ako aj konkrétnych profesií do relevantných divízií štatistickej klasifikácie ekonomických činností SK NACE Rev. 2
<b>Aktivita č. 8.2</b>	Vypracovanie kvantitatívnej a kvalitatívnej vzdelanostnej a vekovej analýzy pracovníkov v kultúre, vrátane identifikácie chýbajúcich profesií, resp. nedostatočných vedomostí a zručností prichádzajúcich absolventov škôl s určením potreby vzdelávania a rozvoja všetkých kategórií pracovníkov s akcentom na zmeny v profesiách a v štruktúrach pracovníkov, vrátane geografického aspektu, na ich kvalitu a konkurencieschopnosť
<b>SEKTOROVÉ OPATRENIE č. 9</b>	<b>Nadviazanie spolupráce so Sociálnou poisťovňou za účelom spracovania štatistických ukazovateľov v oblasti ľudských zdrojov</b>

<b>Aktivita č. 9.1</b>	Nadviazanie spolupráce so Sociálnou poisťovňou na základe podpísania Memoranda o spolupráci za účelom získavania zadaných údajov týkajúcich sa pracovnej sily v Slovenskej republike, za účelom štatistického spracovania
<b>Aktivita č. 9.2</b>	Vytvorenie a nastavenie metodických procesov a postupov získavania údajov od Sociálnej poisťovne pre účely jednotlivých výstupov projektov pod záštitou ASR
<b>Aktivita č. 9.3</b>	Dodávanie zadaných údajov zo Sociálnej poisťovne, pre štatistické vykazovanie k jednotlivým projektom
<b>PODPORA A PROPAGÁCIA</b>	
<b>Sektorové opatrenie č. 10</b>	<b>Zatraktívnenie pozície pracovníkov v kultúre, zvýšenie ich motivácie a vyvažovanie ich finančného podhodnotenia</b>
<b>Aktivita č. 10.1</b>	Vytvorenie ponuky rôznych modulov starostlivosti o zamestnancov a jednotlivcov pôsobiacich v oblasti umenia a KKP a ich personálne zabezpečenie
<b>Aktivita č. 10.2</b>	Tvorba a implementácia systémového spôsobu efektívneho odmeňovania v rámci zriaďovanej kultúry (sústava kultúrnych subjektov priamo napojených na čerpanie verejných finančných zdrojov; inštitúcie a infraštruktúra kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti štátu, samosprávnych krajov, miestnych samospráv a inštitúcie zriadené zo zákona)

*Pozn.: Komplexný návrh nových sektorových opatrení stratégie rozvoja ľudských zdrojov je súčasťou príloh dokumentu (Príloha 1).*

## ZÁVER

Medzi identifikované **klúčové činitele**, ktoré podporia úspešný rozvoj sektora sú zaradené: informatizácia, digitalizácia a technologická inovácia, rôznorodosť, inklúzia a rovnosť, rozvoj/podpora duševného zdravia, zmeny pracovných modelov (práca na diaľku a hybridné modely), udržateľnosť a spoločenská zodpovednosť a vzdelávanie a rozvoj talentov.

Sektor KKP mal podľa vymedzenia sektora z hľadiska SK NACE Rev. 2 v roku 2022 1,1 %-ný podiel na tvorbe HDP v SR. Toto vymedzenie použité v stratégii nezahŕňa pododvetvia ako napr. reklama, architektonické činnosti a špecializované dizajnérske činnosti, ktoré sú podľa tohto vymedzenia zaradené pod iné sektory. Rôznorodosť definície sektora a pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle a následný zber a zhodnotenie dát tak aj naďalej ostáva otvorenou témou.

Sektor v roku 2022 zamestnával takmer 27 tisíc pracovníkov, čo predstavuje 1,35 %-ný podiel sektora na zamestnanosti v SR. Z celkového počtu pracovníkov tvoria 83,7 % zamestnanci v podnikoch a 16,3 % tvoria podnikatelia, resp. fyzické osoby – podnikatelia a zamestnanci fyzických osôb. Vo vývoji počtu pracujúcich bol v krízových rokoch 2020-2021 zaznamenaný mierny pokles, avšak v roku 2022 už zamestnanosť v sektore mierne prevýšila stav z roku 2019. V sektore prevažujú ženy (59,2 %) a ich priemerný vek je 44,49 rokov. Priemerný vek mužov pracujúcich v sektore KKP je 42,82 rokov. Až 48 % zamestnancov v sektore pracuje v Bratislavskom kraji, najnižšie zastúpenie v počte zamestnancov má sektor v Nitrianskom kraji. Priemerná hrubá mesačná mzda v sektore sa pohybuje na úrovni 1 476 EUR, čo je mierne pod úrovňou priemeru v SR.

Z hľadiska **prognóz vývoja** sa v najbližších 10tich rokoch z dôvodu demografických tendencií predpokladá úbytok pracovnej sily o približne 4,95 %. Najväčší pokles sa predpokladá vo vekovej kategórii 30-44 rokov, a naopak najväčší nárast je predpokladaný vo vekovej kategórii 45-59 rokov. K výraznému zvýšeniu počtu zamestnancov by malo dôjsť aj vo vekovej kategórii 60 a viac rokov, kde nárast počtu zamestnancov stúpne do roku 2035 o 34 %. Priemerný vek zamestnaných sa zo súčasných 44,49 rokov do roku 2035 zvýši na 46,16 rokov. Do roku 2035

sa očakáva stabilný expanzný dopyt po pracovnej sile, s najväčšou potrebou vysokokvalifikovaných zamestnancov. V najbližších 10tich rokoch sa očakáva stabilizovaný nahradzovací dopyt na vyšších úrovniach, s dominantnosťou dopytu po stredne kvalifikovaných zamestnancoch. Do roku 2035 sa v sektore predpokladá stabilná zamestnanosť, s mierne rastúcimi tendenciami. Najväčší a rastúci podiel na zamestnanosti budú mať aj naďalej vysoko kvalifikovaní pracovníci. Najväčšie ohrozenia pracovných miest predstavujú demografické zmeny a technologické inovácie (umelá inteligencia 17 %, robotizácia 10 %, software 11 %).

Z vyššie uvedených prognóz vyplýva, že pre adaptáciu sektora na meniace sa podmienky a aktuálne trendy predikcie vývoja budú pre zabezpečenie dostatočného množstva a kvalifikovanosti ľudských zdrojov v sektore kľúčové investície do vzdelávania a rozvoja zručností, proaktívne plánovanie zamestnanosti, podpora inovácií a technologických riešení a rekvalifikácia a rozvoj zručností. Z dôvodu vyhodnotenej nízkej implementácie opatrení prijatých v Stratégii rozvoja ľudských zdrojov v sektore kultúra a kreatívny priemysel do roku 2030 (SRI, 2020), je cieľom a zároveň výzvou identifikácia a postupná implementácia kľúčových sektorových opatrení na zabezpečenie ľudských zdrojov v súlade s predpokladanými vývojovými tendenciami na trhu práce a inováciami, s nastavením relevantnej a vecnej stratégie realizácie.

#### **Odporúčania na nasledujúcich 10 rokov:**

**Investície do vzdelávania a rozvoja zručností:** Implementovať vzdelávacie programy zamerané na zvyšovanie odborných zručností zamestnancov, najmä v oblasti digitálnych technológií a kreativity, s cieľom zabezpečiť konkurenčnú schopnosť a adaptabilitu zamestnancov k meniacim sa požiadavkám trhu.

**Proaktívne plánovanie zamestnanosti:** Strategicky plánovať a analyzovať budúce potreby pracovnej sily, s ohľadom na demografické trendy a technologické zmeny a cieľom predchádzať nedostatku kvalifikovanej pracovnej sily a zabezpečiť kontinuitu v zamestnanosti.

**Podpora inovácií a technologických riešení:** Podporovať rozvoj nových technológií a inovácií, ktoré môžu zlepšiť produktivitu a efektívnosť v sektore. Investovať do automatizácie, ktorá môže zefektívniť niektoré procesy, ale aj do technológií, ktoré vyžadujú ľudskú kreativitu.

**Rekvalifikácia a rozvoj zručností:** Vzhľadom na predpokladaný nárast ohrozených pracovných miest je nevyhnutné zaviesť programy rekvalifikácie pre pracovníkov na miestach, ktoré môžu byť ovplyvnené technologickými zmenami. Zameranie sa na rozvoj emocionálnej inteligencie a kreativity môže pomôcť zamestnancom prispôbiť sa novým podmienkam a zostať konkurencieschopnými na trhu práce.



## ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY

Európska komisia (n.d.). Nová európska stratégia pre kultúru. Retrieved May 22, 2018, from <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SK/TXT/HTML/?uri=CELEX%3A52018DC0267>

European Parliament (2019). Employment in the cultural and creative sectors. Retrieved October 23, 2019, from [https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/EPRS\\_BRI\(2019\)642264](https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/EPRS_BRI(2019)642264)

Homolová, A., a kol., & Žabka, J., editor (2022, March 15). Stratégia rozvoja ľudských zdrojov v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu v horizonte 2030. Www.Trexima.sk. Retrieved September 3, 2023, from [chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://sustavapovolani.sk/uploaded\\_files/sri/kultura\\_web.pdf0/](chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://sustavapovolani.sk/uploaded_files/sri/kultura_web.pdf0/)

Homolová, A., a kol.. Analýza aktuálnych zmien na trhu práce najmä v kontexte dôsledkov pandémie, ozbrojeného konfliktu na Ukrajine a energetickej krízy v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu. Retrieved 2023.

Horecká, J., Némethová, R., & Inštitút informatiky a štatistiky (n.d.). Zhrnutie výsledkov satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu SR (2016-2021). Www.Culture.gov.sk. Retrieved December, 2023, from <https://www.culture.gov.sk/posobnost-ministerstva/umenie-a-kreativita/kulturny-a-kreativny-priemysel/satelitny-ucet-kultury-a-kreativneho-priemyslu-sr/>

Kolektív autorov KOZ SR. Podpora aktívneho starnutia a podpora striebornej ekonomiky v kontexte globálnych zmien a starnutia obyvateľstva Slovenska. KOZ SR. Retrieved 2023, from [https://www.kozsr.sk/wp-content/uploads/2023/12/AV21\\_Podpora-aktivneho-starnutia\\_sablona.pdf](https://www.kozsr.sk/wp-content/uploads/2023/12/AV21_Podpora-aktivneho-starnutia_sablona.pdf)

MK SR (n.d.). Odvetvová koncepcia odborného vzdelávania a prípravy žiakov na výkon povolania a odborných činností v rezorte kultúry. Ministerstvo Kultúry SR. Retrieved 2024.

MK SR (n.d.). Stratégia kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030. Ministerstvo Kultúry SR. Retrieved September 1, 2023, from <https://strategiakultury.sk/>

MK SR (n.d.). Stratégia ochrany pamiatkového fondu na roky 2017-2022. Ministerstvo Kultúry SR. Retrieved March, 2024, from <https://www.culture.gov.sk/wp-content/uploads/2021/05/Strategia-ochrany-pamiatkového-fondu.pdf>

Národné osvetové centrum (n.d.). Správa o štátnom štatistickom zisťovaní v oblasti kultúry 2022. Národné osvetové centrum, Oddelenie vzdelávania, výskumu a štatistiky. Retrieved November, 2023, from [https://www.culture.gov.sk/wp-content/uploads/2023/10/sprava\\_o\\_SSZ\\_2022.pdf](https://www.culture.gov.sk/wp-content/uploads/2023/10/sprava_o_SSZ_2022.pdf)

## PRÍLOHY

### Príloha 1: NÁVRH NOVÝCH SEKTOROVÝCH OPATRENÍ STRATÉGIE ROZVOJA ĽUDSKÝCH ZDROJOV

VZDELÁVANIE A ROZVOJ ZRUČNOSTÍ		
<b>SEKTOROVÉ OPATRENIE č. 1</b>	<b>Identifikácia nových medziodborových a interdisciplinárnych študijných/učebných odborov, resp. programov typov profesií pripravujúcich žiakov/študentov na výkon povolání; Reštrukturalizácia učebných odborov (pozície v rámci manažmentu projektov kultúrnej inštitúcie, oblasť pamäťových a fondových inštitúcií, kultúrneho dedičstva, tradičných a umeleckých remesiel)</b>	
<b>Stredoškolské vzdelávanie</b>		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 1.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Vytvorenie pracovnej skupiny na aktualizáciu, analýzu a identifikáciu potrebných študijných/učebných odborov a programov v oblasti kultúry
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	SR KKP v spolupráci s Komisiou pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry, zamestnávateľia v sektore kultúry; resp. jednotlivé pracovné skupiny, NOC, MK SR, ŠIOV
	<b>Termín plnenia</b>	marec 2025;
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	NP ASR, Rozpočtová kapitola MK SR,, vlastné zdroje zamestnávateľov
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 1.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Aktualizácia a analýza súčasného stavu, identifikácia potrebných študijných, resp. učebných odborov, pripravujúcich žiakov stredných škôl na výkon nových typov a zameraní povolání v organizáciách nezriaďovanej kultúry tak, aby mohli zastávať pozície v rámci manažmentu projektov kultúrnej inštitúcie a komunikácia so zodpovednými subjektami a relevantnými vzdelávacími subjektami
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Vytvorená pracovná skupina v spolupráci s Komisiou pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry, zamestnávateľia v sektore kultúry; resp. jednotlivé pracovné skupiny
	<b>Termín plnenia</b>	september 2025; cyklická realizácia v ročnom intervale
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „MK SR“)
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 1.3</b>	<b>Názov aktivity</b>	Aktualizácia a analýza stavu, identifikácia uvedených profesií a učebných/študijných odborov, formulácia potreby nových interdisciplinárnych učebných/študijných odborov pripravujúcich žiakov na výkon povolání: - v oblasti pamäťových a fondových inštitúcií - v oblasti ochrany a využitia kultúrneho dedičstva, kombinujúcich tvorivý potenciál, programovanie, využívanie informačných technológií a humanitné štúdiá a komunikácia so zodpovednými subjektami a relevantnými vzdelávacími subjektami
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Vytvorená pracovná skupina v spolupráci s MK SR/Komisiou pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry, resp. jej pracovné skupiny, SR KKP, zamestnávateľmi v sektore kultúry, odborními kultúry VÚC a vzdelávacími inštitúciami
	<b>Termín plnenia</b>	júl 2025; následne v dvojročnej periodicite
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	MK SR v spolupráci s Komisiou pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry a Asociáciou škôl umeleckého priemyslu na Slovensku
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	NP ASR, Rozpočtová kapitola MK SR, vlastné zdroje zamestnávateľov a inštitúcií
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 1.4</b>	<b>Názov aktivity</b>	Príprava návrhu doplnenia, resp. aktualizácie študijných odborov pripravujúcich žiakov na výkon povolání v oblasti pamäťových a fondových inštitúcií a zapracovanie do aktualizovanej podoby

	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Vytvorená pracovná skupina v spolupráci s Komisiou pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry, resp. jej pracovné skupiny a ŠIOV, so zamestnávateľmi v sektore kultúry, vzdelávacie inštitúcie (stredné školy)
	<b>Termín plnenia</b>	december 2025; priebežne
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s Komisiou pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaM SR
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 1.5</b>	<b>Názov aktivity</b>	Identifikácia potrieb sektora na zabezpečenie nadstavbového odborného vzdelávania vo vybraných odboroch týkajúcich sa kultúrneho dedičstva a pamäťových a fondových inštitúcií
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Vytvorená pracovná skupina v spolupráci s Komisiou pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry, resp. jej pracovné skupiny v spolupráci so zamestnávateľmi v rezorte kultúry a odborními kultúry VÚC
	<b>Termín plnenia</b>	august 2025; aktualizácia priebežne
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	NP ASR, Rozpočtová kapitola MK SR, vlastné zdroje zamestnávateľov a inštitúcií
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 1.6</b>	<b>Názov aktivity</b>	Reštrukturalizácia učebných odborov pre tradičné a umelecké remeslá - nastavenie základných učebných odborov tradičných a umeleckých remesiel na základe analýzy tak, aby boli pokryté hlavné oblasti nedostatku absolventov v tradičných a umeleckých remeslách v rezorte kultúry
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Vytvorená pracovná skupina v spolupráci s Komisiou pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry, resp. jej pracovné skupiny, zamestnávateľmi v sektore kultúry, ŠIOV
	<b>Termín plnenia</b>	jún 2026; cyklická realizácia v šesťročnom intervale
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	NP ASR, Rozpočtová kapitola MK SR, vlastné zdroje zamestnávateľov a inštitúcií
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 1.7</b>	<b>Názov aktivity</b>	Odborná diskusia k téme duálneho vzdelávania pre tradičné a umelecké remeslá, školy umeleckého priemyslu a konzervatóriá podľa potrieb sektoru kultúry (súvislá umelecká prax)
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci so ŠIOV, MŠVVaM SR, MK SR
	<b>Termín plnenia</b>	august 2025;
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Komisia pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry, ŠIOV, Štatistický úrad SR
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaM SR v kombinácii s rozpočtovou kapitolou MK SR
<b>Vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. Stupňa</b>		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 1.8</b>	<b>Názov aktivity</b>	Analýza stavu, identifikácia uvedených profesií a študijných odborov, resp. študijných programov a formulácia potreby nových interdisciplinárnych študijných odborov, resp. študijných programov vysokých škôl pripravujúcich študentov na výkon povolania: - v oblasti pamäťových a fondových inštitúcií - v oblasti ochrany a využitia kultúrneho dedičstva, kombinujúcich tvorivý potenciál, programovanie, využívanie informačných technológií a humanitné štúdiá a komunikácia so zodpovednými subjektami a relevantnými vzdelávacími subjektami
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Vytvorená pracovná skupina v spolupráci s MK SR, zamestnávateľmi v sektore kultúry, odborními kultúry VÚC a vzdelávacími inštitúciami (vysoké školy)
	<b>Termín plnenia</b>	august 2025; následne v dvojročnej periodicite
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	MK SR v spolupráci so SAAVŠ

	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	NP ASR, Rozpočtová kapitola MK SR, NP ASR, vlastné zdroje zamestnávateľov
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 1.9</b>	<b>Názov aktivity</b>	Príprava návrhu doplnenia, resp. aktualizácie študijných programov pripravujúcich študentov vysokých škôl v oblasti pamäťových a fondových inštitúcií a zapracovanie do aktualizovanej podoby
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Vytvorená pracovná skupina, zamestnávateľa v rezorte kultúry, vzdelávacie inštitúcie (vysoké školy)
	<b>Termín plnenia</b>	jún 2026; priebežne
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	NP ASR, Rozpočtová kapitola MŠVVaM SR, vlastné zdroje zamestnávateľov
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 1.10</b>	<b>Názov aktivity</b>	Vytvorenie medziodborových študijných programov realizovaných na umeleckých vysokých školách so zameraním na rozvíjanie komplexných znalostí od marketingu, práce s publikom, projektového manažmentu, financovania až po technologické a výrobné požiadavky - Príprava sektorovej dohody medzi umeleckými vysokými školami a vysokými školami poskytujúcimi vzdelávanie v relevantných oblastiach za účelom spolupráce pri zabezpečovaní vzdelávania v oblasti kreatívnych činností
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Umelecké vysoké školy v spolupráci s MK SR
	<b>Termín plnenia</b>	august 2025
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s Radou vlády SR pre kultúru a kreatívny priemysel
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 1.11</b>	<b>Názov aktivity</b>	Vytvorenie medziodborových študijných programov realizovaných na umeleckých vysokých školách so zameraním na rozvíjanie komplexných znalostí od marketingu, práce s publikom, projektového manažmentu, financovania až po technologické a výrobné požiadavky - Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov zameraných na rozvíjanie komplexných znalostí študentov umeleckých vysokých škôl týkajúcich sa marketingu, projektového manažmentu, financovania, technológií a výroby
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Vysoké školy uskutočňujúce relevantné vzdelávacie programy v spolupráci so Sektorovou radou pre kultúru a kreatívny priemysel
	<b>Termín plnenia</b>	jún 2026
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	MK SR, SAAVŠ
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev
<b>Stredoškolské a vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. Stupňa</b>		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 1.12</b>	<b>Názov aktivity</b>	Tvorba ponuky vzdelávacích modulov (predmet, tvorivá dielňa, tréning, seminár, mentoring, inkubátor) v spolupráci s odborníkmi z praxe (mimo akademického prostredia), zameranej na zvyšovanie kompetencií študentov všetkých stupňov štúdia smerom k lepšej uplatniteľnosti na trhu práce a zvyšovaniu kvality riadiacich procesov v kultúrnych inštitúciách, s obsahovým zameraním na autorské právo, podnikateľské, manažérske a prezentačné zručnosti a ich implementácia do štátneho vzdelávacieho programu
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Vytvorená pracovná skupina v spolupráci s príslušnými umeleckými školami, zástupcami kultúrnych inštitúcií v spolupráci so ŠIOV, NIVAM
	<b>Termín plnenia</b>	jún 2026; cyklická realizácia v štvorročnom intervale
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR, MŠVVaM SR
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev

<b>SEKTOROVÉ OPATRENIE č. 2</b>		<p>Vypracovanie téz koncepcie ďalšieho vzdelávania riadiacich pracovníkov v sektore kultúry;          Podpora líderstva v kultúrnych a umeleckých inštitúciách za účelom zabezpečenia procesnej časti naplňovania stratégie a rozvoja odbornosti vedúcich pracovníkov, ich možnosti prístupu k trendom v oblasti kreatívnej ekonomiky, k najnovším vedeckým poznatkom, dátam a pravidelnému vyhodnocovaniu.</p>
<b>Vzdelávanie dospelých (celoživotné vzdelávanie)</b>		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 2.1	Názov aktivity	Vytvorenie pracovnej skupiny na identifikáciu potrieb a oblastí potenciálneho rozvoja manažérov a vybraných skupín riadiacich pracovníkov
	Zodpovedný subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s NOC a Asociáciou inštitúcií vzdelávania dospelých (ďalej len „AIVD“), so zamestnávateľmi v rezorte kultúry, odborními kultúry VÚC a odborníkmi z oblasti riadenia ľudských zdrojov
	Termín plnenia	marec 2025
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	NP ASR, Rozpočtová kapitola MK SR, vlastné zdroje inštitúcií a profesijných združení
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 2.2	Názov aktivity	Príprava štruktúry a obsahu vzdelávacích aktivít na rozvoj kompetencií a zručností riadiacich pracovníkov v kultúre (odborných a manažérskych zručností, jednotlivé oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, stupne riadenia a pod.)
	Zodpovedný subjekt	Pracovná skupina na identifikáciu potrieb a oblastí potenciálneho rozvoja manažérov a vybraných skupín riadiacich pracovníkov v spolupráci s NOC, AIVD, so vzdelávacími inštitúciami a dotknutými kultúrnymi inštitúciami
	Termín plnenia	december 2025; cyklická revízia v štvorročnom intervale
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR
<b>SEKTOROVÉ OPATRENIE č. 3</b>		<p>Príprava a implementácia vzdelávacích modulov so zameraním na:          - nové technológie a inovácie (umelá inteligencia, virtuálna realita, UX design, blockchain, Big Data, gamifikácia a iné) pre študentov študijných odborov v sektore KKP (VŠ+SŠ - školy umeleckého priemyslu, konzervatóriá, masmediálne štúdiá...)          - nové médiá, vrátane sociálnych sietí, pre študentov vysokých škôl v rámci študijného odboru mediálne a komunikačné štúdiá (žurnalistika, masmediálne štúdiá, publicistika, informačné štúdiá, mediamatika a pod.);          Podpora zvyšovania odborných, digitálnych a informačných zručností pracovníkov knižníc, resp. iných kultúrnych inštitúcií, s dôrazom na funkcie poskytovania vzdelávania a informačného zázemia používateľom, najmä v oblasti IKT zručností, služieb eGovernment, verejného zdravia, ekológie a sprístupňovania digitálnych informačných zdrojov</p>
<b>Stredoškolské vzdelávanie</b>		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 3.1	Názov aktivity	Vytvorenie pracovnej skupiny na aktualizáciu, analýzu a identifikáciu potrebných vzdelávacích modulov zameraných na aktuálne technologické trendy a inovácie v sektore
	Zodpovedný subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s Komisiou pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry, zamestnávateľmi v sektore kultúry; resp. jednotlivé pracovné skupiny*, stredné školy, NOC, MK SR, ŠIOV, SR IKT
	Termín plnenia	marec 2025;
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	NP ASR, Rozpočtová kapitola MK SR,, vlastné zdroje zamestnávateľov a inštitúcií
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 3.2	Názov aktivity	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov zameraných na aktuálne technologické trendy a inovácie pre stredné školy v sektore KKP a zahrnutie predmetných vzdelávacích modulov do relevantných predmetov v osnovách stredných škôl

	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Vytvorená pracovná skupina v spolupráci s ŠIOV, Komisiou pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry, strednými školami, NIVAM a MŠVVaM SR
	<b>Termín plnenia</b>	jún 2025 a august 2026
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR/MŠVVaM SR raz ročne počas zverejňovania učebných osnov študijných a učebných odborov, resp. odborných predmetov
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	NP ASR, vlastné zdroje škôl, Rozpočtová kapitola MŠVVaM SR a MK SR
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 3.3</b>	<b>Názov aktivity</b>	Realizácia odbornej diskusie v rámci možností uplatnenia digitálneho koordinátora (podľa zákona 138/2019 Z.z.) na stredných odborných školách v súčasnej praxi
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	SR KKP v spolupráci so strednými školami, MK SR a NIVAM, príp. MŠVVaM SR
	<b>Termín plnenia</b>	máj 2025
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	NP ASR, vlastné zdroje škôl, Rozpočtová kapitola MŠVVaM SR a MK SR
<b>Vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. Stupňa</b>		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 3.4</b>	<b>Názov aktivity</b>	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov zameraných na nové technológie a inovácie v KKP a zahrnutie týchto modulov do relevantných kurzov v študijných programoch v rámci odboru mediálne a komunikačné štúdiá
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Vysoké školy uskutočňujúce relevantné študijné programy
	<b>Termín plnenia</b>	december 2025 a august 2026
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 3.5</b>	<b>Názov aktivity</b>	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov zameraných na nové médiá a inovácie v oblasti mediálnej výchovy s dôrazom na kritické myslenie, overovanie informácií a získaných zdrojov a zahrnutie modulov do relevantných kurzov v študijných programoch v rámci študijného odboru mediálne a komunikačné štúdiá
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Vysoké školy uskutočňujúce relevantné študijné programy
	<b>Termín plnenia</b>	december 2025 a august 2026
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR/MŠVVaM SR raz ročne počas zverejňovania učebných osnov študijných a učebných odborov, resp. odborných predmetov
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev, NP ASR
<b>Vzdelávanie dospelých (celoživotné vzdelávanie)</b>		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 3.6</b>	<b>Názov aktivity</b>	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávania, výber a zabezpečenie kvalifikovaných lektorov z oblasti informatiky a informačnej vedy pre podporu zvyšovania odborných, digitálnych a informačných zručností pracovníkov knižníc, resp. iných kultúrnych inštitúcií, s dôrazom na funkcie poskytovania vzdelávania a informačného zázemia používateľom, najmä v oblasti IKT zručností, služieb eGovernment, verejného zdravia, ekológie a sprístupňovania digitálnych informačných zdrojov
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Vytvorená pracovná skupina v spolupráci s MK SR prostredníctvom NOC, s AIVD, s relevantnými odbornými pracovníkmi, fakultami/katedrami a odbornými profesijnými organizáciami
	<b>Termín plnenia</b>	december 2026
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s odbornými organizáciami

	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	NP ASR, Rozpočtová kapitola MK SR, vlastné zdroje profesijných združení
<b>Sektorové opatrenie č. 4</b>	<b>Prepojenie existujúcej súvislej umeleckej praxe škôl umeleckého priemyslu a konzervatórií a duálneho vzdelávania</b>	
<b>Stredoškolské vzdelávanie</b>		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 4.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Analýza prepojenia súvislej umeleckej praxe a duálneho vzdelávania
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci so školami umeleckého priemyslu a konzervatóriami a ŠIOV
	<b>Termín plnenia</b>	jún 2025
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Komisia pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	NP ASR, vlastné zdroje škôl umeleckého priemyslu
<b>Sektorové opatrenie č. 5</b>	<b>Skvalitnenie odbornej prípravy pedagógov umeleckých odborov v kontexte požiadaviek trhu práce - informačná a metodická podpora pedagógov umeleckých odborov prostredníctvom Centier rozvoja kreatívneho talentu (CRKT)</b>	
<b>Stredoškolské vzdelávanie a vzdelávanie dospelých (celoživotné vzdelávanie)</b>		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 5.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Realizácia odbornej diskusie s relevantnými subjektmi vo veci riešenia skvalitnenia odbornej prípravy pedagógov a prepojenia formálneho vzdelávania s praxou formou vzniku Centier rozvoja kreatívneho talentu a o možnostiach vytvorenia podmienok pre prípravu legislatívneho rámca pre vznik CRKT
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR a školami umeleckého priemyslu
	<b>Termín plnenia</b>	máj 2025
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Aliancia sektorových rád
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	NP ASR, Rozpočtová kapitola MK SR, vlastné zdroje stredných škôl
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 5.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Príprava návrhu legislatívneho rámca, ktorý umožní školám umeleckého priemyslu zakladať CRKT
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MK SR v spolupráci so ŠIOV a školami umeleckého priemyslu
	<b>Termín plnenia</b>	december 2025
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR, vlastné zdroje inštitúcií
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 5.3</b>	<b>Názov aktivity</b>	Zriadenie a podpora Centier rozvoja kreatívneho talentu, identifikácia a vybavenie umeleckých škôl na vytvorenie CRKT a zabezpečenie technického a personálneho zázemia pre ich fungovanie
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MK SR v spolupráci so ŠIOV a školami umeleckého priemyslu
	<b>Termín plnenia</b>	august 2027
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR, vlastné zdroje inštitúcií
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 5.4</b>	<b>Názov aktivity</b>	Organizácia vzdelávacích podujatí a metodickej podpory - semináre, workshopy a školenia pre pedagógov zameraná na integráciu štátnych stratégií do výučby, prezentácia a diskusie s odborníkmi z praxe a zástupcami kreatívneho priemyslu
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Zriadené Centrá rozvoja kreatívneho talentu pri ŠUP
	<b>Termín plnenia</b>	od september 2027, priebežne
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Operačný program Slovensko



Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 5.5	Názov aktivity	Podpora systematickej spolupráce s kultúrnymi inštitúciami a firmami - vytvorenie priestoru pre spoluprácu medzi školami a expertmi z praxe, zapojenie študentov do súvislej umeleckej praxe
	Zodpovedný subjekt	Zriadené Centrá rozvoja kreatívneho talentu pri ŠUP
	Termín plnenia	od september 2027, priebežne
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Operačný program Slovensko
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 5.6	Názov aktivity	Tvorba a distribúcia metodických materiálov - vypracovanie príručiek a návodov pre pedagógov na efektívne prepojenie výučby s trhom práce, zdieľanie inovatívnych pedagogických metód a postupov
	Zodpovedný subjekt	Zriadené Centrá rozvoja kreatívneho talentu pri ŠUP
	Termín plnenia	od september 2027, priebežne
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Operačný program Slovensko
Sektorové opatrenie č. 6	<b>Organizovanie doplnkových (kreditných) informačno-vzdelávacích programov prostredníctvom Centier rozvoja kreatívneho talentu (CRKT)</b>	
<b>Stredoškolské vzdelávanie a vzdelávanie dospelých (celoživotné vzdelávanie)</b>		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 6.1	Názov aktivity	Vývoj akreditovaných vzdelávacích programov - manažment umenia, marketingové stratégie, podnikateľské zručnosti, finančné plánovanie a právne aspekty v umeleckej oblasti
	Zodpovedný subjekt	Zriadené CRKT v spolupráci s NIVAM, vysokými školami a odborníkmi z praxe
	Termín plnenia	od september 2027, priebežne
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Operačný program Slovensko
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 6.2	Názov aktivity	Organizácia vzdelávacích podujatí - realizácia seminárov, workshopov a školení v prostredí CRKT, organizácia praktických aktivít a prípadových štúdií
	Zodpovedný subjekt	Zriadené CRKT v spolupráci s NIVAM a vysokoškolskými pedagógmi
	Termín plnenia	od september 2027, priebežne
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Operačný program Slovensko
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 6.3	Názov aktivity	Zapojenie pedagógov do networkingových a spolupracujúcich aktivít, vytváranie sietí pre dlhodobú spoluprácu medzi pedagógmi, odborníkmi z praxe a akademickými inštitúciami a organizácia diskusných fór a konferencií na výmenu skúseností a osvedčených postupov
	Zodpovedný subjekt	Zriadené CRKT v spolupráci s pedagógmi, akademickými inštitúciami a odborníkmi z praxe
	Termín plnenia	od september 2027, priebežne
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Operačný program Slovensko
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 6.4	Názov aktivity	Monitorovanie a hodnotenie vzdelávacích programov, spätná väzba od účastníkov a následná priebežná aktualizácia obsahu programov podľa potrieb pedagógov a trendov na trhu
	Zodpovedný subjekt	Zriadené CRKT v spolupráci s pedagógmi, akademickými inštitúciami a odborníkmi z praxe
	Termín plnenia	od september 2027, priebežne
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Operačný program Slovensko

SYSTÉMOVÉ A LEGISLATÍVNE ZMENY		
<b>SEKTOROVÉ OPATRENIE č. 7</b>	<b>Harmonizácia legislatívneho vymedzenia, kvalifikačnej prípravy a potrieb praxe v súvislosti so zavedením statusu profesií v oblasti reštaurovania a konzervovania</b>	
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 7.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Realizácia odbornej diskusie na úrovni kultúrnych zbierkotvorných, pamäťových a pamiatkových inštitúcií a orgánov z oblasti kultúrneho dedičstva, dotknutých vysokých a stredných škôl a profesijných združení
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MK SR v spolupráci so Sektorovou radou pre kultúru a kreatívny priemysel, strednými a vysokými školami, ŠIOV a Komorou reštaurátorov
	<b>Termín plnenia</b>	august 2025
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR, NP ASR
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 7.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Vytvorenie národného štandardu zamestnania pre profesiu konzervátor
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	<b>Termín plnenia</b>	december 2025
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	NP ASR

ZBER DÁT		
<b>Sektorové opatrenie č. 8</b>	<b>Systematický zber dát o počte pracovníkov v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu, pravidelná analýza všeobecných trendov, špecifické analýzy podľa veku a vzdelania pracovníkov, sledovanie chýbajúcich a zanikajúcich profesií, na základe výsledkov týchto analýz priama intervencia implementáciou príslušných politík v oblasti ľudských zdrojov;</b>	
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 8.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Vypracovanie metodiky zberu údajov a ich vyhodnocovania, poskytujúcej komplexné dáta o pracujúcich v sektore KKP, vrátane doplnenia štatistických zisťovaní týkajúcich sa počtu osôb pracujúcich v sektore KKP o freelancerov, slobodných umelcov a SZČO, zohľadňujúc súbeh povolání pre tieto skupiny umeleckých pracovníkov a s dôrazom na revíziu zaradenia zamestnávateľských subjektov ako aj konkrétnych profesií do relevantných divízií štatistickej klasifikácie ekonomických činností SK NACE Rev. 2
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky (ďalej len „MPSVR SR“) v spolupráci so Štatistickým úradom Slovenskej republiky, profesijnými a odbornými organizáciami a združeniami
	<b>Termín plnenia</b>	december 2025
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MPSVR SR v kombinácii s rozpočtovou kapitolou MK SR
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 8.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Vypracovanie kvantitatívnej a kvalitatívnej vzdelanostnej a vekovej analýzy pracovníkov v kultúre, vrátane identifikácie chýbajúcich profesií, resp. nedostatočných vedomostí a zručností prichádzajúcich absolventov škôl s určením potreby vzdelávania a rozvoja všetkých kategórií pracovníkov s akcentom na zmeny v profesiách a v štruktúrach pracovníkov, vrátane geografického aspektu, na ich kvalitu a konkurencieschopnosť
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MK SR prostredníctvom NOC v spolupráci so zamestnávateľmi, školami a odbornými organizáciami
	<b>Termín plnenia</b>	december 2025; cyklická realizácia v ročnom intervale
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR v kombinácii s rozpočtovou kapitolou MPSVR SR
<b>SEKTOROVÉ OPATRENIE č. 9</b>	<b>Nadviazanie spolupráce so Sociálnou poisťovňou za účelom spracovania štatistických ukazovateľov v oblasti ľudských zdrojov</b>	

Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 9.1	Názov aktivity	Nadviazanie spolupráce so Sociálnou poisťovňou na základe podpísania Memoranda o spolupráci za účelom získavania zadaných údajov týkajúcich sa pracovnej sily v Slovenskej republike, za účelom štatistického spracovania.
	Zodpovedný subjekt	Aliancia sektorových rád a Sociálna poisťovňa
	Termín plnenia	2025
	Monitorujúci subjekt	
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	NP ASR
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 9.2	Názov aktivity	Vytvorenie a nastavenie metodických procesov a postupov získavania údajov od Sociálnej poisťovne pre účely jednotlivých výstupov projektov pod záštitou ASR
	Zodpovedný subjekt	Aliancia sektorových rád
	Termín plnenia	2025
	Monitorujúci subjekt	
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	NP ASR
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 9.3	Názov aktivity	Dodávanie zadaných údajov zo Sociálnej poisťovne, pre štatistické vykazovanie k jednotlivým projektom
	Zodpovedný subjekt	Sociálna poisťovňa
	Termín plnenia	1x ročne (dátum presne stanovený), 2026
	Monitorujúci subjekt	
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	NP ASR

PODPORA A PROPAGÁCIA		
Sektorové opatrenie č. 10	Zatraktívnenie pozície pracovníkov v kultúre, zvýšenie ich motivácie a vyvažovanie ich finančného podhodnotenia	
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 10.1	Názov aktivity	Vytvorenie ponuky rôznych modulov starostlivosti o zamestnancov a jednotlivcov pôsobiach v oblasti umenia a KKP a ich personálne zabezpečenie
	Zodpovedný subjekt	Zamestnávateľa v sektore kultúry, zriaďovatelia
	Termín plnenia	2. štvrťrok 2026; priebežne
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií v kombinácii s rozpočtovou kapitolou MK SR
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 10.2	Názov aktivity	Tvorba a implementácia systémového spôsobu efektívneho odmeňovania v rámci zriaďovanej kultúry (sústava kultúrnych subjektov priamo napojených na čerpanie verejných finančných zdrojov; inštitúcie a infraštruktúra kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti štátu, samosprávnych krajov, miestnych samospráv a inštitúcie zriadené zo zákona)
	Zodpovedný subjekt	MK SR, zamestnávateľa v sektore, zriaďovatelia (MF SR)
	Termín plnenia	2. štvrťrok 2026; priebežne
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR

## Príloha 2: VYHODNOTENIE PRIJATÝCH A IMPLEMENTOVANÝCH SEKTOROVÝCH OPATRENÍ

Vývojový trend v sektore	EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Stredoškolské vzdelávanie			
Sektorové opatrenie č. 1	Identifikácia nových medziodborových a interdisciplinárnych študijných, resp. učebných odborov, pripravujúcich žiakov na výkon povolania v organizáciách nezriaďovanej kultúry tak, aby mohli zastávať pozície v rámci manažmentu projektov kultúrnej inštitúcie			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 1.1	Názov aktivity	Analýza súčasného stavu a identifikácia potrebných študijných, resp. učebných odborov, pripravujúcich žiakov stredných škôl na výkon nových typov a zameraní povolání v oblasti kultúry	implementované- častočne	implementované čiastočne prostredníctvom "Odvetvovej koncepcie odborného vzdelávania a prípravy žiakov na výkon povolania, skupiny povolání a odborných činností v rezorte kultúry, MK SR, 2024"
	Zodpovedný subjekt	Komisia pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry, zamestnávateľa v sektore kultúry		
	Termín plnenia	september 2022; cyklická realizácia v štvorročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „MK SR“)		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 1.2	Názov aktivity	Spracovanie odborného obsahu, profilu absolventa a kurikula učebných plánov identifikovaných nových relevantných študijných, resp. učebných odborov v oblasti kultúry	prebieha	implementácia aktuálne prebieha prostredníctvom ŠIOV
	Zodpovedný subjekt	Štátny inštitút odborného vzdelávania (ďalej len „ŠIOV“) v spolupráci s Komisiou pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry, školami umeleckého priemyslu (ďalej len „ŠUP“) a konzervatóriami		
	Termín plnenia	marec 2023; cyklická realizácia v štvorročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR, Asociácia riaditeľov škôl umeleckého priemyslu a Únia konzervatórií Slovenskej republiky		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (ďalej len „MŠVVaŠ SR“)		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 1.3	Názov aktivity	Rozšírenie už existujúcich študijných, resp. učebných odborov o relevantné moduly, príp. nové predmety do osnov	implementované- častočne	implementované čiastočne prostredníctvom "Odvetvovej koncepcie odborného vzdelávania a prípravy žiakov na výkon povolania, skupiny povolání a odborných činností v rezorte kultúry, MK SR, 2024"
	Zodpovedný subjekt	Príslušné stredné školy, zriaďovatelia škôl		
	Termín plnenia	september 2023; cyklická realizácia v štvorročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	MŠVVaŠ SR a Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel raz ročne počas zverejňovania učebných osnov študijných a učebných odborov, resp. odborných predmetov		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev		
Vývojový trend v sektore	EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. Stupňa			

Sektorové opatrenie č. 2	Identifikácia nových profesijne orientovaných študijných programov a nových medziodborových študijných programov na vysokých školách (primárne I. a II. stupňa), pripravujúcich kvalifikovaných absolventov na výkon povolania v organizáciách zriaďovanej a nezriaďovanej kultúry v manažérskych/riadiacich pozíciách vo vyššom a vrcholovom manažmente, vytvárajúc tak rámec na profesionálne fungovanie inštitúcie			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 2.1	Názov aktivity	Analýza súčasného stavu, týkajúca sa praktickej realizovateľnosti medziodborových študijných programov vrátane legislatívneho, finančného a organizačného zabezpečenia relevantných študijných programov v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu	neimplementované	
Zodpovedný subjekt	Slovenská rektorská konferencia v spolupráci s Inštitútom vzdelávacej politiky MŠVVaŠ SR			
Termín plnenia	máj 2023; cyklická realizácia v štvorročnom intervale			
Monitorujúci subjekt	MK SR, MŠVVaŠ SR, zamestnávateľia v sektore kultúry			
Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje Slovenskej rektorskej konferencie a rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 2.2	Názov aktivity	Príprava akreditačných spisov nových (aj medziodborových) študijných programov v oblasti kultúry a umenia, personálne zabezpečenie pracoviska	neaktuálne	
Zodpovedný subjekt	Príslušné vysoké školy, pripravujúce absolventov v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu (KKP)			
Termín plnenia	december 2024; cyklická realizácia v štvorročnom intervale			
Monitorujúci subjekt	MK SR, Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo (ďalej len „SAAVŠ“)			
Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje škôl			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 2.3	Názov aktivity	Rozvoj a skvalitnenie už existujúcich učebných plánov jednotlivých študijných programov, vrátane vytvorenia nových modulov predmetov, zahrnutých do relevantných študijných programov, identifikácia profilových predmetov podieľajúcich sa na profile absolventa rozširujúcich jadro študijného programu – v rámci umeleckých študijných programov moduly zvyšujúce manažérske, prezentačné a podnikateľské zručnosti; v rámci študijných programov aplikovaného umeleckého manažmentu predmety rozširujúce obsahové jadro daného typu umenia.	neimplementované	
Zodpovedný subjekt	Rady kvality príslušných vysokých škôl pripravujúcich absolventov v sektore KKP, osoby zabezpečujúce kvalitu programu a profilových študijných predmetov			
Termín plnenia	august 2024; cyklická realizácia v štvorročnom intervale			
Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel, MK SR, SAAVŠ			
Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 2.4	Názov aktivity	Rozširovanie predmetov vyžadujúcich zabezpečenie pedagógov/odborníkov z viacerých študijných odborov (napr. digitálne umenie, herný dizajn, svetelný dizajn, manažment a administrácia umenia) tak, aby bolo ich postavenie relevantné v rámci opisu študijného odboru Umenie	neimplementované	
Zodpovedný subjekt	Umelecké vysoké školy v spolupráci s MŠVVaŠ SR			

	<b>Termín plnenia</b>	august 2024; cyklická realizácia v štvorročnom intervale		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel, MK SR, SAAVŠ		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Procesné a systémové zmeny</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 3</b>	<b>Rozširovanie vzdelávacej ponuky pre študentov všetkých stupňov štúdia o štúdium oblastí, ktoré rozširujú jadro poznania a zvyšujú uplatniteľnosť na trhu práce, alebo o odborné semináre a tvorivé dielne, realizované odborníkmi z praxe a z medzinárodného prostredia s obsahovým zameraním na autorské právo, podnikateľské, manažérske a prezentačné zručnosti</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 3.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Tvorba ponuky vzdelávacích modulov (predmet, tvorivá dielňa, tréning, seminár, mentoring, inkubátor) v spolupráci s odborníkmi z praxe (mimo akademického prostredia), zameranej na zvyšovanie kompetencií študentov smerom k lepšej uplatniteľnosti na trhu práce a zvyšovaniu kvality riadiacich procesov v kultúrnych inštitúciách	implementované- čiastočne	implementované čiastočne prostredníctvom "Odvetvovej koncepcie odborného vzdelávania a prípravy žiakov na výkon povolania, skupiny povolani a odborných činností v rezorte kultúry, MK SR, 2024";
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Príslušné umelecké školy, zástupcovia kultúrnych inštitúcií		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2023; cyklická realizácia v štvorročnom intervale		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR, MŠVVaŠ		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Predškolské vzdelávanie</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 4</b>	<b>Revízia a implementácia vzdelávacích modulov podporujúcich kultúrnu gramotnosť, založených na aktívnej zážitkovej účasti detí v rámci vybraných častí predškolskej výchovy</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 4.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Revízia tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov, zameraných na výchovu k jednotlivým témam kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umenia a všetkých jeho foriem	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Národný inštitút vzdelávania a mládeže (ďalej len „NIVAM“) v spolupráci s predškolskými zariadeniami, s kultúrnymi inštitúciami, umeleckými vysokými školami, pedagogickými fakultami a odbornou organizáciou zriaďovateľov predškolských zariadení		
	<b>Termín plnenia</b>	december 2023; cyklická realizácia v štvorročnom intervale		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		

Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 4.2	Názov aktivity	Revízia a dopracovanie interaktívnych vzdelávacích modulov realizovaných zážitkovou formou a ich implementácia do neformálnych vzdelávacích programov priamo v jednotlivých kultúrnych inštitúciách a ich následná propagácia	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	MK SR ako subjekt procesne koordinujúci zavádzanie/propagáciu predmetných vzdelávacích modulov jednotlivými kultúrnymi inštitúciami (národné ustanovizne aj nezriaďované kultúrne inštitúcie) v spolupráci s materskými školami (ďalej len „MŠ“) v rôznej zriaďovacej pôsobnosti a profesijnými organizáciami		
	Termín plnenia	august 2024; cyklická realizácia v štvorročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií, vrátane čerpania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – oblasť Výskum a vzdelávanie		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 4.3	Názov aktivity	Zahrnutie oboch predmetných typov modulov – realizovaných v predškolských zariadeniach ako aj v prostredí kultúrnych inštitúcií – do kurikula relevantných vzdelávacích oblastí v rámci Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách, resp. predmetov v osnovách MŠ	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	MŠVVaŠ v spolupráci s NIVAM a MŠ		
	Termín plnenia	august 2024; cyklická realizácia v štvorročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
Vývojový trend v sektore	<b>EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI</b>		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	<b>Vzdelávanie v základných školách</b>			
Sektorové opatrenie č. 5	Revízia a dopracovanie vzdelávacích modulov podporujúcich kultúrnu gramotnosť, založených na aktívnej zážitkovej účasti žiakov v rámci vybraných častí výchovy a výučby, resp. predmetov			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 5.1	Názov aktivity	Revízia a dopracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov, zameraných na výchovu k jednotlivým témam kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umenia a všetkých jeho foriem	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	NIVAM v spolupráci so základnými školami (ďalej len „ZŠ“), s kultúrnymi inštitúciami, umeleckými vysokými školami, pedagogickými fakultami a odbornou organizáciou zriaďovateľov škôl		
	Termín plnenia	december 2023; cyklická realizácia v štvorročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		

Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 5.2	Názov aktivity	Revízia a dopracovanie interaktívnych vzdelávacích modulov realizovaných zážitkovou formou a ich implementácia do neformálnych vzdelávacích programov priamo v jednotlivých kultúrnych inštitúciách a ich následná propagácia	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	MK SR ako subjekt procesne koordinujúci zavádzanie/propagáciu predmetných vzdelávacích modulov jednotlivými kultúrnymi inštitúciami (národné ustanovizne aj nezriaďované kultúrne inštitúcie) v spolupráci so ZŠ v rôznej zriaďovacej pôsobnosti a profesijnými organizáciami		
	Termín plnenia	august 2024; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií, vrátane čerpania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – oblasť Výskum a vzdelávanie		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 5.3	Názov aktivity	Zahrnutie oboch predmetných typov modulov – realizovaných v školských zariadeniach ako aj v prostredí kultúrnych inštitúcií – do kurikula relevantných vzdelávacích oblastí, resp. predmetov v osnovách ZŠ (slovenský jazyk, cudzí jazyk, dejepis, náuka o spoločnosti, prvouka a pod.)	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	MŠVVaŠ v spolupráci s NIVAM a ZŠ		
	Termín plnenia	august 2024; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
Vývojový trend v sektore	<b>EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI</b>		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	<b>Stredoškolské vzdelávanie</b>			
Sektorové opatrenie č. 6	Revízia a dopracovanie vzdelávacích modulov so zameraním na štúdium kultúry a umenia v rámci vybraných častí vzdelávania na stredných školách a gymnáziách neumeleckého zamerania			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 6.1	Názov aktivity	Revízia a dopracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov, zameraných na výchovu k jednotlivým témam kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umenia a všetkých jeho foriem a vnímania kultúry v jej širších súvislostiach ako faktora ovplyvňujúceho každodenný život v súlade s obsahovým zameraním príslušnej školy	neimplementované	plánované v roku 2025 - úloha do PHÚ ŠIOV 2025
	Zodpovedný subjekt	ŠIOV v spolupráci so strednými školami, s kultúrnymi inštitúciami, metodickými centrami a pedagogickými fakultami		
	Termín plnenia	december 2023; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		



Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 6.2	Názov aktivity	Zahrnutie revidovaných/dopracovaných predmetných vzdelávacích modulov do kurikula relevantných predmetov (slovenský jazyk, cudzí jazyk, dejepis, náuka o spoločnosti a pod.) v osnovách stredných škôl a gymnázií neumeleckého typu	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	Stredné školy okrem škôl umeleckého typu, MŠVVaŠ SR		
	Termín plnenia	august 2024; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje škôl		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 6.3	Názov aktivity	Revízia a dopracovanie interaktívnych vzdelávacích modulov realizovaných zážitkovou formou a ich implementácia do neformálnych vzdelávacích programov priamo v jednotlivých kultúrnych inštitúciách a ich následná propagácia	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	MK SR ako subjekt procesne koordinujúci zavádzanie/propagáciu predmetných vzdelávacích modulov jednotlivými kultúrnymi inštitúciami v rôznej zriaďovacej pôsobnosti v spolupráci so strednými školami		
	Termín plnenia	august 2024; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií, vrátane čerpania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – oblasť Výskum a vzdelávanie		
Vývojový trend v sektore	<b>EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI</b>		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	<b>Vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. stupňa</b>			
Sektorové opatrenie č. 7	<b>Príprava a implementácia vzdelávacích modulov so zameraním na štúdium kultúry a umenia v rámci vybraných častí výučby a predmetov</b>			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 7.1	Názov aktivity	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov, zameraných na výchovu k jednotlivým témam kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umenia a všetkých jeho foriem a vnímania kultúry v jej širších súvislostiach ako faktora ovplyvňujúceho každodenný život	neaktuálne	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	Umelecké vysoké školy v spolupráci s kultúrnymi inštitúciami, metodickými centrami a pedagogickými fakultami vzhľadom na metodickú podporu implementácie kultúrnej gramotnosti do kurikúl odborných predmetov na nižšej úrovni vzdelávania		
	Termín plnenia	december 2024; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR v kombinácii s rozpočtovou kapitolou MŠVVaŠ SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 7.2	Názov aktivity	Zahrnutie predmetných vzdelávacích modulov do učebných plánov vybraných pedagogických študijných programov	neaktuálne	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v
	Zodpovedný subjekt	Vysoké školy, MŠVVaŠ SR		

	<b>Termín plnenia</b>	august 2025; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Procesné a systémové zmeny</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 8</b>	<b>Legislatívne nastavenie a obsahová príprava a implementácia vzdelávacích programov poskytovaných verejnými kultúrnymi a umeleckými inštitúciami orientovaných na rôzne cieľové skupiny ako súčasť vzdelávania a budovania publika</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 8.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Spracovanie príslušnej legislatívy, zaväzujúcej kultúrne a umelecké inštitúcie uskutočňovať rôzne formy vzdelávacích programov, viazané na verejné zdroje	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MK SR v spolupráci s Radou vlády SR pre kultúru a kreatívny priemysel, Ministerstvo financií Slovenskej republiky (ďalej len „MF SR“)		
	<b>Termín plnenia</b>	február 2024		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 8.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky interaktívnych neformálnych vzdelávacích modulov, zameraných na výchovu k jednotlivým témam kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umenia a všetkých jeho foriem a vnímania kultúry v jej širších súvislostiach ako faktora ovplyvňujúceho každodenný život priamo v jednotlivých kultúrnych inštitúciách	neaktuálne	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Jednotlivé kultúrne inštitúcie v rôznej zriaďovacej pôsobnosti v spolupráci s pedagogickými fakultami a umeleckými VŠ		
	<b>Termín plnenia</b>	december 2024; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií, vrátane čerpania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – oblasť Výskum a vzdelávanie		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 8.3</b>	<b>Názov aktivity</b>	Procesné zabezpečenie celoživotného vzdelávania zamestnancov kultúrnych inštitúcií formou tréningu trénerov metodicky a obsahovo tak, aby sa mohli vzdelávacie programy implementovať na pôde kultúrnych inštitúcií	neaktuálne	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Inštitút ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle v spolupráci s jednotlivými kultúrnymi inštitúciami v rôznej zriaďovacej pôsobnosti		
	<b>Termín plnenia</b>	december 2028; cyklická realizácia v trojročnom intervale		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR		

Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 8.4	Názov aktivity	Zahrnutie moderných modulov neformálneho vzdelávania do kurikula relevantných učebných plánov pre jednotlivé študijné programy na pedagogických fakultách vysokých škôl	neaktuálne	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	Pedagogické fakulty príslušných vysokých škôl		
	Termín plnenia	august 2026; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	MK SR, SAAVŠ		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
Vývojový trend v sektore	EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Procesné a systémové zmeny			
Sektorové opatrenie č. 9	Podpora prípravy a implementácie širokej ponuky interaktívneho online obsahu kultúrnych a umeleckých inštitúcií ako motivácia k návšteve a percepcii nimi poskytovaného obsahu			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 9.1	Názov aktivity	Podpora schopnosti kultúrnych inštitúcií zavádzať do praxe koncept rozvoja publika, vrátane prípravy interaktívneho online obsahu ponúkaného kultúrными a umeleckými inštitúciami, prispievajúceho k zvyšovaniu a formovaniu kultúrnych potrieb obyvateľstva, vrátane zabezpečenia profesionálnej podpory týkajúcej sa jeho technickej, technologickej a obsahovej prípravy	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	Zamestnávateľa v sektore kultúry v spolupráci so zriaďovateľmi a vysokými školami realizujúcimi vzdelávacie programy v oblasti rozvoja publika		
	Termín plnenia	december 2022; cyklická realizácia v trojročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií, vrátane čerpania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – oblasť Výskum a vzdelávanie		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 9.2	Názov aktivity	Podpora realizácie marketingových aktivít relevantného online obsahu za účelom zvýšenia povedomia a informovanosti o aktivitách jednotlivých kultúrnych a umeleckých inštitúcií	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	Zamestnávateľa v sektore kultúry, VÚC a mestá, profesijné a strešné organizácie		
	Termín plnenia	jún 2023/priebežne v ročných intervaloch		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií, vrátane čerpania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia z relevantných oblastí		
Vývojový trend v sektore	EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Výchovné a kariérové poradenstvo			

Sektorové opatrenie č. 10	Nastavenie a realizácia koncepcnej odbornej prípravy školských študijných poradcov, zameranej na zvýšenie ich spôsobilosti identifikovať žiakov a študentov s umeleckým talentom, podporiť a viesť ich k štúdiu umeleckých odborov			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 10.1	Názov aktivity	Odborná pedagogická príprava školských študijných poradcov zameraná na vyhľadávanie, motivovanie a prípravu talentovanej mládeže k pokračovaniu štúdia na umeleckých školách formou zaškolenia poradcov (realizácie kurzov), a to aj na realizáciu povinných exkurzií v umeleckých školách, poskytujúcich performatívne, múzické, audiovizuálne a vizuálne umelecké odbory (SŠ, VŠ, univerzity v krajských mestách)	neimplementované	
Zodpovedný subjekt	MŠVVaŠ SR, zriaďovateľské orgány základných a stredných škôl			
Termín plnenia	september 2023; cyklická realizácia v šesťročnom intervale			
Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel na základe predložených sylabov, informačných materiálov a prezencie na metodických seminároch, exkurziách			
Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 10.2	Názov aktivity	Informačná a metodická príprava školských študijných poradcov k posilneniu záujmu talentovanej mládeže o štúdium umeleckých odborov, osobitne s perspektívou uplatnenia sa (kariéry) aj v oblasti kreatívnej ekonomiky s dôrazom na prezentovanie štátnej podpory a podpory programov EU v uvedenej oblasti a príkladov z kariérnej praxe i možností medziodborového štúdia a celoživotného vzdelávania	neimplementované	
Zodpovedný subjekt	MK SR, MŠVVaŠ SR, zriaďovateľské orgány základných a stredných škôl			
Termín plnenia	september 2023; cyklická realizácia v šesťročnom intervale			
Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel na základe zhodnotenia informačnej kampane (webankety) a poskytnutých informačných materiálov školským študijným poradcov – aj pre distribúciu dotknutým (kritériá: aktuálnosť, komplexnosť, motivačné pôsobenie)			
Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 10.3	Názov aktivity	Nastavenie systému pravidelného informovania školských študijných poradcov o zmenách, úpravách študijných programov, požiadaviek na kompetencie uchádzačov o štúdium na školách umeleckých odborov, organizovaní talentových skúšok (najmä s dôrazom na termíny, ktoré dovoľia školským študijným poradcov pracovať s talentovanými žiakmi a študentmi pri rozhodovaní o kariére, výbere školy a jej programu, ako aj rozsahu nevyhnutnej predprípravy na talentové skúšky)	neimplementované	
Zodpovedný subjekt	MK SR v spolupráci s MŠVVaŠ SR a umeleckými školami			
Termín plnenia	September 2023 až október 2025 (po nástupe /SŠ/ alebo po zápise /VŠ/)			

	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci so zástupcami umeleckých škôl vyhodnotením záujmu (informovanosti) o štúdium, priebehu talentových skúšok, prijímacieho konania a počtov reálne prihlásených študentov (zhodnotením migrácie medzi školami)		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR v kombinácii s rozpočtovou kapitolou MŠVVAŠ SR		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Predškolské vzdelávanie</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 11</b>	<b>Príprava a implementácia vzdelávacích modulov zameraných na rozvoj občianskej zodpovednosti ako súčasť vzdelávania detí v rámci vybraných častí výchovy</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 11.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov, zameraných na výchovu k jednotlivým témam občianskej zodpovednosti prostredníctvom umenia a všetkých jeho foriem	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	NIVAM v spolupráci s predškolskými zariadeniami, s kultúrnymi inštitúciami, umeleckými vysokými školami a pedagogickými fakultami		
	<b>Termín plnenia</b>	december 2023; cyklická realizácia v štvorročnom intervale		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVAŠ SR		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 11.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Spracovanie interaktívnych vzdelávacích modulov zážitkovou a interaktívnou formou či rolovými hrami a ich implementácia do neformálnych vzdelávacích programov priamo v jednotlivých kultúrnych inštitúciách a ich následná propagácia	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Jednotlivé kultúrne inštitúcie (národné ustanovizne aj nezriaďované kultúrne inštitúcie) v spolupráci s materskými školami (MŠ) v rôznej zriaďovateľskej pôsobnosti		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2024; cyklická realizácia v štvorročnom intervale		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií, vrátane čerpania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – oblasť Výskum a vzdelávanie		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 11.3</b>	<b>Názov aktivity</b>	Zahrnutie oboch predmetných typov modulov – realizovaných v predškolských zariadeniach ako aj v prostredí kultúrnych inštitúcií – do kurikula relevantných vzdelávacích oblastí v učebných osnovách MŠ	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MŠVVAŠ v spolupráci s NIVAM a MŠ		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2024; cyklická realizácia v štvorročnom intervale		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		

	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Vzdelávanie v základných školách</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 12</b>	<b>Príprava a implementácia vzdelávacích modulov zameraných na rozvoj občianskej zodpovednosti ako súčasť vzdelávania žiakov v rámci vybraných častí a výučby, resp. predmetov</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 12.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov, zameraných na výchovu k jednotlivým témam občianskej zodpovednosti prostredníctvom umenia a všetkých jeho foriem	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	NIVAM v spolupráci so základnými školami, s kultúrnymi inštitúciami, umeleckými vysokými školami a pedagogickými fakultami		
	<b>Termín plnenia</b>	december 2023; cyklická realizácia v päťročnom intervale		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 12.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Spracovanie interaktívnych vzdelávacích modulov zážitkovou a interaktívnou formou či rolovými hrami a ich implementácia do neformálnych vzdelávacích programov priamo v jednotlivých kultúrnych inštitúciách a ich následná propagácia	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Jednotlivé kultúrne inštitúcie (národné ustanovizne aj nezriadené kultúrne inštitúcie) v spolupráci so základnými školami (ZŠ) v rôznej zriaďovateľskej pôsobnosti		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2024; cyklická realizácia v päťročnom intervale		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií, vrátane čerpania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – oblasť Výskum a vzdelávanie		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 12.3</b>	<b>Názov aktivity</b>	Zahrnutie oboch predmetných typov modulov – realizovaných v školských zariadeniach ako aj v prostredí kultúrnych inštitúcií – do predmetov v osnovách ZŠ (slovenský jazyk, dejepis, náuka o spoločnosti, estetika, etika pod.)	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MŠVVaŠ v spolupráci s NIVAM a ZŠ		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2024; cyklická realizácia v päťročnom intervale		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Stredoškolské vzdelávanie</b>			

Sektorové opatrenie č. 13	Príprava a implementácia vzdelávacích modulov zaoberajúcich sa problematikou aktívneho občianstva a angažovanosti prostredníctvom kultúrnych prejavov a umeleckou formou v rámci vybraných častí výučby a predmetov			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 13.1	Názov aktivity	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov, zameraných na výchovu k jednotlivým témam občianskej zodpovednosti prostredníctvom širších aspektov kultúry a umenia a všetkých jeho foriem a vnímania kultúry v jej širších súvislostiach ako faktora ovplyvňujúceho každodenný život	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	ŠIOV v spolupráci so strednými školami, s kultúrnymi inštitúciami, Metodicko-pedagogickým centrom (ďalej len „MPC“) a pedagogickými fakultami		
	Termín plnenia	december 2023; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 13.2	Názov aktivity	Zahrnutie predmetných vzdelávacích modulov do kurikula relevantných predmetov v osnovách stredných škôl (slovenský jazyk, cudzí jazyk, dejepis, náuka o spoločnosti, estetika, etika, dejiny kultúry a umenia)	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	Stredné školy, MŠVVaŠ SR, ŠIOV		
	Termín plnenia	august 2024; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 13.3	Názov aktivity	Spracovanie interaktívnych vzdelávacích modulov so zameraním na rozvoj občianskej zodpovednosti, ich implementácia do neformálnych vzdelávacích programov priamo v jednotlivých kultúrnych inštitúciách a ich následná propagácia	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	Jednotlivé kultúrne inštitúcie v rôznej zriaďovateľskej pôsobnosti v spolupráci so strednými školami		
	Termín plnenia	august 2024; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií, vrátane čerpania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – oblasť Výskum a vzdelávanie		
Vývojový trend v sektore	EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. stupňa			
Sektorové opatrenie č. 14	Príprava a implementácia vzdelávacích modulov zaoberajúcich sa problematikou aktívneho občianstva a angažovanosti prostredníctvom kultúrnych aspektov a umeleckou formou v rámci vybraných častí výučby a predmetov			

Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 14.1	Názov aktivity	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov, zameraných na výchovu k jednotlivým témam občianskej zodpovednosti prostredníctvom širších aspektov kultúry a umenia a všetkých jeho foriem a vnímania kultúry v jej širších súvislostiach ako faktora ovplyvňujúceho každodenný život	neaktuálne	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	Umelecké vysoké školy v spolupráci s kultúrnymi inštitúciami a pedagogickými fakultami vzhľadom na metodickú podporu implementácie rozvoja občianskej zodpovednosti do kurikul odborných predmetov na nižšej úrovni vzdelávania		
	Termín plnenia	december 2024; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR v kombinácii s rozpočtovou kapitolou MŠVVaŠ SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 14.2	Názov aktivity	Zahrnutie predmetných vzdelávacích modulov do učebných plánov vybraných pedagogických študijných programov	neaktuálne	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	Vysoké školy, MŠVVaŠ SR		
	Termín plnenia	august 2025; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 14.3	Názov aktivity	Spracovanie interaktívnych vzdelávacích modulov so zameraním na rozvoj občianskej zodpovednosti, ich implementácia do neformálnych vzdelávacích programov priamo v jednotlivých kultúrnych inštitúciách a ich následná propagácia	neaktuálne	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	Jednotlivé kultúrne inštitúcie v rôznej zriaďovateľskej pôsobnosti v spolupráci s vysokými školami		
	Termín plnenia	august 2025; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií, vrátane čerpania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – oblasť Výskum a vzdelávanie		
Vývojový trend v sektore	EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Procesné a systémové zmeny			
Sektorové opatrenie č. 15	Systematický zber dát o počte pracovníkov v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu, pravidelná analýza všeobecných trendov, špecifické analýzy podľa veku a vzdelania pracovníkov, sledovanie chýbajúcich a zanikajúcich profesií, na základe výsledkov týchto analýz priama intervencia implementáciou príslušných politík v oblasti ľudských zdrojov			



Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 15.1	Názov aktivity	Vypracovanie metodiky zberu údajov a ich vyhodnocovania, poskytujúcej komplexné dáta o pracujúcich v sektore KKP, vrátane doplnenia štatistických zisťovaní týkajúcich sa počtu osôb pracujúcich v sektore KKP o freelanceroch, slobodných umelcov a SZČO, zohľadňujúc súbeh povolání pre tieto skupiny umeleckých pracovníkov a s dôrazom na revíziu zaradenia zamestnávateľských subjektov ako aj konkrétnych profesií do relevantných divízií štatistickej klasifikácie ekonomických činností SK NACE Rev. 2	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky (ďalej len „MPSVR SR“) v spolupráci s Inštitútom kultúrnej politiky MK SR, Štatistickým úradom Slovenskej republiky, profesijnými a odbornými organizáciami		
	Termín plnenia	jún 2022		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MPSVR SR v kombinácii s rozpočtovou kapitolou MK SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 15.2	Názov aktivity	Vypracovanie kvantitatívnej a kvalitatívnej vzdelanostnej a vekovej analýzy pracovníkov v kultúre, vrátane identifikácie chýbajúcich profesií, resp. nedostatočných vedomostí a zručností prichádzajúcich absolventov škôl s určením potreby vzdelávania a rozvoja všetkých kategórií pracovníkov s akcentom na zmeny v profesiách a v štruktúrach pracovníkov, vrátane geografického aspektu, na ich kvalitu a konkurencieschopnosť	implementované- čiastočne	implementované čiastočne prostredníctvom SNK (Slovenská národná knižnica), ktorá vypracovala Správu z prieskumu vekovej, kvalifikačnej a mzdovej štruktúry odborných pracovníkov knižníc v r. 2022
	Zodpovedný subjekt	MK SR prostredníctvom Inštitútu kultúrnej politiky MK SR v spolupráci so zamestnávateľmi, školami a odbornými organizáciami		
	Termín plnenia	december 2023; cyklická realizácia v ročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR v kombinácii s rozpočtovou kapitolou MPSVR SR		
Vývojový trend v sektore	<b>EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI</b>		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	<b>Procesné a systémové zmeny</b>			
Sektorové opatrenie č. 16	Podpora a propagácia vzdelávania pripravujúceho na výkon povolání, ktoré strategická analýza sektora definuje ako povolania s najvyššou dodatočnou potrebou pracovných síl v sektore v najbližších 5 rokoch, najmä profesie knihovník a grafický dizajnér			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 16.1	Názov aktivity	Identifikácia potrieb, možností a optimálnych spôsobov realizácie vzdelávania pracovníkov vo vybraných zamestnaniach s najvyššou dodatočnou potrebou pracovných síl v sektore	implementované	implementované prostredníctvom NP Zručnosti pre trh práce
	Zodpovedný subjekt	MK SR v spolupráci so zamestnávateľskými združeniami		
	Termín plnenia	jún 2023		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		

	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 16.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Realizácia aktivít na propagáciu odborov pripravujúcich na výkon povolání v oblasti knihovníctva a grafického dizajnu	implementované- častočne	implementované častočne prostredníctvom SNK
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MK SR v spolupráci so vzdelávacími organizáciami, relevantnými odbornými organizáciami a zamestnávateľskými združeniami		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2023; cyklická realizácia v ročnom intervale		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Komisia pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR v kombinácii s vlastnými zdrojmi vzdelávacích organizácií		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Procesné a systémové zmeny</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 17</b>	<b>Nastavenie a implementácia princípov efektívneho systému riadenia ľudských zdrojov v sektore kultúry</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 17.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Analýza stavu v oblasti riadenia ľudských zdrojov v sektore kultúry, identifikácia problémových oblastí	neimplementované	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MK SR v spolupráci s odborníkmi z oblasti riadenia ľudských zdrojov		
	<b>Termín plnenia</b>	jún 2022; cyklická realizácia v štvorročnom intervale		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 17.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Spracovanie štandardov riadenia ľudských zdrojov v sektore kultúry	neimplementované	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MK SR v spolupráci so Sektorovou radou pre kultúru a kreatívny priemysel, zamestnávateľmi, odborními kultúry VÚC, odbornými kapacitami z oblasti riadenia ľudských zdrojov		
	<b>Termín plnenia</b>	október 2022; cyklická revízia v štvorročnom intervale		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Pracovná skupina na identifikáciu potrieb a oblastí potenciálneho rozvoja manažérov a vybraných skupín pracovníkov v spolupráci so vzdelávacími inštitúciami		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Vzdelávanie dospelých</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 18</b>	<b>Vypracovanie téz koncepcie ďalšieho vzdelávania riadiacich pracovníkov v sektore kultúry</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového</b>	<b>Názov aktivity</b>	Vytvorenie pracovnej skupiny na identifikáciu potrieb a oblastí potenciálneho rozvoja manažérov a vybraných skupín riadiacich pracovníkov	neimplementované	

opatrenia č. 18.1	Zodpovedný subjekt	MK SR v spolupráci so zamestnávateľmi v rezorte kultúry, odborními kultúry VÚC a odborníkmi z oblasti riadenia ľudských zdrojov		
	Termín plnenia	január 2022		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 18.2	Názov aktivity	Príprava štruktúry a obsahu vzdelávacích aktivít na rozvoj kompetencií a zručností riadiacich pracovníkov v kultúre (odborných a manažérskych zručností, jednotlivé oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, stupne riadenia a pod.)	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	Pracovná skupina na identifikáciu potrieb a oblastí potenciálneho rozvoja manažérov a vybraných skupín riadiacich pracovníkov v spolupráci so vzdelávacími inštitúciami a dotknutými kultúrnymi inštitúciami		
	Termín plnenia	apríl 2023; cyklická revízia v štvorročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Vzdelávanie dospelých</b>			
Sektorové opatrenie č. 19	Podpora líderstva v kultúrnych a umeleckých inštitúciách za účelom zabezpečenia procesnej časti naplňania stratégie a rozvoja odbornosti vedúcich pracovníkov, ich možnosti prístupu k trendom v oblasti kreatívnej ekonomiky, k najnovším vedeckým poznatkom, dátam a pravidelnému vyhodnocovaniu			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 19.1	Názov aktivity	Tvorba a implementácia modulu celoživotného vzdelávania zamestnancov na vyššom stupni riadenia, obsahujúca všetky aspekty administrácie a riadenia kultúrnej inštitúcie (personálny, finančný a marketingový manažment; fundraising; tréning interpersonálnych a riadiacich kompetencií a pod.)	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	Zamestnávateľia v sektore kultúry v spolupráci s novozriadeným inštitútom ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle		
	Termín plnenia	október 2028; cyklická revízia v štvorročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií v kombinácii s rozpočtovou kapitolou MK SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 19.2	Názov aktivity	Zabezpečenie transferu medzinárodných skúseností a know-how prostredníctvom zabezpečenia účasti vedúcich pracovníkov na stážach, internshipoch a vzdelávacích podujatiach s medzinárodným rozmerom	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	Zamestnávateľia v sektore kultúry		
	Termín plnenia	december 2024; priebežne		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		

	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev (programy Erasmus+, Horizont Európa, Kreatívna Európa, ...)		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Vzdelávanie dospelých</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 20</b>	<b>Implementácia talent manažmentu, ktorý identifikuje a využije kreatívny potenciál jednotlivých hráčov v sektore, s orientáciou na mladých, a identifikuje aktivity, ktoré pomáhajú k jeho rozpoznaní a udržaniu v rámci sektora</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 20.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Tvorba a implementácia tréningových a vzdelávacích modulov vedúcich k identifikácii talentu (mentoring, inkubátor, podpora kreatívnych startupov, tréning creative idea development) a obsahujúcich všetky aspekty administrácie a riadenia	neaktuálne	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Zamestnávateľa v sektore kultúry v spolupráci s novozriadeným Inštitútom ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle		
	<b>Termín plnenia</b>	2. štvrtrok 2028; cyklická revízia v štvorročnom intervale		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií v kombinácii s rozpočtovou kapitolou MK SR		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 20.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Tvorba cyklicky sa opakujúcich vzdelávacích programov s dôrazom na problematiku legislatívy a financovania kultúrnych inštitúcií a projektov, na oblasť autorského práva a sponzoringu	neaktuálne	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Inštitút ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle		
	<b>Termín plnenia</b>	4. štvrtrok 2028; priebežne		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Procesné a systémové zmeny</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 21</b>	<b>Zatraktívnenie pozície pracovníkov v kultúre, zvýšenie ich motivácie a vyvažovanie ich finančného podhodnotenia</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 21.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Vytvorenie ponuky rôznych modulov starostlivosti o zamestnancov a jednotlivcov pôsobiach v oblasti umenia a KKP a ich personálne zabezpečenie	neaktuálne	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Zamestnávateľa v sektore kultúry, zriaďovatelia		
	<b>Termín plnenia</b>	4. štvrtrok 2024; priebežne		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií v kombinácii s rozpočtovou kapitolou MK SR		

Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 21.2	Názov aktivity	Tvorba a implementácia systémového spôsobu efektívneho odmeňovania v rámci zriaďovanej kultúry (sústava kultúrnych subjektov priamo napojených na čerpanie verejných finančných zdrojov; inštitúcie a infraštruktúra kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti štátu, samosprávnych krajov, miestnych samospráv a inštitúcie zriadené zo zákona)	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	MK SR, MF SR		
	Termín plnenia	4. štvrťrok 2024; priebežne		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR		
Vývojový trend v sektore	<b>EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI</b>		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	<b>Vzdelávanie dospelých</b>			
Sektorové opatrenie č. 22	<b>Vytvorenie udržateľného modelu ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle s iniciovaním vzniku vzdelávacej inštitúcie pre pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle</b>			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 22.1	Názov aktivity	Iniciovanie rokovaní o možnosti zriadenia Inštitútu ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle zabezpečujúceho poskytovanie potrebných vzdelávacích programov	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Termín plnenia	3. štvrťrok 2022		
	Monitorujúci subjekt	Aliancia sektorových rád		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Národný projekt Sektorovo riadenými inováciami k efektívnemu trhu práce v Slovenskej republike (ďalej len „NP SRI“)		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 22.2	Názov aktivity	Vytvorenie Inštitútu ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	MK SR, MF SR		
	Termín plnenia	2. štvrťrok 2026		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 22.3	Názov aktivity	Spracovanie programov ďalšieho vzdelávania na základe výsledkov analýzy podľa jednotlivých oblastí kultúry a kreatívneho priemyslu a špecifických potrieb regiónov	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	Zriadený Inštitút ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle v spolupráci s Národným osvetovým centrom, MK SR, VÚC		
	Termín plnenia	2. štvrťrok 2027; priebežne		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR		

Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 22.4	Názov aktivity	Vypracovanie návrhu udržateľného modelu spôsobu financovania programov ďalšieho vzdelávania poskytovaných Inštitútom ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle a motivovania zamestnávateľov k rozvoju ľudských zdrojov	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	MK SR, VÚC, MF SR		
	Termín plnenia	2. štvrtrok 2027		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 22.5	Názov aktivity	Vytvorenie databázy lektorov Inštitútu ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle z vlastných zdrojov na vzdelávanie dobrými príkladmi z teórie i praxe	prebieha	opatrenie bude implementované v rámci súčasného návrhu zákona o vzdelávaní dospelých
	Zodpovedný subjekt	zriadený Inštitút ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle		
	Termín plnenia	4. štvrtrok 2027; priebežne		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR		
Vývojový trend v sektore	<b>EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI</b>		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Vzdelávanie dospelých			
Sektorové opatrenie č. 23	Zavádzanie efektívnych foriem ďalšieho (aj neformálneho) vzdelávania pracovníkov na pracovisku s motivačnými prvkami			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 23.1	Názov aktivity	Zaškoľovanie pracovníkov do inovatívnych pracovných postupov a zintenzívnenie zavádzania kombinácie samoštúdia a mentoringu ako efektívnej formy vzdelávania	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	Zamestnávateľa v sektore kultúry		
	Termín plnenia	4. štvrtrok 2023/priebežne		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 23.2	Názov aktivity	Vytvorenie platformy vzájomnej výmeny skúseností medzi odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií ako efektívnej formy vzdelávania na pracovisku	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	MK SR v spolupráci so zamestnávateľmi v sektore kultúry		
	Termín plnenia	2. štvrtrok 2024		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR v kombinácii s vlastnými zdrojmi kultúrnych inštitúcií		

Vývojový trend v sektore	EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Predškolské vzdelávanie			
Sektorové opatrenie č. 24	Príprava a implementácia vzdelávacích modulov rozvíjajúcich interkultúrne kompetencie a podporujúcich spoznávanie špecifik kultúry národnostných menšín, založených na aktívnej zážitkovej účasti žiakov v rámci neformálnych aktivít v spolupráci s rôznymi mimoškolskými zariadeniami – kultúrnymi inštitúciami a mimovládnyimi organizáciami			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 24.1	Názov aktivity	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov, zameraných na rozvoj interkultúrnych kompetencií a spoznávanie špecifik kultúry národnostných menšín	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	NIVAM v spolupráci s predškolskými zariadeniami, odbornou organizáciou zriaďovateľov predškolských zariadení a mimoškolskými zariadeniami – kultúrnymi inštitúciami a mimovládnyimi organizáciami		
	Termín plnenia	január 2024; cyklická revízia v štvorročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 24.2	Názov aktivity	Spracovanie, resp. skvalitňovanie interaktívnych vzdelávacích modulov realizovaných zážitkovou formou a ich implementácia do neformálnych vzdelávacích programov priamo v jednotlivých mimoškolských zariadeniach – kultúrnych inštitúciách, mimovládnych organizáciách a ich následná propagácia	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	Jednotlivé kultúrne inštitúcie (národné ustanovizne aj nezriaďované kultúrne inštitúcie) v spolupráci s MŠ v rôznej zriaďovacej pôsobnosti		
	Termín plnenia	september 2024; priebežne		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií, vrátane čerpania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – oblasť Výskum a vzdelávanie		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 24.3	Názov aktivity	Zahrnutie oboch predmetných typov modulov – realizovaných v predškolských zariadeniach ako aj v prostredí kultúrnych inštitúcií – do kurikula relevantných vzdelávacích oblastí v osnovách MŠ	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	MŠVVaŠ SR v spolupráci s NIVAM a MŠ		
	Termín plnenia	september 2024; cyklická revízia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
Vývojový trend v sektore	EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Vzdelávanie v základných školách			

Strategické opatrenie č. 25	Príprava a implementácia vzdelávacích modulov rozvíjajúcich interkultúrne kompetencie a podporujúcich spoznávanie špecifik kultúry národnostných menšín založených na aktívnej zážitkovej účasti žiakov v rámci neformálnych aktivít v spolupráci s rôznymi mimoškolskými zariadeniami – kultúrnymi inštitúciami a mimovládnyimi organizáciami			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 25.1	Názov aktivity	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov, zameraných na rozvoj interkultúrnych kompetencií a spoznávanie špecifik kultúry národnostných menšín	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
Zodpovedný subjekt	NIVAM v spolupráci s mimoškolskými zariadeniami, kultúrnymi inštitúciami a mimovládnyimi organizáciami a odbornou organizáciou zriaďovateľov školských zariadení			
Termín plnenia	január 2024; cyklická revízia v šesťročnom intervale			
Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR			
Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 25.2	Názov aktivity	Spracovanie, resp. skvalitňovanie interaktívnych vzdelávacích modulov realizovaných zážitkovou formou a ich implementácia do neformálnych vzdelávacích programov priamo v jednotlivých mimoškolských zariadeniach – kultúrnych inštitúciách, mimovládnych organizáciách a ich následná propagácia	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
Zodpovedný subjekt	Jednotlivé kultúrne inštitúcie (národné ustanovizne aj nezriaďované kultúrne inštitúcie) v spolupráci so ZŠ v rôznej zriaďovateľskej pôsobnosti			
Termín plnenia	september 2024; priebežne			
Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR			
Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií, vrátane čerpania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – oblasť Výskum a vzdelávanie			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 25.3	Názov aktivity	Zahrnutie oboch predmetných typov modulov realizovaných v prostredí mimoškolských zariadení – kultúrnych inštitúcií, mimovládnych organizácií – do kurikula relevantných vzdelávacích oblastí, resp. predmetov v osnovách ZŠ (slovenský jazyk, materinský jazyk, dejepis, výtvarná výchova, etická výchova, náuka o spoločnosti, prírodoveda a pod.)	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
Zodpovedný subjekt	MŠVVaŠ SR v spolupráci s NIVAM a ZŠ			
Termín plnenia	september 2024; cyklická revízia v šesťročnom intervale			
Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR			
Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR			
Vývojový trend v sektore	EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Stredoškolské vzdelávanie			



Strategické opatrenie č. 26	Príprava a implementácia vzdelávacích modulov rozvíjajúcich interkultúrne kompetencie a spoznávanie špecifik kultúry národnostných menšín založených na aktívnej zážitkovej účasti žiakov v rámci neformálnych aktivít v spolupráci s rôznymi mimoškolskými zariadeniami – kultúrnymi inštitúciami a mimovládnyimi organizáciami			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 26.1	Názov aktivity	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov, zameraných na rozvoj interkultúrnych kompetencií a spoznávanie špecifik kultúry národnostných menšín	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	ŠIOV v spolupráci so strednými školami, s mimoškolskými zariadeniami – kultúrnymi inštitúciami a mimovládnyimi organizáciami a pedagogickými fakultami		
	Termín plnenia	január 2024; cyklická revízia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 26.2	Názov aktivity	Spracovanie, resp. skvalitňovanie interaktívnych vzdelávacích modulov realizovaných zážitkovou formou a ich implementácia do neformálnych vzdelávacích programov priamo v jednotlivých mimoškolských zariadeniach – kultúrnych inštitúciách, mimovládnych organizáciách a ich následná propagácia	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	Jednotlivé kultúrne inštitúcie v rôznej zriaďovateľskej pôsobnosti v spolupráci so strednými školami		
	Termín plnenia	september 2024; priebežne		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií, vrátane čerpania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – oblasť Výskum a vzdelávanie		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 26.3	Názov aktivity	Zahrnutie oboch predmetných typov modulov realizovaných v prostredí mimoškolských zariadení – kultúrnych inštitúcií, mimovládnych organizácií – do kurikula relevantných vzdelávacích oblastí, resp. predmetov v osnovách ZŠ (slovenský jazyk, materinský jazyk, etnografia, dejepis, estetická výchova, etická výchova, náuka o spoločnosti, a pod.)	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	Stredné školy, MŠVVaŠ SR, ŠIOV		
	Termín plnenia	september 2024; cyklická revízia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
Vývojový trend v sektore	EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. stupňa			
Strategické opatrenie č. 27	Zavádzanie vzdelávacieho obsahu rozvíjajúceho interkultúrne kompetencie študentov do existujúcich vzdelávacích modulov a predmetov			

Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 27.1	Názov aktivity	Spracovanie tematického zamerania a obsahu vzdelávania, zameraného na výchovu k jednotlivým témam otvorenosti a tolerancie prostredníctvom spoznávania špecifik cudzích kultúr v ich širších súvislostiach ako faktora ovplyvňujúceho každodenný život	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	Vysoké školy v sektore KKP v spolupráci s kultúrnymi inštitúciami a medzinárodnými partnermi		
	Termín plnenia	január 2024; cyklická revízia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 27.2	Názov aktivity	Zahrnutie predmetného vzdelávacieho obsahu do modulov a predmetov vybraných študijných programov	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	Vysoké školy v sektore KKP		
	Termín plnenia	september 2024; priebežne		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje škôl		
Vývojový trend v sektore	EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Vzdelávanie dospelých			
Strategické opatrenie č. 28	Vytvorenie mediálno-komunikačnej metodiky pre pracovníkov pôsobiacich v oblasti kultúry národnostných menšín pre väčší dosah publika patriaceho ku kultúre iného národa/inej národnosti a následné mediálno-komunikačné činnosti v širokom okruhu			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 28.1	Názov aktivity	Tvorba a implementácia tréningových a vzdelávacích modulov vedúcich k efektívnejšej organizácii a medializácii interkultúrnych podujatí	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	Odbor mediálneho práva a audiovizie a Odbor prierezových politík MK SR v spolupráci s odborníkmi		
	Termín plnenia	december 2023; priebežne		
	Monitorujúci subjekt	Splnomocnenec vlády SR pre národnostné menšiny		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Fond na podporu kultúry národnostných menšín		
Vývojový trend v sektore	EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Procesné a systémové zmeny			
Strategické opatrenie č. 29	Adaptácia ľudských zdrojov v sektore KKP na vplyvy pandémie na charakter práce v kreatívnych odvetviach			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 29.1	Názov aktivity	Mapovanie a analýza nových foriem poskytovania kultúrnych služieb v dôsledku vplyvov pandémie, identifikácia rámcových zmien v pododvetviach KKP a potreby rozvoja nových zručností	implementované	implementované prostredníctvom NP Podpora kvality sociálneho dialógu a spracovaného

	<b>Zodpovedný subjekt</b>	IKP MK SR v spolupráci so Sektorovou radou pre kultúru a kreatívny priemysel		výstupu "Analýza aktuálnych zmien na trhu práce najmä v kontexte dôsledkov pandémie, ozbrojeného konfliktu na Ukrajine a energetickej krízy v sektore KKP, 2023"
	<b>Termín plnenia</b>	september 2022; priebežne		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR v kombinácii s NP SRI		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 29.2	<b>Názov aktivity</b>	Vypracovanie manuálu, resp. špecifického vzdelávacieho programu pre manažérov kultúrnych inštitúcií, ako sa vysporiadať s vplyvmi pandémie a pripraviť sa na nové formy poskytovania kultúrnych služieb	implementované- čiastočne	implementované čiastočne prostredníctvom NOC, ktoré tému riešilo formou tematicky zameraných vzdelávacích webinárov
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MK SR v spolupráci s profesijnými združeniami a odbornými organizáciami pôsobiace v KKP		
	<b>Termín plnenia</b>	marec 2023		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>ZABEZPEČENIE KVALIFIKOVANEJ OCHRANY A UDRŽATEĽNÉ VYUŽITIE KULTÚRNEHO DEDIČTVA</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Stredoškolské vzdelávanie</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 30</b>	<b>Identifikácia nových medziodborových/interdisciplinárnych typov profesií a učebných/študijných odborov pripravujúcich žiakov na výkon povolání v oblasti pamäťových a fondových inštitúcií</b>			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 30.1	<b>Názov aktivity</b>	Analýza stavu, identifikácia uvedených profesií a učebných/študijných odborov pripravujúcich žiakov na výkon povolání v oblasti pamäťových a fondových inštitúcií	neimplementované	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel, zamestnávateľa v sektore kultúry		
	<b>Termín plnenia</b>	máj 2022; následne v dvojročnej periodicite		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	MK SR v spolupráci s Komisiou pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	NP SRI a nadväzujúce projekty v relevantnej oblasti		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>ZABEZPEČENIE KVALIFIKOVANEJ OCHRANY A UDRŽATEĽNÉ VYUŽITIE KULTÚRNEHO DEDIČTVA</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Stredoškolské vzdelávanie</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 31</b>	<b>Reštrukturalizácia učebných odborov pre tradičné a umelecké remeslá, pripravujúcich žiakov na výkon povolania pre obnovu a záchranu hmotného kultúrneho dedičstva</b>			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 31.1	<b>Názov aktivity</b>	Nastavenie základných učebných odborov tradičných a umeleckých remesiel na základe analýzy tak, aby boli pokryté hlavné oblasti nedostatku absolventov v tradičných a umeleckých remeslách v rezorte kultúry	neimplementované	

	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Komisia pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry, zamestnávateľa v sektore kultúry		
	<b>Termín plnenia</b>	január 2023; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 31.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Nastavenie duálneho vzdelávania pre tradičné a umelecké remeslá podľa potrieb sektoru kultúry	neimplementované	plánované v roku 2025 - úloha do PHÚ ŠIOV 2025
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	ŠIOV, MŠVVaŠ SR, MK SR		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2023; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	<b>Aktéri monitoringu plnenia aktivity</b>	Komisia pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry, ŠIOV, Štatistický úrad SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR v kombinácii s rozpočtovou kapitolou MK SR		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>ZABEZPEČENIE KVALIFIKOVANEJ OCHRANY A UDRŽATEĽNÉ VYUŽITIE KULTÚRNEHO DEDIČTVA</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. stupňa</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 32</b>	<b>Identifikácia nových medzioborových/interdisciplinárnych typov profesií a študijných odborov, resp. študijných programov pripravujúcich študentov na výkon povolání v oblasti pamäťových a fondových inštitúcií</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 32.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Analýza stavu, identifikácia uvedených profesií a študijných odborov, resp. študijných programov pripravujúcich študentov na výkon povolání v oblasti pamäťových a fondových inštitúcií	neimplementované	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel, zamestnávateľa v sektore kultúry		
	<b>Termín plnenia</b>	máj 2022; následne v dvojročnej periodicite		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	MK SR v spolupráci so SAAVŠ		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	NP SRI a nadväzujúce projekty v relevantnej oblasti		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>ZABEZPEČENIE KVALIFIKOVANEJ OCHRANY A UDRŽATEĽNÉ VYUŽITIE KULTÚRNEHO DEDIČTVA</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Stredoškolské vzdelávanie</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 33</b>	<b>Doplňanie/aktualizácia študijných odborov pripravujúcich žiakov na výkon povolání v oblasti pamäťových a fondových inštitúcií v spolupráci s relevantnými vzdelávacími subjektami</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 33.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Príprava návrhu doplnenia, resp. aktualizácie študijných odborov pripravujúcich žiakov na výkon povolání v oblasti pamäťových a fondových inštitúcií a zapracovanie do aktualizovanej podoby	implementované- čiastočne	implementované čiastočne prostredníctvom "Odvetvovej koncepcie odborného vzdelávania a prípravy žiakov na výkon povolání, skupiny povolání a odborných činností
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	zamestnávateľa v sektore kultúry, vzdelávacie inštitúcie (stredné školy), ŠIOV		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2023; priebežne		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s Komisiou pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry		

	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		v rezorte kultúry, MK SR, 2024"
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>ZABEZPEČENIE KVALIFIKOVANEJ OCHRANY A UDRŽATEĽNÉ VYUŽITIE KULTÚRNEHO DEDIČTVA</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. stupňa</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 34</b>	<b>Iniciovanie dopĺňania/aktualizácie študijných programov pripravujúcich študentov na výkon povolání v oblasti pamäťových a fondových inštitúcií v spolupráci s relevantnými vzdelávacími subjektami</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 34.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Príprava návrhu doplnenia, resp. aktualizácie študijných programov pripravujúcich študentov v oblasti pamäťových a fondových inštitúcií a zapracovanie do aktualizovanej podoby	neimplementované	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	zamestnávateľa v rezorte kultúry, vzdelávacie inštitúcie (vysoké školy)		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2023; priebežne		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>ZABEZPEČENIE KVALIFIKOVANEJ OCHRANY A UDRŽATEĽNÉ VYUŽITIE KULTÚRNEHO DEDIČTVA</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Stredoškolské vzdelávanie</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 35</b>	<b>Identifikácia potreby nových interdisciplinárnych učebných/študijných odborov týkajúcich sa ochrany a využitia kultúrneho dedičstva, kombinujúcich tvorivý potenciál, využívanie informačných technológií a humanitné štúdiá</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 35.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Analýza stavu, identifikácia a formulácia potreby nových interdisciplinárnych učebných/študijných odborov týkajúcich sa ochrany a využitia kultúrneho dedičstva, kombinujúcich tvorivý potenciál, programovanie, využívanie informačných technológií a humanitné štúdiá	neimplementované	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel, zamestnávateľa v rezorte kultúry, odbory kultúry VÚC, vzdelávacie inštitúcie		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2024; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	MK SR v spolupráci s Komisiou pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry a Asociáciou škôl umeleckého priemyslu na Slovensku		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	NP SRI a nadväzujúce projekty v relevantnej oblasti		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>ZABEZPEČENIE KVALIFIKOVANEJ OCHRANY A UDRŽATEĽNÉ VYUŽITIE KULTÚRNEHO DEDIČTVA</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. stupňa</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 36</b>	<b>Identifikácia potreby nových interdisciplinárnych študijných odborov, resp. študijných programov týkajúcich sa ochrany a využitia kultúrneho dedičstva, kombinujúcich tvorivý potenciál, využívanie informačných technológií a humanitné štúdiá</b>			

Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 36.1	Názov aktivity	Analyza stavu, identifikácia a formulácia potreby nových interdisciplinárnych študijných odborov, resp. študijných programov týkajúcich sa ochrany a využitia kultúrneho dedičstva, kombinujúcich tvorivý potenciál, programovanie, využívanie informačných technológií a humanitné štúdiá	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel, zamestnávateľa v rezorte kultúry, odbory kultúry VÚC, vzdelávacie inštitúcie		
	Termín plnenia	august 2024, následne v dvojročnej periodicite		
	Monitorujúci subjekt	MK SR v spolupráci so SAAVŠ		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	NP SRI a nadväzujúce projekty v relevantnej oblasti		
Vývojový trend v sektore	<b>ZABEZPEČENIE KVALIFIKOVANEJ OCHRANY A UDRŽATEĽNÉ VYUŽITIE KULTÚRNEHO DEDIČTVA</b>		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Procesné a systémové zmeny			
Sektorové opatrenie č. 37	Vytvorenie systému zapojenia kľúčových kultúrnych inštitúcií a významných zamestnávateľov do tvorby štátnych vzdelávacích programov			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 37.1	Názov aktivity	Príprava návrhu systému zapojenia kľúčových kultúrnych inštitúcií a významných zamestnávateľov do tvorby štátnych vzdelávacích programov	implementované	implementované v rámci odsadenia expertmi v Odborných komisiách
	Zodpovedný subjekt	MK SR v spolupráci so zamestnávateľmi v rezorte kultúry, odbormi kultúry VÚC, ŠIOV		
	Termín plnenia	december 2022; priebežná aktualizácia		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR		
Vývojový trend v sektore	<b>ZABEZPEČENIE KVALIFIKOVANEJ OCHRANY A UDRŽATEĽNÉ VYUŽITIE KULTÚRNEHO DEDIČTVA</b>		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Stredoškolské vzdelávanie			
Sektorové opatrenie č. 38	Definovanie požadovanej oblasti a kvalifikačných požiadaviek na pracovné pozície s požadovanou stredoškolskou kvalifikáciou alebo na rámcové vymedzenie výkonu odbornej činnosti týkajúcej sa ochrany a obnovy pamiatok			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 38.1	Názov aktivity	Špecifikácia požiadaviek na rozsah kvalifikácie potrebnej na plnohodnotné vykonávanie konkrétnych pracovných pozícií s požadovanou stredoškolskou kvalifikáciou alebo na rámcové vymedzenie výkonu odbornej činnosti týkajúcej sa ochrany a obnovy pamiatok tak, aby absolvent mal potrebné zručnosti na svoje pracovné uplatnenie	prebieha	opatrenie aktuálne prebieha - NŠZ/NSK, realizuje SR KKP v spolupráci s ASR
	Zodpovedný subjekt	Zamestnávateľa v rezorte kultúry		
	Termín plnenia	december 2022; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Národný projekt Systém overovania kvalifikácií v Slovenskej republike (ďalej len „NP SOK“)		

Vývojový trend v sektore	ZABEZPEČENIE KVALIFIKOVANEJ OCHRANY A UDRŽATEĽNÉ VYUŽITIE KULTÚRNEHO DEDIČTVA		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. stupňa			
Sektorové opatrenie č. 39	Definovanie požadovanej oblasti a kvalifikačných požiadaviek na pracovné pozície s požadovanou vysokoškolskou kvalifikáciou alebo na rámcové vymedzenie výkonu odbornej činnosti týkajúcej sa ochrany a obnovy pamiatok			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 39.1	Názov aktivity	Špecifikácia požiadaviek na rozsah kvalifikácie potrebnej na plnohodnotné vykonávanie konkrétnych pracovných pozícií s požadovanou vysokoškolskou kvalifikáciou alebo na rámcové vymedzenie výkonu odbornej činnosti týkajúcej sa ochrany a obnovy pamiatok tak, aby absolvent mal potrebné zručnosti na svoje pracovné uplatnenie	prebieha	opatrenie aktuálne prebieha - NŠZ/NSK, realizuje SR KKP v spolupráci s ASR
	Zodpovedný subjekt	Zamestnávateľa v rezorte kultúry		
	Termín plnenia	december 2022; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	NP SOK		
Vývojový trend v sektore	ZABEZPEČENIE KVALIFIKOVANEJ OCHRANY A UDRŽATEĽNÉ VYUŽITIE KULTÚRNEHO DEDIČTVA		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Procesné a systémové zmeny			
Sektorové opatrenie č. 40	Prepojenie výsledkov interdisciplinárneho výskumu v oblasti ochrany a využívania kultúrneho dedičstva s aplikačnou praxou			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 40.1	Názov aktivity	Vytvorenie systému spolupráce medzi konkrétnymi zamestnávateľmi a poskytovateľmi vzdelávacích procesov na všetkých úrovniach v oblasti ochrany a využívania kultúrneho dedičstva	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	Zamestnávateľa v rezorte kultúry, vzdelávacie inštitúcie		
	Termín plnenia	december 2023; priebežne		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje vzdelávacích inštitúcií, vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 40.2	Názov aktivity	Zapájanie kvalifikovaných odborníkov z praxe do výukového procesu v oblasti ochrany a využívania kultúrneho dedičstva	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	Zamestnávateľa v rezorte kultúry, vzdelávacie inštitúcie		
	Termín plnenia	september 2024; priebežne		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje vzdelávacích inštitúcií, vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií		

Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 40.3	Názov aktivity	Podpora prípravy budúcich absolventov pre konkrétne pracovné pozície v oblasti ochrany a využívania kultúrneho dedičstva zavedením priebežnej povinnej odbornej praxe	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	Zamestnávateľia v rezorte kultúry, vzdelávacie inštitúcie		
	Termín plnenia	jún 2025; priebežne		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje vzdelávacích inštitúcií, vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií		
Vývojový trend v sektore	<b>ZABEZPEČENIE KVALIFIKOVANEJ OCHRANY A UDRŽATEĽNÉ VYUŽITIE KULTÚRNEHO DEDIČSTVA</b>		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	<b>Stredoškolské vzdelávanie</b>			
Sektorové opatrenie č. 41	<b>Aktualizácia rozsahu a obsahu nadstavbového odborného vzdelávania v relevantných odboroch týkajúcich sa kultúrneho dedičstva a pamäťových a fondových inštitúcií</b>			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 41.1	Názov aktivity	Identifikácia potrieb sektora na zabezpečenie nadstavbového odborného vzdelávania vo vybraných odboroch týkajúcich sa kultúrneho dedičstva a pamäťových a fondových inštitúcií	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	Komisia pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry v spolupráci so zamestnávateľmi v rezorte kultúry a odbormi kultúry VÚC		
	Termín plnenia	august 2023; aktualizácia priebežne		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 41.2	Názov aktivity	Iniciovanie vzniku nových, resp. aktualizácie vybraných jestvujúcich študijných odborov týkajúcich sa kultúrneho dedičstva a pamäťových a fondových inštitúcií na základe identifikácie potrieb a kvalifikovaného odhadu ich vývoja v strednodobom časovom horizonte	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	MK SR v spolupráci so zamestnávateľmi v rezorte kultúry, odbormi kultúry VÚC, ŠIOV		
	Termín plnenia	december 2023; cyklická realizácia v šesťročnom intervale		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR		
Vývojový trend v sektore	<b>ZABEZPEČENIE KVALIFIKOVANEJ OCHRANY A UDRŽATEĽNÉ VYUŽITIE KULTÚRNEHO DEDIČSTVA</b>		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	<b>Procesné a systémové zmeny</b>			
Sektorové opatrenie č. 42	<b>Zvyšovanie informovanosti o študijných odboroch, resp. študijných programoch pripravujúcich absolventov uplatniteľných v praxi v pamäťových a fondových inštitúciách</b>			



Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 42.1	Názov aktivity	Prehľbovanie spolupráce s profesijnými združeniami a organizáciami, ako aj významnými zamestnávateľmi v súvislosti s harmonizáciou potrieb praxe a kvalifikačnou prípravou na výkon povolání v sektore kultúry	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	Vzdelávacie inštitúcie v spolupráci so zamestnávateľmi v rezorte kultúry, profesijnými združeniami		
	Termín plnenia	marec 2023; priebežne		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje škôl, kultúrnych inštitúcií, resp. profesijných združení		
Vývojový trend v sektore	<b>ZABEZPEČENIE KVALIFIKOVANEJ OCHRANY A UDRŽATEĽNÉ VYUŽITIE KULTÚRNEHO DEDIČTVA</b>		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	<b>Procesné a systémové zmeny</b>			
Sektorové opatrenie č. 43	<b>Harmonizácia legislatívneho vymedzenia, kvalifikačnej prípravy a potrieb praxe v súvislosti so zadaním statusu profesií v oblasti reštaurovania a konzervovania</b>			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 43.1	Názov aktivity	Realizácia predmetnej odbornej diskusie na úrovni kultúrnych zbierkotvorných, pamäťových a pamiatkových inštitúcií a orgánov z oblasti kultúrneho dedičstva, dotknutých vysokých a stredných škôl a profesijných združení	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	MK SR		
	Termín plnenia	marec 2022		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 43.2	Názov aktivity	Iniciácia adekvátnych legislatívnych úprav v predmetnej oblasti	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	MK SR		
	Termín plnenia	2023; priebežne		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR		
Vývojový trend v sektore	<b>ZABEZPEČENIE KVALIFIKOVANEJ OCHRANY A UDRŽATEĽNÉ VYUŽITIE KULTÚRNEHO DEDIČTVA</b>		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	<b>Procesné a systémové zmeny</b>			
Sektorové opatrenie č. 44	<b>Inkorporácia aspektu trvalo udržateľného rozvoja do relevantných vzdelávacích programov s dôrazom na rozvoj udržateľného kultúrneho turizmu</b>			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 44.1	Názov aktivity	Realizácia inovatívnych foriem prezentácie kultúrneho dedičstva v kontexte podpory udržateľného kultúrneho turizmu v rámci kultúrno-výchovnej činnosti kultúrnych inštitúcií	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP
	Zodpovedný subjekt	Kultúrne inštitúcie		

	<b>Termín plnenia</b>	december 2023; priebežne		navrhne toto opatrenie dočasne vyradiť
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií, vrátane čerpania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – oblasť Výskum a vzdelávanie		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 44.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Spracovanie, resp. aktualizácia vzdelávacieho obsahu zameraného na oblasť udržateľného kultúrneho turizmu a jeho etablovanie do relevantných študijných programov (kulturológia, etnológia...)	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Vysoké školy poskytujúce relevantné študijné programy		
	<b>Termín plnenia</b>	september 2024; cyklická revízia v šesťročnom intervale		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	PODPORA MEDIÁLNEJ VÝCHOVY V KONTEXTE CELOŽIVOTNÉHO VZDELÁVANIA, ROZVOJ MEDIÁLNEJ, INFORMAČNEJ A DIGITÁLNEJ GRAMOTNOSTI, SCHOPNOSTI VYUŽÍVANIA A PRÁCE S NOVÝMI MÉDIAMI, KOMUNIKAČNÝMI PROSTRIEDKAMI A TECHNOLOGIAMI		Zhodnotenie	Poznámka
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	Vzdelávanie v základných školách			
<b>Sektorové opatrenie č. 45</b>	Príprava a implementácia vzdelávacích modulov so zameraním na výchovu k mediálnej, informačnej a digitálnej gramotnosti pre žiakov základných škôl			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 45.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov zameraných na riešenie problémov v oblasti recepcie médií a kritického posudzovania kvality informácií v analógovom i digitálnom svete	implementované	nový štátny vzdelávací program (ŠVP) od septembra 2023 pilotne testuje 40 škôl
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	NIVAM v spolupráci so Sektorovou radou pre kultúru a kreatívny priemysel a MŠVVaŠ SR (koordinácia viacerých odborných pracovísk, fakúlt/katedier)		
	<b>Termín plnenia</b>	december 2023		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 45.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Zahrnutie predmetných vzdelávacích modulov do relevantných predmetov v osnovách základných škôl (slovenský jazyk, informatika...)	implementované	mediálna gramotnosť je zaradená medzi prierezové gramotnosti vo všetkých 3 vzdelávacích cykloch ŠVP
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Základné školy v spolupráci s MŠVVaŠ SR a NIVAM		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2025		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	MŠVVaŠ SR raz ročne počas zverejňovania učebných osnov, odborných predmetov resp.		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		

Vývojový trend v sektore	PODPORA MEDIÁLNEJ VÝCHOVY V KONTEXTE CELOŽIVOTNÉHO VZDELÁVANIA, ROZVOJ MEDIÁLNEJ, INFORMAČNEJ A DIGITÁLNEJ GRAMOTNOSTI, SCHOPNOSTI VYUŽÍVANIA A PRÁCE S NOVÝMI MÉDIAMI, KOMUNIKAČNÝMI PROSTRIEDKAMI A TECHNOLOGIAMI		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Stredoškolské vzdelávanie			
Sektorové opatrenie č. 46	Príprava a implementácia vzdelávacích modulov so zameraním na výchovu k mediálnej, informačnej a digitálnej gramotnosti pre žiakov stredných škôl			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 46.1	Názov aktivity	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov zameraných na riešenie problémov v oblasti recepcie médií a kritického posudzovania kvality informácií v analógovom i digitálnom svete	neimplementované	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	ŠIOV v spolupráci so Sektorovou radou pre kultúru a kreatívny priemysel a MŠVVaŠ SR (koordinácia viacerých odborných pracovísk, fakúlt/katedier)		
	Termín plnenia	december 2023		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 46.2	Názov aktivity	Zahrnutie predmetných vzdelávacích modulov do relevantných predmetov v osnovách stredných škôl (slovenský jazyk, informatika...)	neaktuálne	z dôvodu veľkého množstva opatrení a nižšej miery vplyvu na rozvoj ľudských zdrojov v sektore SR KKP navrhuje toto opatrenie dočasne vyradiť
	Zodpovedný subjekt	Stredné školy v spolupráci s MŠVVaŠ SR a ŠIOV		
	Termín plnenia	august 2025		
	Monitorujúci subjekt	MŠVVaŠ SR raz ročne počas zverejňovania učebných osnov študijných a učebných odborov, resp. odborných predmetov		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
Vývojový trend v sektore	PODPORA MEDIÁLNEJ VÝCHOVY V KONTEXTE CELOŽIVOTNÉHO VZDELÁVANIA, ROZVOJ MEDIÁLNEJ, INFORMAČNEJ A DIGITÁLNEJ GRAMOTNOSTI, SCHOPNOSTI VYUŽÍVANIA A PRÁCE S NOVÝMI MÉDIAMI, KOMUNIKAČNÝMI PROSTRIEDKAMI A TECHNOLOGIAMI		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. stupňa			
Sektorové opatrenie č. 47	Príprava a implementácia vzdelávacích modulov so zameraním na nové médiá, vrátane sociálnych sietí, pre študentov vysokých škôl v rámci študijného odboru mediálne a komunikačné štúdiá (žurnalistika, masmediálne štúdiá, publicistika, informačné štúdiá, mediamatika a pod.)			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 47.1	Názov aktivity	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov zameraných na nové médiá a inovácie v oblasti mediálnej výchovy s dôrazom na kritické myslenie, overovanie informácií a získaných zdrojov	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	Vysoké školy uskutočňujúce relevantné študijné programy		
	Termín plnenia	jún 2023		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev		

Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 47.2	Názov aktivity	Zahrnutie modulov do relevantných kurzov v študijných programoch v rámci študijného odboru mediálne a komunikačné štúdiá	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	Vysoké školy uskutočňujúce relevantné študijné programy		
	Termín plnenia	august 2025		
	Monitorujúci subjekt	MŠVVaŠ SR raz ročne pri každoročnej aktualizácii informačných listov predmetov		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev		
Vývojový trend v sektore	PODPORA MEDIÁLNEJ VÝCHOVY V KONTEXTE CELOŽIVOTNÉHO VZDELÁVANIA, ROZVOJ MEDIÁLNEJ, INFORMAČNEJ A DIGITÁLNEJ GRAMOTNOSTI, SCHOPNOSTI VYUŽÍVANIA A PRÁCE S NOVÝMI MÉDIAMI, KOMUNIKAČNÝMI PROSTRIEDKAMI A TECHNOLOGIAMI		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. stupňa			
Sektorové opatrenie č. 48	Príprava a implementácia vzdelávacích modulov so zameraním na nové technológie a inovácie (umelá inteligencia, virtuálna realita, UX design, blockchain, Big Data, gamifikácia a iné) pre študentov študijných odborov v sektore KKP			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 48.1	Názov aktivity	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov zameraných na nové technológie a inovácie v KKP	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	Vysoké školy uskutočňujúce relevantné študijné programy		
	Termín plnenia	jún 2025		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 48.2	Názov aktivity	Zahrnutie modulov do relevantných kurzov v študijných programoch v rámci odboru mediálne a komunikačné štúdiá	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	Vysoké školy uskutočňujúce relevantné študijné programy		
	Termín plnenia	august 2026		
	Monitorujúci subjekt	MŠVVaŠ SR raz ročne pri každoročnej aktualizácii informačných listov predmetov		
Vývojový trend v sektore	PODPORA MEDIÁLNEJ VÝCHOVY V KONTEXTE CELOŽIVOTNÉHO VZDELÁVANIA, ROZVOJ MEDIÁLNEJ, INFORMAČNEJ A DIGITÁLNEJ GRAMOTNOSTI, SCHOPNOSTI VYUŽÍVANIA A PRÁCE S NOVÝMI MÉDIAMI, KOMUNIKAČNÝMI PROSTRIEDKAMI A TECHNOLOGIAMI		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Stredoškolské vzdelávanie			
Sektorové opatrenie č. 49	Príprava a implementácia vzdelávacích modulov so zameraním na identifikované aktuálne technologické trendy (umelá inteligencia, virtuálna realita, UX design, blockchain, Big Data, gamifikácia a iné) pre žiakov stredných škôl v oblasti kultúry (školy umeleckého priemyslu, konzervatóriá, masmediálne štúdiá...)			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 49.1	Názov aktivity	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov zameraných na aktuálne technologické trendy	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	ŠIOV v spolupráci s Komisiou pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry		
	Termín plnenia	jún 2025		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		

	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 49.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Zahrnutie predmetných vzdelávacích modulov do relevantných predmetov v osnovách stredných škôl	neaktuálne	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Stredné školy v spolupráci s MŠVVaŠ SR a ŠIOV		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2026		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	MŠVVaŠ SR raz ročne počas zverejňovania učebných osnov študijných a učebných odborov, resp. odborných predmetov		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>PODPORA MEDIÁLNEJ VÝCHOVY V KONTEXTE CELOŽIVOTNÉHO VZDELÁVANIA, ROZVOJ MEDIÁLNEJ, INFORMAČNEJ A DIGITÁLNEJ GRAMOTNOSTI, SCHOPNOSTI VYUŽÍVANIA A PRÁCE S NOVÝMI MÉDIAMI, KOMUNIKAČNÝMI PROSTRIEDKAMI A TECHNOLOGIAMI</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Vzdelávanie dospelých</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 50</b>	<b>Saturovanie potreby rozširovania ponuky nedostatkových a novovznikajúcich pracovných pozícií zabezpečujúcich špecializované technické, resp. právne činnosti v mediálnej a vydavateľskej praxi</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 50.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Zabezpečenie odbornej prípravy špecializovaných právnikov, príp. editorov so zameraním na problematiku duševného vlastníctva, najmä medzinárodné licenčné právo, v spolupráci s inštitúciami špecializovanými na správu autorských práv – príprava koncepcie vzdelávania	neaktuálne	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MK SR v spolupráci s ústavmi, resp. katedrami práva duševného vlastníctva vysokých škôl pripravujúcich na povolanie v rámci študijného odboru Právo a katedrami poskytujúcimi študijné programy v rámci študijného odboru mediálne a komunikačné štúdiá		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2026		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 50.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Zabezpečenie odbornej prípravy technických pracovníkov s rozvinutými digitálnymi zručnosťami pri príprave špeciálnych výstupov v rámci mediálnej a vydavateľskej produkcie – príprava koncepcie vzdelávania	neaktuálne	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MK SR v spolupráci so školami umeleckého priemyslu, resp. strednými odbornými školami poskytujúcimi vzdelávanie v oblasti informačných systémov, masmédií a marketingovej komunikácie a katedrami poskytujúcimi študijné programy v rámci študijného odboru mediálne a komunikačné štúdiá		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2026		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR		

Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 50.3	Názov aktivity	Zabezpečenie odbornej prípravy špecializovaných právnikov a technických pracovníkov s rozvinutými digitálnymi zručnosťami – implementácia do vzdelávacieho systému	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	MK SR v spolupráci so školami umeleckého priemyslu, resp. strednými odbornými školami poskytujúcimi vzdelávanie v oblasti informačných systémov, masmédií a marketingovej komunikácie a katedrami poskytujúcimi študijné programy v rámci odboru mediálne a komunikačné štúdiá		
	Termín plnenia	august 2027		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR		
Vývojový trend v sektore	PODPORA MEDIÁLNEJ VÝCHOVY V KONTEXTE CELOŽIVOTNÉHO VZDELÁVANIA, ROZVOJ MEDIÁLNEJ, INFORMAČNEJ A DIGITÁLNEJ GRAMOTNOSTI, SCHOPNOSTI VYUŽÍVANIA A PRÁCE S NOVÝMI MÉDIAMI, KOMUNIKAČNÝMI PROSTRIEDKAMI A TECHNOLOGIAMI		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Vzdelávanie dospelých			
Sektorové opatrenie č. 51	Podpora zavádzania novovznikajúcich špecializovaných pracovných pozícií v kultúrnych inštitúciách zabezpečujúcich spoluprácu so vzdelávacími inštitúciami pri rozvoji mediálnej výchovy a podpore čitateľských kompetencií detí a žiakov			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 51.1	Názov aktivity	Vytvorenie pozície pracovníka kultúrnej inštitúcie (vydavateľstva, televízie, rozhlasu, printových médií, knižnice), spolupracujúceho s materskými a základnými školami formou tzv. „školských klubov“, zodpovedného za tvorbu a napĺňanie vzdelávacích programov/aktivít, ktoré by mali iniciovať u detí čítanie, primerané prijímanie a adekvátne absorbovanie mediálnych informácií a pod.	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	Zamestnávateľa v sektore KKP		
	Termín plnenia	december 2026		
	Monitorujúci subjekt	MK SR v spolupráci so Sektorovou radou pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 51.2	Názov aktivity	Zabezpečenie odbornej prípravy odborných pracovníkov tzv. „projektov školských klubov“, ktorí iniciujú spoluprácu s jednotlivými materskými a základnými školami	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	Zamestnávateľa v sektore KKP v spolupráci s pedagogickými fakultami		
	Termín plnenia	december 2026		
	Monitorujúci subjekt	MK SR pri výročnom hodnotení		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií		

Vývojový trend v sektore	PODPORA MEDIÁLNEJ VÝCHOVY V KONTEXTE CELOŽIVOTNÉHO VZDELÁVANIA, ROZVOJ MEDIÁLNEJ, INFORMAČNEJ A DIGITÁLNEJ GRAMOTNOSTI, SCHOPNOSTI VYUŽÍVANIA A PRÁCE S NOVÝMI MÉDIAMI, KOMUNIKAČNÝMI PROSTRIEDKAMI A TECHNOLOGIAMI		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Procesné a systémové zmeny			
Sektorové opatrenie č. 52	Konceptné a podporné aktivity na rozvoj mediálnej, informačnej a digitálnej gramotnosti			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 52.1	Názov aktivity	Kreovanie expertnej pracovnej skupiny k problematike tém mediálnej, informačnej a digitálnej gramotnosti s dôrazom na kritické myslenie a overovanie zdrojov, zodpovednej za pravidelné a kontinuálne vyhodnocovanie stavu v tejto oblasti	implementované	implementované prostredníctvom Rady pre mediálne služby (RPMS)
	Zodpovedný subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Termín plnenia	december 2022		
	Monitorujúci subjekt	MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	NP SRI		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 52.2	Názov aktivity	Realizácia aktivít expertnej pracovnej skupiny k problematike tém mediálnej, informačnej a digitálnej gramotnosti, zabezpečovanie odborného dohľadu nad plnením úloh stratégie v procese realizácie	implementované	implementované prostredníctvom Rady pre mediálne služby (RPMS)
	Zodpovedný subjekt	Predmetná expertná pracovná skupina v spolupráci s MK SR		
	Termín plnenia	priebežne 2022 – 2030		
	Monitorujúci subjekt	MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	NP SRI a nadväzujúce projekty v relevantnej oblasti		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 52.3	Názov aktivity	Príprava/aktualizácia webového portálu so zameraním na zdieľanie, propagáciu a podporu princípov a tém mediálnej, informačnej a digitálnej gramotnosti s dôrazom na kritické myslenie a overovanie zdrojov pre odbornú i laickú verejnosť	implementované	implementované prostredníctvom Rady pre mediálne služby (RPMS)
	Zodpovedný subjekt	MK SR v spolupráci so Sektorovou radou pre kultúru a kreatívny priemysel a odborníkmi		
	Termín plnenia	jún 2023		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 52.4	Názov aktivity	Realizácia medzirezortných vzdelávacích projektov v boji proti dezinformáciám, deepfakes a hybridným hrozbám	implementované	parciálne implementované prostredníctvom Národného koordinačného strediska na ochranu detí pred násilím (NKS), MV
	Zodpovedný subjekt	MK SR v spolupráci s Ministerstvom vnútra SR, Ministerstvom obrany SR a MŠVVaŠ SR		
	Termín plnenia	jún 2024; priebežne		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		

	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR, rozpočtová kapitola Ministerstva vnútra SR, rozpočtová kapitola Ministerstva obrany SR, rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		SR a NOC .
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 52.5</b>	<b>Názov aktivity</b>	Stáže v zahraničných inštitúciách (médiách, vydavateľstvách, ich združeniach a podobných organizáciách), resp. účasť na medzinárodných seminároch venovaných mediálnej výchove a súvisiacim otázkam pre pracovníkov v oblasti kultúry – analýza možností, príprava obsahového zamerania a spracovanie finančnej analýzy systému výziev	neimplementované	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Zamestnávateľa v sektore kultúry a zriaďovatelia		
	<b>Termín plnenia</b>	2. polrok 2024		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 52.6</b>	<b>Názov aktivity</b>	Stáže v zahraničných inštitúciách (médiách, vydavateľstvách, ich združeniach a podobných organizáciách), resp. účasť na medzinárodných seminároch venovaných mediálnej výchove a súvisiacim otázkam pre pracovníkov v oblasti kultúry – pravidelné vyhlasovanie výziev	neaktuálne	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MK SR v spolupráci s relevantnými orgánmi štátnej správy a zamestnávateľmi v sektore kultúry		
	<b>Termín plnenia</b>	prvýkrát máj 2025, ročná periodicitu		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>PODPORA MEDIÁLNEJ VÝCHOVY V KONTEXTE CELOŽIVOTNÉHO VZDELÁVANIA, ROZVOJ MEDIÁLNEJ, INFORMAČNEJ A DIGITÁLNEJ GRAMOTNOSTI, SCHOPNOSTI VYUŽÍVANIA A PRÁCE S NOVÝMI MÉDIAMI, KOMUNIKAČNÝMI PROSTRIEDKAMI A TECHNOLOGIAMI</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Vzdelávanie dospelých</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 53</b>	<b>Podpora zvyšovania digitálnych a informačných zručností pedagógov na všetkých stupňoch vzdelávania, najmä v súvislosti s potrebou prehĺbenia zručností v oblasti dištančného interaktívneho vzdelávania</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 53.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávania za účasti kvalifikovaných odborníkov z oblasti informatiky, pedagogiky a informačného vzdelávania	implementované	Odborový zväz pracovníkov školstva a vedy na Slovensku už od roku 2010 (podnes) ponúka akreditované kurzy zamerané na informačnú bezpečnosť a využitie multimediálnych prostriedkov; v spolupráci s MIRRI (2024) realizuje aj
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MŠVVaŠ SR (koordinácia viacerých odborných pracovísk, fakúlt/katedier), Sektorová rada pre vzdelávanie, výchovu a šport, Sektorová rada pre informačné technológie a telekomunikácie		
	<b>Termín plnenia</b>	december 2023		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		



	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		zapojenie skúsených pedagógov do vzdelávania seniorov vo využívaní prostriedkov IKT.
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 53.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Výber a zabezpečenie kvalifikovaných lektorov z oblasti informatiky, pedagogiky a informačného vzdelávania a príprava ponuky kurzov v podobe tradičného i dištančného vzdelávania	implementované	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MŠVVaŠ SR v spolupráci so Sektorovou radou pre vzdelávanie, výchovu a šport a Sektorovou radou pre informačné technológie a telekomunikácie		
	<b>Termín plnenia</b>	september 2024		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>PODPORA MEDIÁLNEJ VÝCHOVY V KONTEXTE CELOŽIVOTNÉHO VZDELÁVANIA, ROZVOJ MEDIÁLNEJ, INFORMAČNEJ A DIGITÁLNEJ GRAMOTNOSTI, SCHOPNOSTI VYUŽÍVANIA A PRÁCE S NOVÝMI MÉDIAMI, KOMUNIKAČNÝMI PROSTRIEDKAMI A TECHNOLÓGIAMI</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Vzdelávanie dospelých</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 54</b>	<b>Podpora zvyšovania odborných, digitálnych a informačných zručností pracovníkov knižníc, resp. iných kultúrnych inštitúcií, s dôrazom na funkcie poskytovania vzdelávania a informačného zázemia používateľom, najmä v oblasti IKT zručností, služieb eGovernment, verejného zdravia, ekológie a sprístupňovania digitálnych informačných zdrojov</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 54.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávania, výber a zabezpečenie kvalifikovaných lektorov z oblasti informatiky a informačnej vedy	neaktuálne	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MK SR v spolupráci so Sektorovou radou pre kultúru a kreatívny priemysel, s relevantnými odbornými pracoviskami, fakultami/katedrami a odbornými profesijnými organizáciami, vrátane novozriadeného Inštitútu ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle		
	<b>Termín plnenia</b>	december 2027		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s odbornými organizáciami		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 54.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Príprava ponuky kurzov v podobe tradičného i dištančného vzdelávania prostredníctvom novozriadeného Inštitútu ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle	neaktuálne	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Inštitút ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle v spolupráci s odbornými pracoviskami, fakultami/katedrami a odbornými profesijnými organizáciami		

	<b>Termín plnenia</b>	december 2028		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR a odbornými organizáciami		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>PODPORA MEDIÁLNEJ VÝCHOVY V KONTEXTE CELOŽIVOTNÉHO VZDELÁVANIA, ROZVOJ MEDIÁLNEJ, INFORMAČNEJ A DIGITÁLNEJ GRAMOTNOSTI, SCHOPNOSTI VYUŽÍVANIA A PRÁCE S NOVÝMI MÉDIAMI, KOMUNIKAČNÝMI PROSTRIEDKAMI A TECHNOLÓGIAMI</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Stredoškolské vzdelávanie</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 55</b>	<b>Digitalizácia vzdelávania v kultúrnom a kreatívnom priemysle a zvyšovanie digitálnych kompetencií žiakov a učiteľov škôl pripravujúcich absolventov pre sektor kultúry a kreatívneho priemyslu</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 55.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Vytvorenie rámcovej stratégie digitálnej transformácie stredných škôl v sektore KKP s cieľom implementácie hybridných vzdelávacích postupov do výchovno-vzdelávacieho procesu	neimplementované	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Komisia pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry, zamestnávateľa v sektore kultúry		
	<b>Termín plnenia</b>	december 2023		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	MK SR v spolupráci so Sektorovou radou pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 55.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Vytvorenie vzdelávacích programov na rozšírenie a prehĺbenie digitálnych kompetencií pedagogických zamestnancov stredných škôl v sektore KKP v kontexte Európskeho rámca digitálnych kompetencií (DigCompEdu) „European Framework for the Digital Competence of Educators: DigCompEdu“	neaktuálne	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Stredné školy v KKP, zriaďovatelia škôl		
	<b>Termín plnenia</b>	jún 2026		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 55.3</b>	<b>Názov aktivity</b>	Pravidelné dvojročné monitorovanie a testovanie zručností učiteľov a žiakov stredných škôl v KKP (napr. pomocou IT fitness testu), analyzovanie dosiahnutých výsledkov	neaktuálne	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Stredné školy v KKP		
	<b>Termín plnenia</b>	2026, následne v dvojročnej periodicite		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Komisia pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry v spolupráci so Sektorovou radou pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 55.4</b>	<b>Názov aktivity</b>	Analýza Štátneho vzdelávacieho programu 86 M a 86 Q a ukotvenie digitálnych kompetencií v štátnom vzdelávacom programe každého študijného odboru a zapracovanie realizačného rámca hybridných vzdelávacích postupov	prebieha	implementované čiastočne prostredníctvom ŠIOV, proces prebieha

	<b>Zodpovedný subjekt</b>	ŠIOV v spolupráci s MK SR		
	<b>Termín plnenia</b>	jún 2024		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	MŠVVaŠ SR a Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MPSVR SR		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>PRIEREZOVÁ A ŠIROKOSPEKTRÁLNA PODPORA ROZVOJA PODNIKATEĽSKÝCH KOMPETENCIÍ UMELCOV A PRACOVNÍKOV PÔSOBIACICH V OBLASTI KULTÚRNEHO A KREATÍVNEHO PRIEMYSLU</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Procesné a systémové zmeny</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 56</b>	<b>Zabezpečenie účasti úspešných kreatívnych podnikateľov, resp. umeleckých pracovníkov pôsobiacich v praxi v KKP, zamestnávateľov a zahraničných odborníkov v procese výučby</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 56.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Vytvorenie legislatívnych a organizačno-technických podmienok na zapájanie úspešných expertov z praxe do vzdelávacieho procesu na umeleckých stredných školách[1] na zabezpečenie zručností umelcov – podnikateľov, ktoré zvýšia ich praktickú zamestnateľnosť	implementované- čiastočne	implementované čiastočne prostredníctvom "Odvetvovej koncepcie odborného vzdelávania a prípravy žiakov na výkon povolania, skupiny povolání a odborných činností v rezorte kultúry, MK SR, 2024"
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MŠVVaŠ SR v spolupráci s MK SR		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2023		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Komisia pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry v rámci revízie legislatívnych predpisov upravujúcich postavenie nepedagogických pracovníkov		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 56.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Príprava sektorovej dohody medzi umeleckými školami a kreatívnymi umelcami – výrobcami a podnikateľmi – na poskytovanie služieb v rámci zabezpečovania vzdelávania v oblasti kreatívnych činností s dôrazom na školy umeleckého priemyslu	neimplementované	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Umelecké školy		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2024		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 56.3</b>	<b>Názov aktivity</b>	Rozvoj členských aktivít umeleckých vysokých škôl v renomovaných medzinárodných sieťach na ich začlenenie do medzinárodného kontextu za účelom pozývania expertov a vzájomnej výmeny skúseností formou medzinárodných workshopov, seminárov, tréningov a pod.	neimplementované	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Umelecké vysoké školy		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2024		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Rada vlády SR pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev		

Vývojový trend v sektore	PRIEREZOVÁ A ŠIROKOSPEKTRÁLNA PODPORA ROZVOJA PODNIKATEĽSKÝCH KOMPETENCIÍ UMELCOV A PRACOVNÍKOV PÔSOBIACICH V OBLASTI KULTÚRNEHO A KREATÍVNEHO PRIEMYSLU		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Vzdelávanie dospelých			
Sektorové opatrenie č. 57	Rozvoj profesijných kompetencií pedagógov materských, základných, stredných a vysokých škôl v oblasti výchovy a vzdelávania ku kreativite			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 57.1	Názov aktivity	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov pre pedagógov všetkých stupňov škôl zameraných na rozvíjanie ich kompetencií pri podpore kreativity u detí, žiakov a študentov	neimplementované	opatrenie patrí do pôsobnosti SR VVŠ, SR KKP navrhuje toto opatrenie vyradiť
	Zodpovedný subjekt	MPC v spolupráci s MŠVVaŠ SR, MK SR a odbornými organizáciami		
	Termín plnenia	jún 2024		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 57.2	Názov aktivity	Vytvorenie ponuky vzdelávacích programov, vrátane doplňujúceho pedagogického štúdia, pre pedagógov materských, základných, stredných a vysokých škôl so zameraním na podporu a rozvoj kreativity u detí, žiakov a študentov, ako aj na mediálnu a digitálnu výchovu	neaktuálne	opatrenie patrí do pôsobnosti SR VVŠ, SR KKP navrhuje toto opatrenie vyradiť
	Zodpovedný subjekt	MŠVVaŠ SR v spolupráci s MK SR		
	Termín plnenia	august 2026		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR a novozriadeným Inštitútom ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
Vývojový trend v sektore	PRIEREZOVÁ A ŠIROKOSPEKTRÁLNA PODPORA ROZVOJA PODNIKATEĽSKÝCH KOMPETENCIÍ UMELCOV A PRACOVNÍKOV PÔSOBIACICH V OBLASTI KULTÚRNEHO A KREATÍVNEHO PRIEMYSLU		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Vzdelávanie dospelých			
Sektorové opatrenie č. 58	Skvalitnenie odbornej prípravy pedagógov umeleckých odborov v kontexte požiadaviek trhu práce			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 58.1	Názov aktivity	Informačná a metodická podpora pedagógov umeleckých odborov na efektívnejšie prepojenie štúdia s programami štátnych stratégií v oblasti zamestnanosti, inovácií a kreatívneho priemyslu, kultúrnej diverzity a výkonnosti ekonomiky (prezentácia výsledkov a vplyvu práce sektorových rád v oblasti Národnej sústavy povolání/NP SRI – register zamestnaní, register kompetencií)	implementované- čiastočne	implementované čiastočne prostredníctvom "Odvetvovej koncepcie odborného vzdelávania a prípravy žiakov na výkon povolania, skupiny povolání a odborných činností
	Zodpovedný subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Termín plnenia	august 2024		

	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre vzdelávanie, výchovu a šport na základe zhodnotenia informačnej kampane (ankety) a poskytnutých informačných materiálov (kritériá: aktuálnosť, komplexnosť, následná aplikácia v študijných programoch), SAAVŠ (vzhľadom na jej akreditačné kritériá)		<i>v rezorte kultúry, MK SR, 2024"</i>
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	NP SRI a nadväzujúce projekty v relevantnej oblasti		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 58.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Organizovanie doplnkových (kreditných) informačno-vzdelávacích programov (semináre, workshopy a pod.) v oblasti manažmentu a marketingu umenia pre pedagógov umeleckých odborov za účelom rozvoja ich spôsobilosti podporovať žiakov a študentov pri aktívnom podnikaní na trhu s umením a ich nezávislosť na sponzoringu a grantových schémach s fókusom na absolventov prichádzajúcich do praxe	implementované- čiastočne	implementované čiastočne prostredníctvom "Odvetvovej koncepcie odborného vzdelávania a prípravy žiakov na výkon povolania, skupiny povolaní a odborných činností v rezorte kultúry, MK SR, 2024"
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2026		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre vzdelávanie, výchovu a šport na základe zhodnotenia priebehu a účasti (kvalitatívny a kvantitatívny aspekt) na predmetných seminároch, workshopoch a následnej aplikácie v študijných programoch		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Čerpanie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – oblasť Výskum a vzdelávanie, resp. z operačných programov – Ľudské zdroje		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>PRIEREZOVÁ A ŠIROKOSPEKTRÁLNA PODPORA ROZVOJA PODNIKATEĽSKÝCH KOMPETENCIÍ UMELCOV A PRACOVNÍKOV PÔSOBIACICH V OBLASTI KULTÚRNEHO A KREATÍVNEHO PRIEMYSLU</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. stupňa</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 59</b>	<b>Vytvorenie medziodborových študijných programov realizovaných na umeleckých vysokých školách so zameraním na rozvíjanie komplexných znalostí od marketingu, práce s publikom, projektového manažmentu, financovania až po technologické a výrobné požiadavky</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 59.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Príprava sektorovej dohody medzi umeleckými vysokými školami a vysokými školami poskytujúcimi vzdelávanie v relevantných oblastiach za účelom spolupráce pri zabezpečovaní vzdelávania v oblasti kreatívnych činností	neimplementované	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Umelecké vysoké školy v spolupráci s MK SR		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2024		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s Radou vlády SR pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 59.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov zameraných na rozvíjanie komplexných znalostí študentov umeleckých vysokých škôl týkajúcich sa marketingu, projektového manažmentu, financovania, technológií a výroby	neaktuálne	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Vysoké školy uskutočňujúce relevantné vzdelávacie programy v spolupráci so Sektorovou radou pre kultúru a kreatívny priemysel		

	<b>Termín plnenia</b>	august 2025		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	MK SR, SAAVŠ		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 59.3</b>	<b>Názov aktivity</b>	Aplikácia projektového prístupu k semestrálnym zadaniam (agilným vyučovacím programom, napr. implementácia SCRUM) v prostredí študentov viacerých fakúlt/katedier/ústavov/ateliérov formujúcich tímy schopné riešiť komplexné zadania získané priamo z praxe	neaktuálne	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Umelecké vysoké školy		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2025		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel raz ročne pri zverejnení výsledkov prác		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>PRIEREZOVÁ A ŠIROKOSPEKTRÁLNA PODPORA ROZVOJA PODNIKATEĽSKÝCH KOMPETENCIÍ UMELCOV A PRACOVNÍKOV PÔSOBIACICH V OBLASTI KULTÚRNEHO A KREATÍVNEHO PRIEMYSLU</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Stredoškolské vzdelávanie</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 60</b>	<b>Implementácia kľúčových kompetencií do školských vzdelávacích programov (ďalej len „ŠkVP“) na školách umeleckého priemyslu a na konzervatóriách na základe odporúčania Rady EÚ z 22. mája 2018 o kľúčových kompetenciách pre celoživotné vzdelávanie</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 60.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov zameraných na prípravu mladých umelcov na vlastný marketing s primeraným ovládaním, resp. znalosťou manažérskych zručností, finančného riadenia a jazykovou vybavenosťou	implementované- častočne/prebieha	implementované v rámci ŠVP; implementácia prebieha v rámci PHÚ ŠIOV 2024
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	ŠIOV v spolupráci so Sektorovou radou pre kultúru a kreatívny priemysel, ŠUP a konzervatóriami		
	<b>Termín plnenia</b>	december 2023		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR, Asociáciou riaditeľov škôl umeleckého priemyslu a Úniou konzervatórií Slovenskej republiky		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 60.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Zahrnutie relevantných vzdelávacích modulov do ŠkVP pre ŠUP a konzervatóriá	implementované	implementované v rámci ŠVP
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	ŠUP, konzervatóriá a zriaďovatelia škôl		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2024		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	MŠVVaŠ SR a Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel raz ročne počas zverejňovania učebných osnov študijných a učebných odborov, resp. odborných predmetov		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev		

Vývojový trend v sektore	PRIEREZOVÁ A ŠIROKOSPEKTRÁLNA PODPORA ROZVOJA PODNIKATEĽSKÝCH KOMPETENCIÍ UMELCOV A PRACOVNÍKOV PÔSOBIACICH V OBLASTI KULTÚRNEHO A KREATÍVNEHO PRIEMYSLU		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Stredoškolské vzdelávanie			
Sektorové opatrenie č. 61	Príprava a implementácia vzdelávacích modulov so zameraním na ochranu práv duševného vlastníctva autorov pre študentov stredných škôl v oblasti kultúry (školy umeleckého priemyslu, konzervatóriá, mediálne štúdiá...)			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 61.1	Názov aktivity	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov zameraných na ochranu práv duševného vlastníctva pre študentov stredných škôl v oblasti kultúry	implementované- čiastočne	implementované v rámci ŠVP; plánované v 2025 - úloha do PHÚ 2025 ŠIOV
	Zodpovedný subjekt	ŠIOV v spolupráci s organizáciami na ochranu autorských práv, Komisiou pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry, strednými školami uskutočňujúcimi relevantné vzdelávacie programy a právnymi expertami		
	Termín plnenia	jún 2024		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 61.2	Názov aktivity	Zahrnutie modulov zameraných na ochranu práv duševného vlastníctva do štátnych vzdelávacích programov študijných odborov stredných škôl (školy umeleckého priemyslu, konzervatóriá, mediálne štúdiá...)	implementované- čiastočne	Implementované v rámci ŠVP; plánované v 2025 - úloha do PHÚ 2025 ŠIOV
	Zodpovedný subjekt	ŠIOV		
	Termín plnenia	august 2025		
	Monitorujúci subjekt	MŠVVaŠ SR raz ročne počas zverejňovania učebných osnov študijných a učebných odborov, resp. odborných predmetov		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR		
Vývojový trend v sektore	PRIEREZOVÁ A ŠIROKOSPEKTRÁLNA PODPORA ROZVOJA PODNIKATEĽSKÝCH KOMPETENCIÍ UMELCOV A PRACOVNÍKOV PÔSOBIACICH V OBLASTI KULTÚRNEHO A KREATÍVNEHO PRIEMYSLU		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. stupňa			
Sektorové opatrenie č. 62	Príprava a implementácia vzdelávacích modulov a prehĺbenie praktickej náplne vzdelávania so zameraním na ochranu práv duševného vlastníctva a autorov pre študentov vysokých škôl v oblasti umenia, kultúry a médií			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 62.1	Názov aktivity	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov zameraných na ochranu práv duševného vlastníctva pre študentov vysokých škôl v oblasti kultúry	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	Vysoké školy uskutočňujúce relevantné študijné programy v spolupráci s organizáciami na ochranu autorských práv a právnymi expertami		
	Termín plnenia	jún 2024		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		

	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 62.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Zahrnutie modulov zameraných na ochranu práv duševného vlastníctva do relevantných kurzov v študijných programoch vysokých škôl/fakúlt v oblasti umenia, kultúry a médií	neimplementované	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Vysoké školy uskutočňujúce uvedené programy		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2025		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel raz ročne pri každoročnej aktualizácii informačných listov predmetov		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 62.3</b>	<b>Názov aktivity</b>	Realizácia povinnej odbornej praxe v študijných programoch v oblasti kultúry, najmä v programoch v rámci odboru mediálne a komunikačné štúdiá, počas II. stupňa štúdiá v inštitúciách správy duševného vlastníctva – LITA, LIC, SOZA a pod., alebo v podnikateľských subjektoch – simulácia rôznych právnych situácií formou „trenažéra“ a prepájanie s blokovou výučbou autorského práva so simulovaním rôznych situácií	neaktuálne	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Vysoké školy, resp. fakulty/katedry uskutočňujúce relevantné študijné programy v spolupráci s LITA, LIC, SOZA a pod.		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2025		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje vzdelávacích inštitúcií, vlastné zdroje kultúrnych inštitúcií		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 62.4</b>	<b>Názov aktivity</b>	Zabezpečenie účasti vybraných študentov študijných programov v oblasti kultúry, najmä programov v rámci odboru mediálne a komunikačné štúdiá, na medzinárodných seminároch venovaných problematike ponuky a dopytu po autorských právach, konaných separátne, resp. v rámci najväčších medzinárodných knižných veľtrhov	neimplementované	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Príslušné vysoké školy v spolupráci s MŠVVaŠ SR a Slovenskou akademickou asociáciou pre medzinárodnú spoluprácu		
	<b>Termín plnenia</b>	akademický rok 2024/2025		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>PRIEREZOVÁ A ŠIROKOSPEKTRÁLNA PODPORA ROZVOJA PODNIKATEĽSKÝCH KOMPETENCIÍ UMELCOV A PRACOVNÍKOV PÔSOBIACICH V OBLASTI KULTÚRNEHO A KREATÍVNEHO PRIEMYSLU</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Vzdelávanie dospelých</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 63</b>	Príprava a implementácia vzdelávacích modulov so zameraním na ochranu práv duševného vlastníctva autorov pre kurzy ďalšieho vzdelávania pracovníkov v oblasti umenia, kultúry a médií			



Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 63.1	Názov aktivity	Spracovanie tematického zamerania, obsahu a metodiky vzdelávacích modulov zameraných na ochranu práv duševného vlastníctva pre pracovníkov v oblasti umenia, kultúry a médií	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	MK SR prostredníctvom svojich organizácií (prostredníctvom novozriadeného Inštitútu ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle) v spolupráci s odborníkmi z vysokých škôl		
	Termín plnenia	jún 2025		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 63.2	Názov aktivity	Zahrnutie modulov zameraných na ochranu práv duševného vlastníctva do ponuky inštitúcií ďalšieho vzdelávania v oblasti umenia, kultúry a médií (novozriadeného Inštitútu ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle)	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	MK SR prostredníctvom svojich organizácií (prostredníctvom novozriadeného Inštitútu ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle)		
	Termín plnenia	december 2027		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR		
Vývojový trend v sektore	PRIEREZOVÁ A ŠIROKOSPEKTRÁLNA PODPORA ROZVOJA PODNIKATEĽSKÝCH KOMPETENCIÍ UMELCOV A PRACOVNÍKOV PÔSOBIACICH V OBLASTI KULTÚRNEHO A KREATÍVNEHO PRIEMYSLU		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Stredoškolské vzdelávanie			
Sektorové opatrenie č. 64	Podpora intenzívnejšej, systematickejšej a širokospektrálnej spolupráce medzi školami umeleckého priemyslu, umeleckými inštitúciami, akademickými a vedeckými inštitúciami s cieľom vzájomného obohacovania sa, získavania jedinečných skúseností a generovania inovácií vo vzdelávaní			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia 64.1	Názov aktivity	Rozvoj aktivít a podpora pôsobenia vybraných škôl umeleckého priemyslu ako centier kreatívneho rozvoja v spolupráci so stavovskými a/alebo profesijnými organizáciami	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	ŠUP, zriaďovatelia škôl, stavovské a/alebo profesijné organizácie		
	Termín plnenia	jún 2025		
	Monitorujúci subjekt	Komisia pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Operačný program Ľudské zdroje		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 64.2	Názov aktivity	Iniciácia partnerstiev škôl umeleckého priemyslu s akademickými a vedecko-výskumnými inštitúciami	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	ŠUP		
	Termín plnenia	december 2025		
	Monitorujúci subjekt	Rada vlády SR pre kultúru a kreatívny priemysel		

	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Operačný program Ľudské zdroje		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>PRIEREZOVÁ A ŠIROKOSPEKTRÁLNA PODPORA ROZVOJA PODNIKATEĽSKÝCH KOMPETENCIÍ UMELCOV A PRACOVNÍKOV PÔSOBIACICH V OBLASTI KULTÚRNEHO A KREATÍVNEHO PRIEMYSLU</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. stupňa</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 65</b>	Vytvorenie platformy pre inštitucionálnu spoluprácu medzi umeleckými vysokými školami, výskumnými inštitúciami (SAV), súkromným, resp. verejným sektorom ako odberateľom aplikovaného výskumu a inovácií			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 65.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Realizácia spoločného primárneho výskumu, zameraného na využívanie poznatkov z rôznych vedných disciplín, a zároveň prístupu umeleckých odvetví (art-based research)	neaktuálne	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Umelecké vysoké školy, SAV, odborné inštitúty		
	<b>Termín plnenia</b>	december 2025		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Rada vlády SR pre kultúru a kreatívny priemysel – ročný prehľad výskumu a publikovaných výsledkov		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Čerpanie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – oblasť Výskum a vzdelávanie, resp. z operačných programov – Integrovaná infraštruktúra, Ľudské zdroje, resp. z rámcového programu EÚ pre výskum a inovácie Horizont Európa		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 65.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Realizácia spoločného primárneho aplikovaného výskumu a vývoj medziodborových tímov – umelecké vysoké školy, SAV, súkromný/verejný sektor s cieľom prenosu znalostí z KKP do ostatných vedných disciplín ako potenciálu pre vedu a výskum, pilotné inovácie aplikované v praxi prostredníctvom spravidla súkromných partnerov	neaktuálne	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Umelecké vysoké školy, SAV, odborné inštitúty, firmy, profesijné organizácie a odborné organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR (Divadelný ústav, Hudobné centrum, LIC, Slovenský filmový ústav, Ústredie ľudovej umeleckej výroby a pod.)		
	<b>Termín plnenia</b>	december 2026		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Rada vlády SR pre kultúru a kultúrny priemysel – ročný prehľad výskumu a publikovaných výsledkov, ročný výkaz udelených patentov a priemyselných vzorov, copywritov		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Čerpanie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – oblasť Výskum a vzdelávanie, resp. z operačných programov – Integrovaná infraštruktúra, Ľudské zdroje, resp. z rámcového programu EÚ pre výskum a inovácie Horizont Európa		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 65.3</b>	<b>Názov aktivity</b>	Výskum a evaluácia prínosu a vplyvov medziodborovej spolupráce s cieľom potvrdenia potenciálu a efektivity zvolených metodológií inštitucionálnej spolupráce	neaktuálne	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Umelecké vysoké školy, SAV, odborné inštitúty, firmy, útvary hodnoty za peniaze		
	<b>Termín plnenia</b>	december 2028		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR – ročný prehľad, publikované štúdie		

	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Čerpanie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – oblasť Výskum a vzdelávanie, resp. z operačných programov – Integrovaná infraštruktúra, Ľudské zdroje, resp. z rámcového programu EÚ pre výskum a inovácie Horizont Európa		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>PRIEREZOVÁ A ŠIROKOSPEKTRÁLNA PODPORA ROZVOJA PODNIKATEĽSKÝCH KOMPETENCIÍ UMELCOV A PRACOVNÍKOV PÔSOBIACICH V OBLASTI KULTÚRNEHO A KREATÍVNEHO PRIEMYSLU</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Vysokoškolské vzdelávanie I., II. a III. stupňa</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 66</b>	<b>Rozvíjanie možnosti kombinácie učenia a práce zavedením ponuky vysokokvalitných praktických stáží v rámci umeleckého vysokoškolského štúdia</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 66.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Zavedenie semestra/ročnej praxe pre študentov I., II. a III. stupňa vysokoškolského štúdia na umeleckých vysokých školách	neimplementované	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Umelecké vysoké školy		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2023		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo, Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel – ročný prehľad absolventov		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje umeleckých vysokých škôl, vlastné zdroje zamestnávateľov v sektore KKP		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 66.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Vyhodnocovanie prínosu a vplyvov zavádzania semestra/roka v praxi pre študentov umeleckých vysokých škôl	neimplementované	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Umelecké vysoké školy		
	<b>Termín plnenia</b>	Prvotné vyhodnotenie: júl 2024, následne v ročnej periodicite		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje umeleckých vysokých škôl, vlastné zdroje zamestnávateľov v sektore KKP		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>PRIEREZOVÁ A ŠIROKOSPEKTRÁLNA PODPORA ROZVOJA PODNIKATEĽSKÝCH KOMPETENCIÍ UMELCOV A PRACOVNÍKOV PÔSOBIACICH V OBLASTI KULTÚRNEHO A KREATÍVNEHO PRIEMYSLU</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Stredoškolské vzdelávanie</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 67</b>	<b>Rozvíjanie možnosti kombinácie učenia a práce rozšírením ponuky vysokokvalitných praktických stáží v rámci umeleckého stredoškolského štúdia</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 67.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Aktualizácia a rozširovanie praktických stáží vo firmách pre žiakov v rámci štúdia na školách umeleckého priemyslu	neimplementované	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Školy umeleckého priemyslu		
	<b>Termín plnenia</b>	august 2023		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Komisia pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Vlastné zdroje škôl umeleckého priemyslu, vlastné zdroje zamestnávateľov v sektore KKP		

Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 67.2	Názov aktivity	Vyhodnocovanie prínosu a vplyvov absolvovaných praktických stáží v rámci štúdia na školách umeleckého priemyslu	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	Školy umeleckého priemyslu		
	Termín plnenia	Prvotné vyhodnotenie: júl 2024, následne v ročnej periodicite		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje škôl umeleckého priemyslu, vlastné zdroje zamestnávateľov v sektore KKP		
Vývojový trend v sektore	PRIEREZOVÁ A ŠIROKOSPEKTRÁLNA PODPORA ROZVOJA PODNIKATEĽSKÝCH KOMPETENCIÍ UMELCOV A PRACOVNÍKOV PÔSOBIACICH V OBLASTI KULTÚRNEHO A KREATÍVNEHO PRIEMYSLU		Zhodnotenie	Poznámka
Oblasť sektorového opatrenia	Procesné a systémové zmeny			
Sektorové opatrenie č. 68	Optimálne nastavenie siete odborných organizácií a expertov na spoluprácu s umeleckými školami s cieľom inkorporácie aktuálneho know-how a inovátnych prvkov do odborného vzdelávania			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 68.1	Názov aktivity	Podpora vzniku partnerstiev na úrovni škola – odborná organizácia a následne rozvoj siete týchto odborných organizácií, fungujúcich ako sprostredkovatelia medzi praxou a školou, zabezpečujúcich získavanie projektového a sponzorského financovania umožňujúceho napĺňanie požiadavky prepájania praxe a vzdelávania prostredníctvom siete expertov a ich vzájomnej výmeny v rámci siete odborných organizácií	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	Umelecké školy		
	Termín plnenia	august 2025		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje umeleckých škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 68.2	Názov aktivity	Evaluácia efektívnosti a výsledkov fungovania siete odborných organizácií prepájajúcich umelecké školy s praxou	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	Umelecké školy		
	Termín plnenia	Prvotné vyhodnotenie: august 2026; následne v dvojročnej periodicite		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel – ročný prehľad realizovaných aktivít siete		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Vlastné zdroje umeleckých škôl, vrátane čerpania finančných prostriedkov z relevantných projektových výziev		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 68.3	Názov aktivity	Stanovenie Sektorovej rady ako vecne príslušnej stavovskej organizácie alebo príslušnej profesijnej organizácie pri školách umeleckého priemyslu a konzervatóriách	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	Aliancia sektorových rád		
	Termín plnenia	jún 2022		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR		

	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Aliancia sektorových rád		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>PRIEREZOVÁ A ŠIROKOSPEKTRÁLNA PODPORA ROZVOJA PODNIKATEĽSKÝCH KOMPETENCIÍ UMELCOV A PRACOVNÍKOV PÔSOBIACICH V OBLASTI KULTÚRNEHO A KREATÍVNEHO PRIEMYSLU</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Oblasť sektorového opatrenia</b>	<b>Procesné a systémové zmeny</b>			
<b>Sektorové opatrenie č. 69</b>	<b>Vytváranie platforiem na zdieľanie, propagáciu a podporu inovácií a budovanie jednotného informačného systému, ako aj nástrojov na spoločnú prezentáciu a marketing jednotlivých hráčov v sektore</b>			
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 69.1</b>	<b>Názov aktivity</b>	Rozšírenie siete tvorivých dielní FabLab – otvorenej platformy pre dizajnérov, vývojárov, umelcov, študentov a verejnosť v krajských sídlach v spolupráci so vzdelávacími a/alebo kultúrnymi inštitúciami pôsobiacimi v regióne	neaktuálne	
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Umelecké vysoké a príslušné stredné školy, mestská a miestna samospráva		
	<b>Termín plnenia</b>	december 2025		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Operačný program Integrovaná infraštruktúra		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 69.2</b>	<b>Názov aktivity</b>	Podpora novovznikajúcich dlhodobu udržateľných kreatívnych centier ako platforiem rozvoja kreatívnych aktivít, podnikania, inovácií a tvorby pracovných miest rozširovaním ponuky projektových výziev a poradenských služieb	implementované	implementované prostredníctvom vytvorenia ôsmich nových kreatívnych centier
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	MK SR v spolupráci s Ministerstvom hospodárstva SR		
	<b>Termín plnenia</b>	december 2025		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel – ročný prehľad novovzniknutých kreatívnych centier		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Integrovaný regionálny operačný program (IROP), prioritná os 3 Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch		
<b>Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 69.3</b>	<b>Názov aktivity</b>	Príprava (aktualizácia) a zabezpečenie dlhodobej udržateľnosti jednotnej informačnej platformy o aktuálnych aktivitách v oblasti kreatívneho priemyslu s presahom na problematiku rozvoja ľudských zdrojov	implementované- čiastočne	vytvorená platforma pre kultúry a kreatívny priemysel (2020); (www.pkkp.sk); zrušením oddelenia MK SR v roku 2024 platforma prišla o prevádzkovateľa
	<b>Zodpovedný subjekt</b>	Odbor umenia a kreativity sekcie umenia MK SR v spolupráci s Inštitútom kultúrnej politiky MK SR		
	<b>Termín plnenia</b>	december 2025; priebežne		
	<b>Monitorujúci subjekt</b>	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s odbornými organizáciami (Creative Industry Košice, Creative Industry Forum)		
	<b>Predpokladané zdrojové zabezpečenie</b>	Rozpočtová kapitola MK SR		
<b>Vývojový trend v sektore</b>	<b>PRIEREZOVÁ A ŠIROKOSPEKTRÁLNA PODPORA ROZVOJA PODNIKATEĽSKÝCH KOMPETENCIÍ UMELCOV A PRACOVNÍKOV PÔSOBIACICH V OBLASTI KULTÚRNEHO A KREATÍVNEHO PRIEMYSLU</b>		<b>Zhodnotenie</b>	<b>Poznámka</b>

Oblasť sektorového opatrenia	Procesné a systémové zmeny			
Sektorové opatrenie č. 70	Spájanie a zapájanie odvetvových asociácií do procesov zameraných na stimuláciu ďalšieho vzdelávania a rozvoja kompetencií a zručností pracovníkov v KKP			
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 70.1	Názov aktivity	Metodické nastavenie a realizácia dátového zberu na komplexnú evidenciu subjektov/aktérov pôsobiach v KKP za účelom vytvorenia ich databázy	neimplementované	
	Zodpovedný subjekt	Inštitút kultúrnej politiky MK SR		
	Termín plnenia	september 2022		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 70.2	Názov aktivity	Iniciácia a podpora integrácie fragmentovaných aktérov v kreatívnom priemysle do reprezentatívnych združení na efektívnejšie presadenie praktických riešení zabezpečenia požadovanej kvalifikácie pracovníkov v KKP	implementované- čiastočne	Priebežne implementované v rámci vybraných aktivít Platformy pre kultúru a kreatívny priemysel; zrušením oddelenia MK SR v roku 2024 platforma prišla o prevádzkovateľa
	Zodpovedný subjekt	MK SR		
	Termín plnenia	december 2023		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR		
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 70.3	Názov aktivity	Zahrnutie vzdelávacích aktivít, vrátane prednáškovej činnosti a kurzov zameraných na podnikateľské kompetencie a využívanie nových technológií, tvorby vzdelávacieho obsahu a šírenia informácií v digitálnej podobe medzi kľúčové aktivity poskytované predmetnými odvetvovými asociáciami	neaktuálne	
	Zodpovedný subjekt	Odvetvové asociácie v KKP		
	Termín plnenia	december 2024		
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel v spolupráci s MK SR – ročný odpočet aktivít odvetvových asociácií		
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Čerpanie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – oblasť Výskum a vzdelávanie		

## Príloha 3: ŠTATISTICKÉ ZDROJE

Dátové zdroje pre analytické účely Aliancie sektorových rád pochádzajú zo Štatistického úradu SR, ktorý je ústredným orgánom štátnej správy pre oblasť štátnej štatistiky.

Metodika spracovania údajov a metaúdaje za jednotlivé štatistické okruhy poskytnuté Štatistickým úradom SR sú definované v príslušných správach o kvalite, ktoré sú verejne dostupné na webovom sídle Štatistického úradu SR podľa príslušnej štatistickej oblasti a okruhu.

Pre potreby analýzy jednotlivých sektorov boli použité štatistické údaje najmä z nasledovných štatistických okruhov:

<b>Štatistický okruh:</b>	<b>Zdrojové informácie</b>
Náklady práce:	Demografia a sociálna štatistika: <a href="#">Náklady práce</a>
Národné účty:	Makroekonomická štatistika: <a href="#">Národné účty</a>
Organizačná štatistika:	Podnikové štatistiky: <a href="#">Organizačná štatistika</a>
Priemysel:	Odvetvové štatistiky: <a href="#">Priemysel</a>
Veda, technika a inovácie:	Viacstranné štatistiky: <a href="#">Veda, technika, inovácie</a>

Jednotlivé štatistické údaje v príslušných štatistických okruhoch boli poskytnuté Štatistickým úradom SR dezagregované v triedení podľa Štatistickej klasifikácie ekonomických činností SK NACE Rev.2 na úrovni divízií. Štatistické údaje z jednotlivých štatistických okruhov boli priradované alebo základnými matematickými operáciami a základnými štatistickými metódami agregované do sektorov definovaných Alianciou sektorových rád. Priradenie divízií SK NACE Rev. 2 do sektorov definovaných Alianciou sektorových rád je uvedené v prevodníku (Príloha 4).

Spracované údaje poskytujú prehľad o jednotlivých sektoroch definovaných Alianciou sektorových rád v príslušných štatistických okruhoch a slúžia ako podklad pre spracovanie Stratégie rozvoja ľudských zdrojov v sektore, ako aj na ďalšie spracovanie podľa potrieb sektorov.

Príloha 4: PREVODNÍK SK NACE Rev.2

NACE_ E_ Sek cia	NACE_ Divizia _kód	NACE_Divizia	Sektor	Sektor_názov
A	01	01 Pest. plodín, chov zvierat	19. Sektor poľnohospodárstvo, veterinárstvo a rybolov	Poľnohospodárstvo, veterinárstvo a rybolov
A	02	02 Lesníctvo a ťažba dreva	18. Sektor lesné hospodárstvo a drevospracujúci priemysel	Lesné hospodárstvo a drevospracujúci priemysel
A	03	03 Rybolov a akvakultúra	19. Sektor poľnohospodárstvo, veterinárstvo a rybolov	Poľnohospodárstvo, veterinárstvo a rybolov
B	05	05 Ťažba uhlia a lignitu	10. Sektor ťažba a úprava surovín, geológia	Ťažba a úprava surovín, geológia
B	06	06 Ťažba ropy a zemného plynu	10. Sektor ťažba a úprava surovín, geológia	Ťažba a úprava surovín, geológia
B	07	07 Ťažba rúd	10. Sektor ťažba a úprava surovín, geológia	Ťažba a úprava surovín, geológia
B	08	08 Iná ťažba a dobývanie	10. Sektor ťažba a úprava surovín, geológia	Ťažba a úprava surovín, geológia
B	09	09 Pomocné činnosti pri ťažbe	10. Sektor ťažba a úprava surovín, geológia	Ťažba a úprava surovín, geológia
C	10	10 Výroba potravín	08. Sektor potravinárstvo	Potravinárstvo
C	11	11 Výroba nápojov	08. Sektor potravinárstvo	Potravinárstvo
C	12	12 Výroba tabakových výrobkov	08. Sektor potravinárstvo	Potravinárstvo
C	13	13 Výroba textilu	22. Sektor textil, odevy, obuv a spracovanie kože	Textil, odevy, obuv a spracovanie kože
C	14	14 Výroba odevov	22. Sektor textil, odevy, obuv a spracovanie kože	Textil, odevy, obuv a spracovanie kože
C	15	15 Výroba kože a kožených výrobkov	22. Sektor textil, odevy, obuv a spracovanie kože	Textil, odevy, obuv a spracovanie kože
C	16	16 Výroba výrobkov z dreva a korku okrem nábytku	18. Sektor lesné hospodárstvo a drevospracujúci priemysel	Lesné hospodárstvo a drevospracujúci priemysel
C	17	17 Výroba papiera a papierových výrobkov	14. Sektor celulózo-papierenský a polygrafický priemysel	Celulózo-papierenský a polygrafický priemysel
C	18	18 Tlač a reprodukcia záznamových médií	14. Sektor celulózo-papierenský a polygrafický priemysel	Celulózo-papierenský a polygrafický priemysel
C	19	19 Výroba koksu a rafinovaných ropných produktov	05. Sektor chémia a farmácia	Chémia a farmácia
C	20	20 Výroba chemikálií a chemických produktov	05. Sektor chémia a farmácia	Chémia a farmácia
C	21	21 Výroba základných farmaceutických výrobkov a farmaceutických prípravkov	05. Sektor chémia a farmácia	Chémia a farmácia
C	22	22 Výroba výrobkov z gumy a plasty	05. Sektor chémia a farmácia	Chémia a farmácia



C	23	23 Výroba ostatných nekovových minerálnych výrobkov	09. Sektor sklo, keramika, minerálne výrobky, nekovové materiály	Sklo, keramika, minerálne výrobky, nekovové materiály
C	24	24 Výroba a spracovanie kovov	16. Sektor hutníctvo, zlievarenstvo, kováčstvo	Hutníctvo, zlievarenstvo, kováčstvo
C	25	25 Výroba kovových konštrukcií okrem strojov a zariadení	13. Sektor automobilový priemysel a strojárstvo	Automobilový priemysel a strojárstvo
C	26	26 Výroba počítačových, elektronických a optických výrobkov	15. Sektor elektrotechnika	Elektrotechnika
C	27	27 Výroba elektrických zariadení	15. Sektor elektrotechnika	Elektrotechnika
C	28	28 Výroba strojov a zariadení inde nezarađených	13. Sektor automobilový priemysel a strojárstvo	Automobilový priemysel a strojárstvo
C	29	29 Výroba motorových vozidiel, návesov a prívesov	13. Sektor automobilový priemysel a strojárstvo	Automobilový priemysel a strojárstvo
C	30	30 Výroba ostatných dopravných prostriedkov	13. Sektor automobilový priemysel a strojárstvo	Automobilový priemysel a strojárstvo
C	31	31 Výroba nábytku	18. Sektor lesné hospodárstvo a drevospracujúci priemysel	Lesné hospodárstvo a drevospracujúci priemysel
C	32	32 Iná výroba	13. Sektor automobilový priemysel a strojárstvo	Automobilový priemysel a strojárstvo
C	33	33 Oprava a inštalácia strojov a prístrojov	13. Sektor automobilový priemysel a strojárstvo	Automobilový priemysel a strojárstvo
D	35	35 Výroba a rozvod elektriny, plynu, pary a studeného vzduchu	04. Sektor energetika, plyn a elektrina	Energetika, plyn a elektrina
E	36	36 Zber, úprava a dodávka vody	23. Sektor voda, odpad a životné prostredie	Voda, odpad a životné prostredie
E	37	37 Čistenie a odvod odpadových vôd	23. Sektor voda, odpad a životné prostredie	Voda, odpad a životné prostredie
E	38	38 Zber, zhodnocovanie a likvidácia odpadov; recyklácia materiálov	23. Sektor voda, odpad a životné prostredie	Voda, odpad a životné prostredie
E	39	39 Ozdravovacie činnosti a ostatné činnosti nakladania s odpadom	23. Sektor voda, odpad a životné prostredie	Voda, odpad a životné prostredie
F	41	41 Výstavba budov	21. Sektor stavebníctvo, geodézia a kartografia	Stavebníctvo, geodézia a kartografia
F	42	42 Inžinierske stavby	21. Sektor stavebníctvo, geodézia a kartografia	Stavebníctvo, geodézia a kartografia
F	43	43 Špecializované stavebné práce	21. Sektor stavebníctvo, geodézia a kartografia	Stavebníctvo, geodézia a kartografia
G	45	45 Veľkoobchod a maloobchod a oprava motorových vozidiel a motocyklov	13. Sektor automobilový priemysel a strojárstvo	Automobilový priemysel a strojárstvo
G	46	46 Veľkoobchod okrem motorových vozidiel a motocyklov	07. Sektor obchod, marketing, gastronómia a cestovný ruch	Obchod, marketing, gastronómia a cestovný ruch
G	47	47 Maloobchod okrem motorových vozidiel a motocyklov	07. Sektor obchod, marketing, gastronómia a cestovný ruch	Obchod, marketing, gastronómia a cestovný ruch

H	49	49 Pozemná doprava a doprava potrubím	03. Sektor doprava, logistika, poštové služby	Doprava, logistika, poštové služby
H	50	50 Vodná doprava	03. Sektor doprava, logistika, poštové služby	Doprava, logistika, poštové služby
H	51	51 Letecká doprava	03. Sektor doprava, logistika, poštové služby	Doprava, logistika, poštové služby
H	52	52 Skladové a pomocné činnosti v doprave	03. Sektor doprava, logistika, poštové služby	Doprava, logistika, poštové služby
H	53	53 Poštové služby a služby kuriérov	03. Sektor doprava, logistika, poštové služby	Doprava, logistika, poštové služby
I	55	55 Ubytovanie	07. Sektor obchod, marketing, gastronómia a cestovný ruch	Obchod, marketing, gastronómia a cestovný ruch
I	56	56 Činnosti reštaurácií a pohostinstiev	07. Sektor obchod, marketing, gastronómia a cestovný ruch	Obchod, marketing, gastronómia a cestovný ruch
J	58	58 Nakladateľské činnosti	06. Sektor kultúra a kreatívny priemysel	Kultúra a kreatívny priemysel
J	59	59 Činnosti v oblasti výroby filmov, videozáznamov a televíznych programov, vydávania zvukových záznamov a hudobných nahrávok	06. Sektor kultúra a kreatívny priemysel	Kultúra a kreatívny priemysel
J	60	60 Činnosti v oblasti programovania a vysielania	06. Sektor kultúra a kreatívny priemysel	Kultúra a kreatívny priemysel
J	61	61 Telekomunikácie	17. Sektor informačné technológie a telekomunikácie	Informačné technológie a telekomunikácie
J	62	62 Programovanie, poradenstvo a súvisiace služby	17. Sektor informačné technológie a telekomunikácie	Informačné technológie a telekomunikácie
J	63	63 Informačné služby	17. Sektor informačné technológie a telekomunikácie	Informačné technológie a telekomunikácie
K	64	64 Finančné služby okrem poistenia a dôchodkového zabezpečenia	02. Sektor bankovníctvo, finančné služby, poisťovníctvo	Bankovníctvo, finančné služby, poisťovníctvo
K	65	65 Poistenie, zaistenie a dôchodkové zabezpečenie okrem povinného sociálneho zabezpečenia	02. Sektor bankovníctvo, finančné služby, poisťovníctvo	Bankovníctvo, finančné služby, poisťovníctvo
K	66	66 Pomocné činnosti finančných služieb a poistenia	02. Sektor bankovníctvo, finančné služby, poisťovníctvo	Bankovníctvo, finančné služby, poisťovníctvo
L	68	68 Činnosti v oblasti nehnuteľností	02. Sektor bankovníctvo, finančné služby, poisťovníctvo	Bankovníctvo, finančné služby, poisťovníctvo
M	69	69 Právne a účtovnícke činnosti	01. Sektor administratíva, ekonomika, manažment	Administratíva, ekonomika, manažment
M	70	70 Vedenie firiem; poradenstvo v oblasti riadenia	01. Sektor administratíva, ekonomika, manažment	Administratíva, ekonomika, manažment
M	71	71 Architektonické a inžinierske činnosti; technické testovanie a analýzy	21. Sektor stavebníctvo, geodézia a kartografia	Stavebníctvo, geodézia a kartografia
M	72	72 Vedecký výskum a vývoj	12. Sektor vzdelávanie, výchova a šport	Vzdelávanie, výchova a šport

M	73	73 Reklama a prieskum trhu	07. Sektor obchod, marketing, gastronómia a cestovný ruch	Obchod, marketing, gastronómia a cestovný ruch
M	74	74 Ostatné odborné, vedecké a technické činnosti	12. Sektor vzdelávanie, výchova a šport	Vzdelávanie, výchova a šport
M	75	75 Veterinárne činnosti	19. Sektor poľnohospodárstvo, veterinárstvo a rybolov	Poľnohospodárstvo, veterinárstvo a rybolov
N	77	77 Prenájom a lízing	02. Sektor bankovníctvo, finančné služby, poisťovníctvo	Bankovníctvo, finančné služby, poisťovníctvo
N	78	78 Sprostredkovanie práce	01. Sektor administratíva, ekonomika, manažment	Administratíva, ekonomika, manažment
N	79	79 Činnosti cestovných agentúr, rezervačné služby cestovných kancelárií a súvisiace činnosti	07. Sektor obchod, marketing, gastronómia a cestovný ruch	Obchod, marketing, gastronómia a cestovný ruch
N	80	80 Bezpečnostné a pátracie služby	20. Sektor remeslá a osobné služby	Remeslá a osobné služby
N	81	81 Činnosti súvisiace s údržbou zariadení a krajinou úpravou	21. Sektor stavebníctvo, geodézia a kartografia	Stavebníctvo, geodézia a kartografia
N	82	82 Administratívne, pomocné kancelárske a iné obchodné pomocné činnosti	01. Sektor administratíva, ekonomika, manažment	Administratíva, ekonomika, manažment
O	84	84 Verejná správa a obrana; povinné sociálne zabezpečenie	11. Sektor verejné služby a správa	Verejné služby a správa
P	85	85 Vzdelávanie	12. Sektor vzdelávanie, výchova a šport	Vzdelávanie, výchova a šport
Q	86	86 Zdravotná starostlivosť	24. Sektor zdravotníctvo, sociálne služby	Zdravotníctvo, sociálne služby
Q	87	87 Starostlivosť v zariadeniach sociálnych služieb	24. Sektor zdravotníctvo, sociálne služby	Zdravotníctvo, sociálne služby
Q	88	88 Sociálna práca bez ubytovania	24. Sektor zdravotníctvo, sociálne služby	Zdravotníctvo, sociálne služby
R	90	90 Kreatívne, umelecké a zábavné činnosti	06. Sektor kultúra a kreatívny priemysel	Kultúra a kreatívny priemysel
R	91	91 Činnosti knižníc, archívov, múzeí a ostatných kultúrnych zariadení	06. Sektor kultúra a kreatívny priemysel	Kultúra a kreatívny priemysel
R	92	92 Činnosti herní a stávkových kancelárií	07. Sektor obchod, marketing, gastronómia a cestovný ruch	Obchod, marketing, gastronómia a cestovný ruch
R	93	93 Športové, zábavné a rekreačné činnosti	12. Sektor vzdelávanie, výchova a šport	Vzdelávanie, výchova a šport
S	94	94 Činnosti členských organizácií	12. Sektor vzdelávanie, výchova a šport	Vzdelávanie, výchova a šport
S	95	95 Oprava počítačov a potrieb pre osobnú potrebu	20. Sektor remeslá a osobné služby	Remeslá a osobné služby
S	96	96 Ostatné osobné služby	20. Sektor remeslá a osobné služby	Remeslá a osobné služby
T	97	97 Činnosti domácností ako zamestnávateľov domáceho personálu	20. Sektor remeslá a osobné služby	Remeslá a osobné služby
T	98	98 Nediferencované činnosti v domácnostiach produkujúce tovary a služby na vlastné použitie	20. Sektor remeslá a osobné služby	Remeslá a osobné služby
U	99	99 Činnosti extrateritoriálnych organizácií a združení	01. Sektor administratíva, ekonomika, manažment	Administratíva, ekonomika, manažment

## Príloha 5: METODIKA PROGNOZOVANIA DOPYTU PO PRACOVNEJ SILE – ALIANCIA SEKTOROVÝCH RÁD (ASR)

Pri tvorbe prognózy dopytu po pracovnej sile pre potreby Aliancie sektorových rád bola využitá externý výstup Európskeho strediska pre rozvoj odborného vzdelávania (CEDEFOP <https://www.cedefop.europa.eu/sk>). Táto inštitúcia pravidelne vytvára prognózu dopytu po pracovnej sile v rámci projektu „Prognóza zručností“ (Skill forecast). CEDEFOP Skills Forecast poskytuje komplexné informácie o budúcich trendoch na trhu práce v Európe. Prognóza funguje ako mechanizmus včasného varovania, ktorý má pomôcť zmierniť potenciálne nerovnováhy na trhu práce a podporiť rôznych aktérov na trhu práce pri prijímaní informovaných rozhodnutí (<https://www.cedefop.europa.eu/sk/projects/skills-forecast>). Sila prognózy CEDEFOP Skills Forecast spočíva v tom, že využíva harmonizované údaje a jednotnú metodiku na porovnateľnosť výsledkov medzi krajinami, ktoré možno zhrnúť, aby poskytli celkový obraz o trendoch na trhu práce a rozvoji zručností v EÚ. Výsledky pokrývajú všetky členské štáty EÚ plus niekoľko ďalších krajín. V rámci prognózy pre ASR sú uverejnené len výsledky pre Slovenskú republiku. Výsledky a metodiku CEDEFOP overujú národní experti zastupujúci široké spektrum odborných znalostí vrátane akademikov, ekonómov trhu práce, ekonometriov a štatistikov. Najnovšie kolo prognózy pokrýva obdobie do roku 2035. Prognóza zohľadňuje globálny ekonomický vývoj do jari 2022. Krátkodobé projekcie HDP sú v súlade s ekonomickou prognózou spoločnosti Ameco z jari 2022, zatiaľ čo dlhodobé projekcie sú v súlade s projekciami HDP použitými v populačných projekciách Europop 2019, ako je podrobne uvedené v správe o starnutí z roku 2021. Keďže Správa o starnutí z roku 2021 neobsahuje predpoklady o Európskom Zelenom dohovore, dlhodobé projekcie HDP boli upravené tak, aby odrážali implementáciu častí Zeleného dohovoru na základe informácií z hodnotenia vplyvu Európskej komisie Fit-For-55. Ďalšie podrobnosti sú zverejnené v technickej správe ([https://www.cedefop.europa.eu/files/2023\\_skills\\_forecast\\_technical\\_report\\_0.pdf](https://www.cedefop.europa.eu/files/2023_skills_forecast_technical_report_0.pdf)).

Európske stredisko pre rozvoj odborného vzdelávania (CEDEFOP) pomáha rozvíjať a vykonávať politiky odbornej prípravy v EÚ. Monitoruje vývoj na trhu práce a pomáha Európskej komisii, členským štátom EÚ, organizáciám zamestnávateľov a odborom zosúladiť poskytovanie odbornej prípravy s potrebami trhu práce.

CEDEFOP je organizácia EÚ, ktorá združuje tvorcov politik, organizácie zamestnávateľov a odbory, inštitúcie odbornej prípravy, učiteľov a školiteľov, ako aj študentov všetkých vekových kategórií – inými slovami, všetky zainteresované strany podieľajúce sa na odbornom vzdelávaní a príprave.

Stredisko CEDEFOP pôsobí na križovatke medzi vzdelávacími systémami a svetom práce ako fórum, ktoré umožňuje zainteresovaným organizáciám výmenu názorov a diskusie na tému zlepšovania odborného vzdelávania a prípravy v Európe. CEDEFOP poskytuje svoje odborné poznatky politickým organizáciám, ako aj zástupcom zamestnancov a zamestnávateľov v členských štátoch EÚ s cieľom pomôcť im vytvárať vzdelávacie a pracovné príležitosti.

Ako bolo spomínané vyššie, prognóza je vytvorená do roku 2035 a je dezagregovaná podľa viacerých skupín. Jednotlivé sektory podľa metodiky NACE Rev.2 sú agregované do 66 divízií, ktoré boli následne využité pri prognózovaní dopytu pre jednotlivé sektorové rady. V prípade klasifikácie povolání prognóza obsahuje 41 povolání podľa metodiky ISCO-08, ktoré sú zachované aj v rámci prognózy ASR. Prognóza je rozdelená aj podľa klasifikácie najvyššieho dosiahnutého stupňa vzdelania (ISCED 2011), pričom samotné členenie je podľa 3 základných skupín (nízke, stredné, vysoké). Viac o jednotlivých členeniach je možné nájsť v prílohe technickej správe.

Pri tvorbe prognózy dopytu po pracovnej sile pre potreby ASR sme museli pristúpiť k transformácii dát. Tento proces pozostával zo zatriedenia pôvodného členenie vytvoreného CEDEFOPom do jednotlivých sektorových rád. V prípade klasifikácie povolání a najvyššieho dosiahnutého vzdelania nebolo nutné pristúpiť k transformácií. V tomto prípade sa pristúpilo maximálne k agregácií na väčšie zoskupenia.

Pre jednotlivé sektorové rady bol vytvorený aj odhad ohrozených pracovných miest. V prípade tvorby tohto ukazovateľa bol využitý metodologický prístup od autora Webb (Webb, Michael, The Impact of Artificial Intelligence on the Labor Market, 2019; dostupné na: <https://ssrn.com/abstract=3482150> alebo <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.3482150>). Logická zdôvodnenie postupu je nasledovné. Každý typ pracovného miesta (povolania podľa klasifikácie ISCO 08) sa nachádza na určitej stupnici ohrozenia. Táto stupnica je rozdelená do jednotlivých percentilov od 0 do 100. Následne sa určí „kritická hranica“ ohrozenia. V tomto prípade to bol 65 percentil. Povolania, ktoré sa nachádzajú nad touto kritickou hranicou sú ohrozené. Na tomto mieste treba podotknúť, že nie všetky ohrozené miesta aj zaniknú. Tento indikátor vypovedá iba o štruktúre povolání v danej sektorovej rade, ktoré sú najviac ohrozené. Toto ohrozenie sa rozdeľuje do troch typov, a t.j. ohrozenie softvérom, umelou inteligenciou a robotizáciou. Zároveň bolo vytvorené aj priemerné riziko ohrozenia, ktoré bolo vypočítané ako priemer všetkých troch predchádzajúcich rizík.